

*“Mızrabımla sazımla  
Yüreğimle özümlle  
Özden gelen sözümle”*

# **İşte Ben Yarenler**

*Ozan Nihat*



DENİZLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI



ISBN 978-605-4654-05-5

Denizli Belediyesi Kùltür Yayınları  
Yayın no » 28

Genel Koordinatör  
*Hüdaverdi Otaklı*

Yayın Koordinatörü  
*Mehmet Çağrı Sebzeci*

Sayfa Düzeni  
*Hasan Sönmez*

Kapak  
*Mustafa Odabaşı*

Baskı ve cilt  
*Ege Reklam Basım Sanatları San.Tic.Ltd.Şti*  
*egebasim.com.tr*

Birinci baskı  
*Şubat 2012*  
Denizli ©

© Bu eserin her hakkı saklıdır, yazarına aittir.

# İşte Ben Yarenler

*Ozan Nihat*



DENİZLİ BELEDİYESİ KÙLTÜR YAYINLARI

<b>TAKDİM</b>	<b>12</b>
<b>GİRİŞ</b>	<b>14</b>
<b>1. BÖLÜM: KİMLİĞİM</b>	
Künyem	20
Deyip Geçin	21
Kimim Ben	23
<b>2. BÖLÜM: AĞITLAR</b>	
Kadir Ceylan'a	24
Dodurgalı Şeref Tay Konuşuyor	25
Susurluk Yolu	26
Başbuğ'un Göçü	28
Yanan Canlar	30
17 Ağustos Depremi	31
Vayyyyyy... Vay!	32
Süleyman Karatepe'ye	32
Vali Recep Yazıcıoğlu	33
Âşık Reyhani	34
Sarıkamış Şehidi Mehmet	35
Kan Ağlıyor Yüreğimiz	37
<b>3. BÖLÜM: ATIŞMALAR (SAZLI)</b>	
Ozan Nihat-Âşık Feymani-1	38
Ozan Nihat-Âşık Feymani-2 (Leb Değmez)	39
Ozan Nihat-Gülçınar (TRT Avaz)	40
Ozan Nihat-Âşık Müdamioğlu-1	41
Ozan Nihat-Âşık Müdamioğlu-2	43
Ozan Nihat-Temel Turabi	45
Ozan Nihat-Zeki Erdali	47
<b>4. BÖLÜM: ATIŞMALAR (SÖZLÜ)</b>	
<b>Ozan Nihat – Çıracak Mehmet</b>	
Var mısın (Çıracak Mehmet)	49
Soyun Mehmet'im (Ozan Nihat)	51
<b>Ozan Nihat – Kasımoğlu</b>	
Ozan Nihat'a-1 (Serzeniş) (Kasımoğlu Ekrem)	52

Kasımoğlu Ekrem'e -1 (Ozan Nihat)	54
Ozan Nihat'a-2 (Kasımoğlu Ekrem)	56
Kasımoğlu Ekrem'e-2 (Ozan Nihat)	58

### **Ozan Nihat - Âşık Destani**

Gardaşım (Âşık Destani)	60
Şaşırdık (Ozan Nihat)	61

### **Ozan Nihat - Halil Gülel**

Ozan Nihat'a (Halil Gülel)	62
Halil Gülel'e (Ozan Nihat)	63

### **Ozan Nihat – Hasan Kallimci**

Ozan Nihat'a (Hasan Kallimci)	64
Yol İmiş Hocam (Ozan Nihat)	65

## **5. BÖLÜM: ÇEŞİTLİ KONULARDA ŞİİRLER**

Ah Dayı	66
23 Nisan 1920	67
Türk Kızı	68
Asker Mehmet Ağa	70
Dost Nasihatı	71
Gideyim Gurbet	72
Gurbetin Çilesi	73
Almanya'nın Hayımları	74
Gurbet Eldeyim	76
Oğul	77
Yâr Allah	79
Hatırla	81
Yâr Olmayınca	82
Başın Sevdığım	83
Dünya	84
Mahşere Kaldı	85
Türk Gençlerine	86
Ezildim	87
Üzülme	88
Sabırlı Ol Hele Gönül	89
Dilekçe	90
Esir Türklere	92

Kurban	93
Hayal Kırıklığı	95
Hâl Ne Güzel	96
Güçlendirme	97
Türk Kadınları	98
Sevdiğim	99
Gördüğüm Zaman	100
İşin İçinde	101
Doğması Var	102
Yâre Gidiyor	103
Dertsiz İnsan Var M'ola	104
Kanaryam	105
Turist	106
Bayramı Olmayanlar	107
Mehmet'in Temelsiz Yuvası	108
Neler Gördü Bu Gözler	109
Bu Yol	110
Nasıl Olursa İttifak Olmaz	111
Avrupa'ya Turist Gitti Yerleşti	112
İşçi Şirketleri	114
Neyin Zamanı	115
Kahreden Olaylar	116
Geçer Gidermiş	117
Durum Kalmadı	118
Salmıyor Yakamı	119
Yorulma Gönül	120
Aç Be Milletim	121
Uyan Millet	122
Belediye Başkan Adaylarına	124
Unutmam	125
Asker Ağa	127
Mehmet'im	129
Türk İllerine Selam	130
Güldür Ya Rabbi	131
Yıkmasın Sizi	132
Günler Hey	133
Unutur muyum	135
Gelme Dostum	136

Ya Sev Ya Terk Et	137
Acıpayam'da Neler Oluyor-1	139
Bu Devir	142
Görürsün	144
Acıpayam'da Neler Oluyor-2	145
Para	147
Türk Polisleri	148
Özel Harekât	149
Yeni Doğan Bebek Mesajı	151
Denizlispor'a	153
Haydi Horozlarım	154
İtalya'ya Uyarı	155
Trafik	157
Ne Çıktı	158
Hain Apo'ya	160
18 Nisan'da Millet Ne Dedi	161
Neler Fark Etti	162
Bellenir Oğul	164
Mevla Kerim De	165
Oğlum Asker Serkan'a	166
Özünüz Canlar	167
Geldim	168
Saz Yaralı	169
Ne Olur	170
Ermeni Soykırımı Yalancısı Müfterilere	171
Dörtleme	172
Karo Ya Rab	175
Ben Beni	176
Şart Oldu	177
Gelmez miyim Dost	178
Muhasebe	179
Türkiye İçin	180
Cumhuriyet Bayramında	181
El Diyarında	182
Utandır	183
Eski Zamanlar	184
Nerdesin	185
Yorulduğum Canlarım	186

İnsan Ömrü	187
Gel Kuzum	188
Oğuldan Babaya	189
Nasihat	190
Devirdin Beni	191
Şikâyet	192
Cenazemde Vasiyetim	193
Açık Bu Gün	195
Unutmazsınız	196

## **6. BÖLÜM: BAYRAM MESAJLARI**

Canlara	197
Bayram Mesajı	198
Canlar-Ozan Dursun ÇELEBİ	199
Neye Yarar – Âşık DESTANİ	200
Ozan Nihat Abiye – ATAROĞLU	201

## **7. BÖLÜM: DÜĞÜN KONULARI**

Damat Beye	202
Gelin Hanıma	204
Geline ve Güveye	205
Düğün	206
Evlenecek Oğula Nasihat	208
Evlenecek Bir Dosta	210

## **8. BÖLÜM: GÜZELLEMELELER**

Gölcük	211
Pamukkale	212
Çameli	213
Ömer Amca	214
Develi	215
Canan Denizli	216
Şükrü Tekin Kaptan Bey	217
Erenlerle Denizli	218
Şanın Denizli	219
Türk Bayrağı	220
Kökün Derin Acıpayam	221
Öğretmenim	222
Yatağan	223



Baba Ocağına Çağrı	224
Yunus (Leb Değmez)	225
Yörükler	226
Ağa	227
Yâr Senin Gibi	228
Mevlana	229
Yeşilyuva	230
Atatürk	231
Türk Mucit	232
Ovacık Köyü	234

### **9. BÖLÜM: KARS ÂŞIKLAR YARIŞMASI**

Döndüm-1	236
Döndüm-2	238
Duramadım Arkadaş	239
Döndüm-3	240

### **10. BÖLÜM: KİNAYELER**

İbret	241
Sosyeteye Özenen Kıza	243
Geliyorum Bekleyin	245
Çağdaş Aday	246
Güzel Çökertme'ye Hafif Taş	248
Methiye	249

### **11. BÖLÜM: KÖY KONULARI**

Köyüm	250
Köylü Kızları	251
Anadolu Köylerinde	252

### **12. BÖLÜM: MAHKEME ZULÜMLERİ**

Arzuhal	253
Sitemli Arzuhal	255
İllallah	257
Lo Lo Lo	258

### **13. BÖLÜM: NİNEMLE MEKTUPLARIMIZ**

Ninem	259
Nineme Mektup-1	261

Ninemin Mektubu-1	263
Nineme Mektup-2	265
Ninemin Mektubu-2	267
Nineme Çilli Mektup	269
Nineme Sorulu Mektup	271

#### **14.BÖLÜM: OĞULLAR TORUNLAR**

Oğlum Serdar'a	273
Birinci Torun	275
Yârenlere Duyuru	276
Muhammet Kürşat	277
İkinci Torun-1	278
İkinci Torun-2	279
Üçüncü Torun	280
Dördüncü Torun	281
Beşinci Torun	282

#### **15. BÖLÜM: ŞAHISLARA**

Kerim Aydın Erdem Bey'e	283
Belediye Başkanına	284
Milli Eğitim Camiasına	286
Kayhan Dilekçesi	288
Hakkı Sarısoy'a	289
Sağlık Bakanı H.İbrahim Özsoy Bey'e	290

#### **16. BÖLÜM: ÖZELİMSİ ŞİİRLER**

Özel Mektup	291
Halit Sencer Karatepe'ye	293
Kemal Sağlam Ağabeye	295

#### **17. BÖLÜM: TAŞLAMALAR**

Vize Meselesi	296
Kapıkule	298
Dört Dörtlük İzin	299
Katma Değer Vergisi	300
Garabetlerimiz	301
Milletin Hâli	303
Hemşire	304
Haşerelerin Sesi	305

İki Dakika	306
Zarar Ziyana Kaldı	307
Abov	308
Dans	309
Serbest Şiirciler	310
Unutmuş	311

## **18. BÖLÜM: OZAN NİHAT İÇİN YAZILANLAR**

Hilal Bıyıklı Ozan (Ozan Ali KİRAZLI)	312
Ozan Nihat (İbrahim ÇÖRTÜK)	313
Geldik (Kasımoğlu Ekrem KIRAÇ)	314
Ozanım (Berat Şad ÇETİNKAYA)	316
Ozan Nihat Tanıtımı (E.ŞAHİNER-O.AKÇAY)	317

## **19.BÖLÜM: KOÇAKLAMALAR**

Hasan Güngör ve Bayram Şit	319
Yiğitler Burda	321

## **20. BÖLÜM: MESAJ ATIŞMALARI**

Öksüz Ozan-Ozan Nihat	322
Kara Ozan-Ozan Nihat	323
Âşık Devai-Ozan Nihat	324

## **21. BÖLÜM: ÇIRAK MEHMET'LE MESAJ ATIŞMALARI**

325

## Takdim



Geçmişten günümüze uzanan zaman dilimi içerisinde halk edebiyatımızın önemli temsilcileri arasında yer alan ozanlar, 'dün'le 'bugün' arasında bir kültür vazifesi görmektedirler. Türk Halk Edebiyatı'nın ayrılmaz parçalarından biri olan ozanlık geleneği ise köklü tarihimizin en güzel yansımalarından biri durumundadır.

Doğdukları ve yaşadıkları yörelerin sosyal, kültürel ve ekonomik özelliklerini kendilerine özgü bir üslupla dizelere döküp yöresel dil özellikleri ile şiirleştiren ozanlar, güçlü müzisyenlik ve şairlik yönleri ile de dikkat çekmektedirler.

Denizlimizin binlerce yıllık geçmişinde önemli bir yere sahip olan ozanlar, kentimizin önemli kültürel değerleri arasında yer almaktadırlar. Denizlimizin köklü tarihi ve kültürel mirasını yöresel bir üslupla ortaya koyup, sanatsal bir bakış açısıyla günümüze ulaştıran bu değerli insanlardan biri de Ozan Nihat'tır.

Denizlimizin yetiştirmiş olduğu en ünlü halk ozanlarından biri olan Ozan Nihat, sanatındaki başarısının ötesinde, kelimenin tam anlamıyla değerli bir gönül insanıdır.

İşte biz de Denizli Belediyesi olarak, bu değerli gönül insanının sazıyla, sözüyle hayat vermiş olduğu şiirleri 'İşte Ben Yarenler' adlı bu kitapta toplayarak sizlerle buluşturmak istedik.

Bu vesile ile bu değerli eserin sizlerle buluşmasında emeği geçen başta Ozan Nihat Sönmez Bey olmak üzere tüm arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyorum.

En derin saygı ve sevgilerimle...

*Osman Zolan*

Denizli Belediye Başkanı

**Aşk seli batıdan akar mı derler,  
Akıp Denizli'ye bakar mı derler.  
Ege'den de âşık çıkar mı derler;  
Bunu zihinlerden sildim çok şükür**

Şunu baştan belirteyim, elhamdülillah, asla her devrin ozanı olmadım. Gerçek halk ve Hak ozanı olabilmek için gayret sarf ettim. Ne zaman bir haksızlık, zulüm, fitne gördüysem, ozanca yorumladım ve yazdım. Veya cürmümce yazmaya çalıştım. O olayların zamanına kimsenin takılıp kalmasını istemem. Her zaman herkesle hak hakikat ölçüleri içerisinde, adil olarak görüşmeye, muhabbet etmeye, istişareye hazırım. Çünkü ben kendimi şöyle vasıflandırdım:

### **BEN Mİ?**

Vatan, millet, devlet, din etrafında  
Pervane misali dönen ozanım.  
Serdengeçti alperenler safında  
Bir kutlu sevdıyla yanan ozanım.

Lûtf eyleyip, sohbetime girene,  
Sabırla dinleyip kulak verene,  
Sazımla sözümle dosta, yârene,  
Türk-İslâm kültürü sunan ozanım.

Hakk'a feda ruhum, bedenim, cismim;  
Nefsindir dünyada yegâne hasmım.  
Sorulursa şayet unvanım, ismim:  
Sıradan bir NİHAT denen ozanım.

*(Denizli, 10.08.1993)*

## GİRİŞ



### YARENLERDEN BİR YAREN

Sevgili gönül dostlarımız, size bu satırlarla bir gönül dostumuz ve yarenimiz hakkındaki düşüncelerimizi ve ilmi açıdan bu dostumuzu anlatacağız. Asıl adı Nihat SÖNMEZ olan gönül dostumuz Ege Bölgesi'nden yetişmiş olan halk şairlerinin en önde gelenlerinden biridir. Halk aşığı olarak ise akla gelen yegane şahsiyettir. Kendi sanayini kendi kuran ve ülkeye örnek olan Denizli ilimizin medar-ı iftiharıdır.

Halk şairliğinde belki ondan daha ileri seviyede olanlar vardır ancak âşıklığa gelince onun seviyesine erişmek bir yana halk aşığı diyebileceğimiz bir şahsiyete Ege Bölgesi'nde rastlayamıyoruz. Mahlasıyla hitap edecek olursak, Ozan Nihat bir başka deyişle Ege Bölgesi'nden yetişen en büyük âşıktır. Geleneğin her yönünü hem bilmesi hem de icra etmesi bu görüşümüzü doğrulamaktadır.

Herhangi bir yerde bir âşık programı olsa, bir âşık meclisi kurulsa bu mecliste âşıklarımız sözlerine Divan dediğimiz ya aruz vezninin failatün failatün failün kalıbıyla veyahut bu kalıba yer yer uyan hece vezninin 8+7 duraklı 15'li kalıbıyla başlar. Ozan Nihat oldukça zor olan bu işi kolayca yapar ve dinleyenlere gereken mesajı verir. Geleneğe göre hoşgeldiniz faslında güzelleme yapılmaktadır ki ozanımız bu tarzda da oldukça başarılıdır. Defalarca buna şahit olduk.

Âşık meclislerinin önemli bir bölümünü oluşturan usta malı türkü ve türkü söyleme işinde de ozanımızın söylediği Denizli yöresine ait Ümmü Gelin, Odalarında Kuru Meşe, Mustafali türküleri orijinal şekliyle dinleyenlerin beğenisini kazandığı gibi her yerde istek de almaktadır. Bu da ozanımızın bu alandaki başarısının ispatıdır.

Âşık meclislerinin vazgeçilmezi olan âşık karşılaşmaları ki atışma dediğimiz bölümdür. Ozanımız bu karşılaşmalarda da oldukça başarılıdır. Şimdiye kadar en az otuz karşılaşmasını canlı olarak izlediğim Ozan Nihat'ın Temel TURABİ, Günay YILDIZ, Mürsel SİNAN, Selahattin KAZANOĞLU, Âşık İMAMİ, Maksut FERYADİ, Bilal ERSARİ, Binali KILIÇ, Erol ŞAHİNER, Mustafa AYDIN. Âşık MÜDAMOĞLU, Maksut FERYADİ, Öksüz OZAN, Muhsin ÖZEN, Osman ERTEN, Şeref TAŞLIOVA, Murat ÇOBANOĞLU, Ahmet POYRAZOĞLU, Fuat ÇERKEZOĞLU, Yusuf POLATOĞLU, Hilmi ŞAHBALLI, Cemal DİVANİ, Süleyman NAÇARİ, Ali Rıza EZGİ, Âşık FEYMANİ, Âşık REYHANİ, Hacı KARAKILÇIK, Osman AKÇAY, Âşık SÜBHANDERELİ, Nuri ÇIRAĞI, Âşık SEFAYİ, Mehmet KAPTANİ, Mahiri, Ayten GÜLÇİNAR, Kul NURİ, Zeki ERDALİ arkadaşlarımızla yaptığı atışmalarda gösterdiği başarı O'nun bu alanda da ustalığının kanıtı olarak değerlendirilebilir.

Âşık programları dışında aramızda yaptığımız yarenlik sırasında leb değmez dediğimiz ve b, m, p gibi dudak sesleri ile v, f gibi diş dudak seslerini kullanmadan şiir söyleyerek atışma yapması da onun geleneğin her alanındaki hakimiyetinin bir delili olsa gerek...

Âşık programlarında anlattığı türkülerin hikayelerini ortaya koyması ve bunu mahalli ağızla anlatması, ozanımızın yarenliklerine ayrı bir tat, ayrı bir haz katmaktadır. Bu da her aşığa nasip olmayan bir özelliktir. Kendisi yine âşıklık geleneğinin en önemli dalı olan muamma çözmeye işinde de oldukça marifetlidir. Kars'ta, Konya'da, Bursada, Tarsus'ta ve Manisada yapılan büyük organizasyonlarda muamma çözmesi ozanımızın arayan değil aranılan âşık olduğunu açıkça ortaya koymaktadır.

Şiirleri ve sanatına gelince ozanımızdan burada da övgü ile söz etmemiz gerekmektedir. Şiirlerindeki konu çeşitliliği ozanımızın bilgi, görgü ve geleneğin her yönüne olan hakimiyetini ortaya koymaktadır. Millî duygulara karşı olan titizliği her tarafta dikkat çekmektedir. Mazi ile atiyi birleştiren şiirleri ve söyleyişi her halk şairinde ve halk aşığında bulunmayan bir özelliktir.

Yalnızca usta halk şairlerine mahsus olan mektup şiirlerde de ozanımızın başarısı göz ardı edilemez. Ninem ve Günler Hey şiirlerini vererek bu konuda ne kadar başarılı olduğunu görelim.

*Ozan Nihat*

## GÜNLER HEY

Çocukluk yılları, gençlik çağları,  
Rüzgâr gibi tozduğumuz günler hey!  
Engin ovaları, yüce dağları,  
Çarığınan gezdiğimiz günler hey!

Bir köyden bir köye yaya giderdik,  
Düğün olsa uzak köye giderdik,  
Serinlemek için çaya giderdik,  
Cıscıbıldak yüzdüğümüz günler hey!

Mısır unu soframızın direği,  
Ziyafet olurdu leğen böreği.  
Hele tereyağlı bayram çöreği,  
Yiyip yiyip azdığımız günler hey!

Gece toplanırdık parlak ay varken,  
Kanlarımız fıkır fıkır kaynarken.  
Körebe, saklambaç, yüzük oynarken,  
Arada yan çizdiğimiz günler hey!

Ekin tarlasında orak çekerdik,  
Öğle vakti bir gölgeye çökerdik,  
Kalaylı çanağa yoğurt dökerdik,  
Ekmeğinen ezdiğimiz günler hey!

Toprak testiyi de diktik mi başa  
Gölgede arardık sakin bir köşe.  
Uzanıp kafayı koyunca taşa,  
Yorgunluktan sızdığımız günler hey!

Akşam olup yorgunluğu atarken,  
Böceklerle puhu kuşu öterken,  
Hele harman yerlerinde yatarken,  
Yıldızları süzdüğümüz günler hey!



Akça kızlar gider iken pınara,  
Seyrederdik çekilip de kenara.  
Onlar için çıkıp ulu çınara,  
Adlarını yazdığımız günler hey.

O zaman sevgiler daha pak idi,  
Evlenmeden flört, zart zurt yok idi.  
Ancak mektuplaşmak gizli hak idi,  
Şifreleri çözdüğümüz günler hey!

OZAN NİHAT, zaman olduk çağ deldik,  
Bir gül için bülbül olduk bağ deldik,  
Ferhat olduk, Şirin için dağ deldik,  
Hayalleri dizdiğimiz günler hey!

## NİNEME MEKTUP -2

Dedem gibi bağdeş gurdum, oturdum,  
Ne yazın dee gafa yoruyon ninem.  
Almanyada yarım aklımı yitirdim,  
Hayımda sallanıp duruyon ninem.

Doyaa doya öpen nurlu elinden,  
Duvaları esik etme dilinden.  
O vatan kokulu seher yelinden,  
Senin habarını soruyon ninem.

Hayıma gidiyon işden çıkınca,  
Ah çekiyon dört duvara bakınca.  
Efgârlanıp bi cuvara yakınca,  
Bacakları göğge geriyon ninem.

Netcemi şaşırđım, sanki deloldum,  
Ayneye bakđıydım, sandım, el oldum.  
Münih'lerde sinek gaydı kel oldum,  
Üç tüy galdı her gün dariyom ninem.

Gidip ev soruyon ilan verene,  
Gıran giresile "nayn" deyyo bene.  
Münih'in içinde hep dönee döne,  
Bi senedir oda arıyon ninem.

Başbakana damat davılcı duydum,  
Duya duymaz sazı tavana goydum.  
Goca bi davıla yüz pangnot saydım,  
Göbeğne göbeğne vuruyon ninem.

Sorma benim yeni işin yerini,  
Annaticen emme hangi birini?...  
Taputuynan cavır ölülerini,  
Fırında ateşe veriyon ninem.

İşle kesat gidip cavır ölmezse,  
Mezerlikde yapcek bi iş galmazsa,  
Fırında yakmeye ölü gelmezse,  
Dirisini dutup sürüyon ninem.

Tekniğimden istifade buyurun.  
Memlikete ünvanımı duyurun.  
Yancek olannarı şööle ayırın,  
Ateşnen körüğnen varıyon ninem.

Habar sal eş dosta kövlyüye köye,  
Varınca dağıtcen bool bol hediye.  
Dertleri kamyona, kârı kediye,  
Kırk sakat hamalnan sarıyon ninem.

NİHAT, uzatmadan lâfı bek fazla,  
Cımık da dertleşsin gocuman sazla.  
Gelcek mekdubumu bekle dört gözle,  
Yeni havadisle derıyon nineeem...

Yukarıda verdiğimiz iki şiiri ozanımızın bizde bıraktığı unutulmaz izlerindendir. O birkaç kez hakkında lisans, lisans tezi yapılmış bir âşıktır. Bundan ötesi de can sağlığıdır diyerek sözlerimizi bitirirken her şeyin gönlünce olması dileğiyle kendisine sağlık, huzur ve mutluluk dolu bir ömür diliyorum.

*Yrd. Doç. Dr. Bekir Sami ÖZSOY*



# 1. BÖLÜM KİMLİĞİM

## KÜNYEM

Acıpayam ilçem, Denizli ilim,  
Gireniz'de Gölcük, köyümdür benim.  
Neslim Oğuz nesli, Türkçe'dir dilim;  
Bozok, Günhan, Kayı boyumdur benim.

Yörügüm, Türkmenim, Türkoğlu Türküm;  
Tarihin yüz akı, asildir ırkım.  
Yaratan'dan başka olmadı korkum,  
Mertlik ve dürüstlük huyumdur benim.

OZAN NİHAT, aşkı düstur seçmişim,  
Beni bende yakıp benden geçmişim.  
Zulme, cehalete savaş açmışım,  
Sözlerim ok, sazım yayımdır benim.

*(Denizli, 29.03.2006)*

\*\*\*

Münih Kalp Merkezi'nde anjiyo için altı gün yattım... Bu altı gün boyunca hemen hemen bütün hastaların tıkalı kroner damarları katheterle açıldı ama benim damarlar maalesef açılmadı.

O duyguyla hasta yatağında şunları yazdım:

## DEYİP GEÇİN

Sohbet arasına ismim girerse,  
Şöyle bir acayip kul deyip geçin.  
Bir dost size adresimi sorarsa,  
Yeri dosta giden yol deyip geçin.

Elde kalem neler yazar bilinmez,  
Neyi eler, neyi süzer bilinmez.  
Nerde kalır, nerde gezer bilinmez,  
Bulabilir isen bul deyip geçin.

Bir şeycikler karaladı yazdı ya,  
Bir sevda uğruna gönül üzdü ya,  
Arı olup çiçek çiçek gezdi ya  
Yapmadı bir gram bal deyip geçin.

Bir tuhaf ozandır bir tuhaf âşık,  
Bazen gelir geçer aklı dolâşık.  
Susmasını bilmez çenesi düşük,  
Lâfi, muhabbeti bol deyip geçin..

Bir bir gönülleri süzer dolaşır,  
Yüklenir matahı, gezer dolaşır.  
Elinde saz, pazar pazar dolaşır,  
Bütün sermayesi dil deyip geçin.

Gençliği kaybetmiş aranır durur,  
Dünyayı terk etmez, direnir durur.  
Elde şimşir tarak, taranır durur,  
Başında üç saç var, kel deyip geçin.

Nerde muhabbet var orda bulunur,  
Bazen acı bazen tatlı bilinir.  
Rüzgârdan nem kapar hâlden alınır,  
Gayet ince ruhlu kıl deyip geçin...

OZAN NİHAT, ömür boyu yandığı,  
Hak badesi içip içip kandığı,  
Kim bilir belki de şu an bindiğı,  
Son model tekersiz sal deyip geçin.

*(Münih, Kalp Hastanesi, 6 Ekim 1989)*

\*\*\*

13.05.2003 günü İsviçre Neuenhof'tan, Köyceğiz'de oturan kardeşim Necati'ye Mevlüt Kandili mesajı çektim. İsviçre numaram onda kayıtlı olmadığı için, tabi ben de isim yazmadığım için, "Herhalde şaşkın bir yanlılıkla yolladı." düşüncesiyle, "Tamam, senin de kandilin kutlu olsun amma ben Necati ya sen kimsin?" diye cevap yolladı.

Biz dört kız, üç erkek olmak üzere yedi kardeşiz. Ben 1950 doğumluyum. Kardeşim Necati 1954 doğumlu. Aramızda Kemal isimli bir kardeşimiz bebek iken vefat etmiş. Dördüncü kardeşimizden sonra Perihan isimli bir kardeşimiz daha bebekken vefat etmiş. Sözün kısası, ben de kendimi tanıtmak için, kardeşime şu dört kıtalık mesajı yolladım.

## KİMİM BEN

Bir kış günü benim hamur karılmış,  
Dokuz ay teknede gizlemiş anam.  
Elli senesinde testi kırılmış,  
On dört ekim günü bezlemiş anam.

Ardımdan birisi gelmiş ve gitmiş,  
Rahmetlik babamız çok gayret etmiş,  
Senin hamuru da fırına itmiş,  
Benden dört yıl sonra közlemiş anam.

Bu âşık Seyyahi ananın gülü,  
Daha soruyon mu babamın dölü!  
Yedisi hayatta, ikisi ölü,  
Onuncuyu bile gözlemiş anam.

Haydi, bu dört dörtlük uyarsın seni!  
Tarla bir, tohum bir, bildin mi beni?  
"OZAN NİHAT'ım mı", diyeyim yani!?  
Huyum bu, az eksik tuzlamış anam...

*(İsviçre, Neuenhof, 13.05.2003)*



## 2. BÖLÜM AĞITLAR

Frankfurt'taki Almanya Türk Federasyonu'ndan, 1993 yılı Aralık ayı Noel tatillerinde konser düzenlemek için, Fransa Bourg an Bressé'de dernek başkanı olan Kadir Bey'in evini aradım. Telefona eşi çıktı. "Kadir başkanla görüşebilir miyim?" diye sordum. Yenge hanım, "Kadir Başkan sizlere ömür." dedi. Öğrendim ki o yıl hac görevini ifa eden Yozgatlı başkan, Fransa'da elim bir trafik kazasında kızıyla beraber hayatını kaybetmiş. Gurbetteki Müslüman Türk insanına Allah rızası için hizmet eden o vefakâr, fedakâr can dostuna şu ağıtı yazdım.

### KADİR CEYLAN'A

Fransa Bourg'ta bir Kadir Ceylan,  
Fenadan bekaya göçtü dediler.  
Bir yiğit Alperen, değerli insan,  
Ecel şerbetini içti dediler.

Gerçek kul olmaktı en büyük derdi.  
Varını yoğunu Hak Yol'a serdi.  
Ömrünce zorlu bir imtihan verdi.  
İnşallah başardı, geçti dediler.

Uzaktaydı vatandaki yerine,  
Bulaşmadı ahir zaman kirine.  
Veda bile edemedi yârine,  
Adeta hayattan kaçtı dediler.

NİHAT der ki, Allah için koşarken,  
Nurlu amelleri kat kat döşerken,  
Gurbetin içinde gurbet yaşarken,  
Cennet-i âlâya uçtu dediler.

*(Fransa - Bourg, Aralık 1993)*



\*\*\*

1995 yılı Bingöl'de, kahpe PKK'lılar tarafından şehit edilen 33 askerimizden biri olan Denizli'nin Acıpayam ilçesine bağlı Dodurgalar beldesinden şehidimiz;

## ŞEREF TAY KONUŞUYOR

Dinleyin yarenler, sizlere derim:  
Yirmi yıllık imiş Dünya'da yerim.  
Ölmedim, şahidim: KUR'AN-I KERİM.

Peygamber ocağı eriyim dostlar.  
Rütbem 'ŞEHİTLİK'tir, diriyim dostlar.

Otuz üç neferdik sardılar bizi.  
Bingöl'de kahpece vurdular bizi.  
Fidan idik fidan, kırdılar bizi.

Ben de o canlardan biriyim dostlar.  
Rütbem 'ŞEHİTLİK'tir, diriyim dostlar.

ŞEREF TAY töreye uymalı dedim.  
OZAN NİHAT gurur duymalı dedim.  
DODURGA kalbine koymalı dedim.

Beldemin yüz akı, yâriyim dostlar.  
Rütbem 'ŞEHİTLİK'tir, diriyim dostlar

*(Denizli, 11 Kasım 1995)*

\*\*\*

Türk Milleti'ne tarih boyu asla dostluğu olmayan milletleri biliyoruz. Onların konumu belli, tavrı belli... Ve elbette görevlerini ifa edecekler. Amma içimizde kraldan fazla kralcı kesilip, Türk'e düşman, Türk düşmanlarına da dost olanlara ne demeli bilemiyorum.

Hukuk devletinde suçluyu suçsuzu kanunlar belirler. Amma ne yazık ki 3 Kasım 1996 da meydana gelen Susurluk olayında herkes hâkim savcı kesildi. Ağzı olan konuştu...

Ben de bir halk ozanı olarak lehte ve aleyhte konuşanların öz geçmişlerine bakarak yorum yaptım... Ve şu destanı yazdım:

## SUSURLUK YOLU

Türk neferlerinin her biri Mehmet,  
Mehmetler çekermiş Türk için zahmet;  
Yığıde şahadet en büyük rahmet...  
Meçhul bir kazada kan veren Canlar;  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

Eğilip kula kul olmayanlar hey!  
Zorluktan, çileden yılmayanlar hey!  
Vermeyi bilip de almayanlar hey!  
Vatana bir değil bin veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

İki şehit, bir de gazi, bu üçlü  
Kimine kahraman, kimine suçlu;  
Sanki savaşıyor hilâlle haçlı...  
Münasip ellere çan veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

Birisi terörü yere yatırmış,  
Biri PKK'yı dize getirmiş,  
Biri Asala'yı kökten bitirmiş...  
O yüzden düşmana kin veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

Düşmanlar kim? Çakal, sırtlan sürüsü;  
Gönüllü Ermeni, Yunan çerisi;  
Türk'ten değil, Türk'ü sevmez birisi...  
Onların şerrine son veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

Kimisi konuştu, kimisi yazdı,  
Kimisi methetti, kimisi kızdı;  
Kimisi hayalî senaryo düzdü...  
Basına medyaya ün veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

Şehitlere ölü demek ar gelir.  
Kalbimize gömdük, mezar dar gelir.  
Bir ABDULLAH, bir HÜSEYİN zor gelir.  
Mertlik kervanına yön veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

NİHAT'ım, mihenge vurdum, söyledim.  
Düşman olanları gördüm, söyledim.  
Onları bayrağa sardım, söyledim.  
Şehittir tarihe şan veren Canlar.  
Susurluk yolunda can veren Canlar.

*(Denizli, 28.11.1996)*

\*\*\*

4 Nisan 1997 günü Hakk'ın rahmetine kavuşan, Türk dünyasının bilge li-  
deri Merhum Başbuğ Alparslan TÜRKEŞ Bey'in aziz ruhuna:

## BAŞBUĞ 'UN GÖÇÜ

Bir göç oldu doksan yedi nisanının dördünde;  
Gün karardı, güneş battı koskoca Türk yurdunda.  
Yetim koydu Koca Sultan, Bozkurtları ardında...  
Yaratan'dan çağrı geldi, uçtu gitti Başbuğ'um;  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

Kâinatın tek sahibi Baki davet etti, "Gel!"  
Dedi, "Çile yüklü ömrün yüz akıyla bitti, gel!"  
"Açıl artık sonsuzluğa, bu kadar yük yetti, gel!"  
O'na doğru yelkenleri açtı gitti Başbuğ'um;  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

Kırk dörtlerde başlamıştı meşakkatli seferi,  
Dünya gözü ile gördü Turan'da ilk zaferi,  
Milyonlarca Bozkurt O'nun unutulmaz eseri.  
Ektiğini huzur ile biçti gitti Başbuğ'um;  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

Boyun büküp namertlerin kapısını çalmadı,  
Hak bildiği davasından bir dem geri kalmadı,  
Tabutluktan, zindanlardan yıkılmadı, yılmadı...  
Gayet zorlu imtihandan geçti gitti Başbuğ'um;  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

Çile çekip sabrederek Allah dostu oldu o;  
Hayattayken o sırrını faş etmeyen kuldu o;  
Onun için gönüllerde hoş sedayla kaldı o...  
Ölümsüzlük şerbetini içti gitti Başbuğ'um;  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

Aydınlatan o sultandır bu NİHAT'ın yolunu,  
Yüce Mevlâ geri aldı o mübarek kulunu;  
Seksen sene ömür sürdü, en az yetmiş yılını...  
Hak yolunda sebil etti, saçtı gitti Başbuğ'um.  
Ebediyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um.

*(Denizli, 16.04.1997)*

\*\*\*

24 Ekim 1997 Cuma akşamı Konya-Adana Karayolu'nda saat 22.00 sıralarında, ters yöne giren yakıt tankerinin yolcu otobüsüne çarpması sonucu alev topuna dönüşen araçlarda can veren, çoğunluğu Erciyes ve Niğde Üniversitesi öğrencilerinden olan (48) insanımızın aziz hatıralarına...

## YANAN CANLAR

Yirmi dört Ekim'de, bir Cuma günü,  
Canlara göründü silanın yönü;  
Duyuldu bir kara haberin ünü...  
Korkunç bir kazayla kan heba oldu.  
Kırk sekiz körpecik can heba oldu.

Çokları öğrenci, tatil sırası,  
Sıla özlemiyle hasret yarası,  
Ereğli'yle Karapınar arası;  
Korkunç bir kazayla kan heba oldu.  
Kırk sekiz körpecik can heba oldu.

Dertli babaların yandı sinesi.  
Zehir oldu doksan yedi senesi.  
Bekler iken her birinin anası,  
Korkunç bir kazayla kan heba oldu  
Kırk sekiz körpecik can heba oldu.

OZAN NİHAT, bu ilâhi emir oy!  
Bir rüyadır, geçer gider ömür, oy!  
Yandı canlar, kömür oldu kömür oy!  
Korkunç bir kazayla kan heba oldu  
Kırk sekiz körpecik can heba oldu.

(Konya, 26.10.1997)

\*\*\*

17 Ağustos 1999 sabaha karşı Marmara'yı yerle bir edip Türkiye'yi sarsan, yasa boğan deprem felâketi. Asrın en büyük deprem felaketi... Ve ne acıdır ki daha o yaralar sarılmadan, 12 Kasım Düzce depremi...

## 17 AĞUSTOS DEPREMİ

On yedi Ağustos, bir Salı günü  
Asrın son senesi, şafağın özü;  
Türkiye'yi sarstı depremin ünü.  
Duyunca kanımız dondu a dostlar!  
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

Nice minareler vardı, devrildi,  
Evler birbirine girdi devrildi,  
Marmara'yı deprem vurdu, devrildi.  
Her yer viraneye döndü a dostlar!  
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

Takdir-i İlahî, alın yazısı;  
Dayanılmaz feryatların sızısı.  
Bir anda binlerce ana kuzusu,  
Ecelin atına bindi a dostlar!  
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

OZAN NİHAT, dert birikti, çok artık;  
Şu dünyaya gözlerimiz tok artık!  
Dünkü var olanlar bugün yok artık!  
Karardı ocaklar, söndü a dostlar!  
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar.

(Denizli , 20 Ağustos 1999)

**VAYYYYYYY... VAY!**

Marmarada henüz kanarken yara,  
Acılar üst üste, vermedi ara;  
Bu sefer de Düzce oldu kapkara...  
Bülbül gitti, baykuş kondu a dostlar!  
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

*(Denizli , Kasım 1999)*

\*\*\*

Denizli'nin Çal ilçesine bağlı Bayıralan Köyünden Çökelez Dağı eteklerine, tek başına çift sürmeye giden, orada traktörün altında kalarak hayatını kaybeden Süleyman'a annesinin ağıtıdır.

### **SÜLEYMAN KARATEPE'YE**

Oğul Süleyman'ım kırk beş yaşında,  
Dolaşırken helâl rızık peşinde,  
Ecel buldu Çökelez'in başında...  
Yokluğunla yaktın çıramı oğul!  
Kimseler saramaz yaramı oğul!

Rüyalara dalmış olsam arada,  
Uyanınca görsem seni burada;  
Baban gitti, ben var idim sırada...  
Neden aldın, neden, sıramı oğul?  
Kimseler saramaz yaramı oğul!

NİHAT dedi, gövde gitti dal kaldı;  
Gencecik bir ömür bitti, yol kaldı;  
Oğlun, kızın yetim, eşin dul kaldı...  
Kader bozdu ömür töremi oğul;  
Kimseler saramaz yaramı oğul.

*(Denizli, 13.03.2002)*



\*\*\*

Kaza olduğuna kimsenin inanmadığı; kaza süsü verilen bir suikasta kurban giden cefakâr, vefakâr, dürüst, çalışkan ve herkesin takdir ettiği, yürekten sevdiği gönül adamı, Recep Yazıcıoğlu... Mekânı cennet olsun...

## VALİ RECEP YAZICIOĞLU

Güzel insan Recep YAZICIOĞLU  
Matahı ortaya serdi de gitti.  
Dillerde dualar, yürekler dağlı;  
Rahmet güllerini derdi de gitti,  
Başarılı sınav verdi de gitti.

Sempatik tavrıyla yakındı cana,  
Değer veriyordu her bir insana...  
Daima iyiden güzelden yana;  
Mazluma kol kanat gerdi de gitti,  
Başarılı sınav verdi de gitti.

Millî ateş ile iman közüyle  
Piştiğini belli etti özüyle.  
O nurlu yüzüyle tatlı sözüyle;  
Tek tek gönüllere girdi de gitti,  
Başarılı sınav verdi de gitti.

Gerçek hürriyete varamadı ya,  
Demokrasiyi de göremedi ya,  
O yüzden murada eremedi ya...  
Manada kemale erdi de gitti,  
Başarılı sınav verdi de gitti.

OZAN NİHAT der ki Hakk'a yar oldu  
Hak etti, gönüller ona yer oldu  
Halkın arasında Hakk'la bir oldu  
Kesrette vahdeti gördü de gitti  
Başarılı sınav verdi de gitti.

(Denizli, 10.09.2003)

\*\*\*

Âşıklıkta manevi ustam, geleneğin bütün dallarında maharetli ve güzel eserler vermiş olan Âşık Reyhani... Dünyayı da verseler doğru bildiğinden şaşmayan Âşık Reyhani...

Eğilmeyen, bükülmeyen Âşık Reyhani... Dualarımız sana ey koca usta. Mevlâ rahmetiyle doldursun seni... Mezarında huzur buldursun seni... Yetmiş dört yıl ömür sürdün, gülmedin; bari cennetinde güldürsün seni...

## ÂŞIK REYHANİ

Bir Âşık Reyhani var idi gitti,  
Ey millet, memleket başın sağ olsun.  
Koskoca çileli bir ömür bitti,  
Onurlu sefalet başın sağ olsun.

Bin dokuz yüz otuz ikide doğdu,  
Elli dört yıl aşkı meşk ile oğdu,  
Hasretlik deryası Bursa'da boğdu;  
Yıkılası gurbet başın sağ olsun.

Yıllarca diyardan diyara koştu,  
Gönlü doluydu ya cepleri boştu,  
Teller dile gelip onunla çoştı...  
Saz denilen âlet başın sağ olsun.

Aşkın yollarında önden yürüdü,  
Yetmiş dört yıl aynı yönden yürüdü,  
Bedende Türk, ruhta dinden yürüdü...  
Mukaddes hareket başın sağ olsun.

OZAN NİHAT, işte Yaşar Reyhani,  
Artık dilden dile koşar Reyhani,  
Asıl bundan sonra yaşar Reyhani;  
Geç gelen nedamet başın sağ olsun.

(Denizli, 12.12.2006)

\*\*\*

Tek kurşun bile atmadan kara kışın hışmına uğrayan doksan bin Türk askeri için çok makaleler, şiirler yazıldı. Acaba o doksan bin Mehmetçik adında bir MEHMET'e kulak versek ne olur? Bakalım şehadet şerbetini içmiş olan Mehmet bizlere ne söyleyecek? Kulak verelim.

## SARIKAMIŞ ŞEHİDİ MEHMET

*“Kara kışta kara, buza yaslandım;  
İbret için yüreğimden seslendim.”*

Bin dokuz yüz on beş, Sarıkamış'ta  
Eksi kırk derece bir kara kışta,  
Yarınlara hayal kurulan yaşta;  
Yaratan kendine döndürdü beni;  
Allahüekber'de dondurdu beni.

Dünyaya eğilip bükülmedim ben.  
Dağılıp yerlere dökülmedim ben.  
Beşeri bir güce yıkılmadım ben.  
Felek tabiata yendirdi beni,  
Allahüekber'de dondurdu beni.

Türk oğluyum, şerefliyim, kutluyum;  
Yeise düşmedim hep umutluyum;  
Kadere eyvallah dedim, mutluyum...  
Mevlâ'm aşkla yaktı, yandırdı beni,  
Allahüekber'de dondurdu beni.

Mukaddes davaya giden yön için,  
Bugün için, yarın için, dün için;  
Vatan, millet, bayrak, devlet, din için...  
Şehadet atına bindirdi beni,  
Allahüekber'de dondurdu beni.

OZAN NİHAT, canlar yetişir durur;  
Şehitler bülbüldür, ötüşür durur;  
Ocağımız sönmez, tutuşur durur...  
Bire bin yanınca söndürdü beni,  
Allahüekber'de dondurdu beni.

*(Bursa, 03 Temmuz 2008)*

\*\*\*

Memleketimiz yıllarca terör belasından muzdarip oldu. Hâla da olmakta. İşin kötü yanı teröristin kucığımızda, avucumuzun içinde hatta taç niyetine başımızda olması... Yani balığın suda su araması gibi bir şey... Biliyoruz efendim biliyoruz amma... Diyemiyoruz be... Allah, İslam'ın kılıcı, adaletin temsilcisi olan Türk Milleti'ni korusun...

## KAN AĞLIYOR YÜREĞİMİZ

Bela var Türkün başında  
Kan ağlıyor yüreğimiz.  
Yurt içinde yurt dışında  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

Katlettiler insanları,  
Akıttılar al kanları,  
Şehit verdik genç canları  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

Dağlıca, Çukurca ile  
Aktütünde gördük hile.  
Dışa karşı gülsek bile  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

Erciş ile Van perişan,  
Hane, okul, han perişan;  
On binlerce can perişan;  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

Yağmurda, çamurda, karda  
Bir matem kapladı yurda.  
İnsanımız kaldı darda,  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

Ozan Nihat işin aslı,  
Neden, niçin mantık paslı?  
Yaslıız yârenler yaslı,  
Kan ağlıyor yüreğimiz.

(Aarau, 24.10.2011)



### 3. BÖLÜM

#### ATIŞMALAR (SAZLI)

#### OZAN NİHAT-ÂŞIK FEYMANİ

(Denizli-Yatağan Bıçakçılık Festivali'nde)

**Feymani:**

Dinle âşık, sana bir سوالım var:  
Anasız dünyaya geleni söyle.  
Anası erkek de kuzusu dişi,  
O, kendi kızını alanı söyle.

**Ozan Nihat:**

İlk insan, ilk Nebî Hazreti Âdem  
Anasız dünyaya geldi bilirim.  
Âdemden halk oldu hazreti Havva.  
Onu nikâhına aldı, bilirim.

**Feymani:**

Dinle bak bir işi eder ifade,  
Feymanî'yim, sorum daha ziyade.  
Etten mescit idi, sudan seccade,  
Kandan abdest alıp kılanı söyle.

**Ozan Nihat:**

Nihat olay gafil sözle gelişti.  
Yunus bunu telafiye çalıştı.  
Balığın karnında kırk gün dolaştı.  
Orada namazı kıldı bildim.

(Denizli-Yatağan, 03.08.1996)

\*\*\*

(Yatağan Bıçakçılık Festivali'nde **leb değmez** atışması)

**Ozan Nihat:**

Gayet yüksek nara at ki  
Seni herkes duya âşık,  
Dudakları uzak tut ki  
İğne kalsın yaya âşık.

**Feymani:**

O sözlere dikkat et ki  
Dudakların kaya âşık.  
Köksüz ağacı yel atar,  
Sırtın dağa daya âşık.

**Ozan Nihat:**

Şaka değil yoktur hile,  
Seyreleyin nasıl çile!  
Ağızdaki iğne ile  
Gidiyoruz aya âşık.

**Feymani:**

Yücelere ereceksen,  
Orda çadır kuracaksan,  
Ayda ayı kıracaksan  
Sarıl okla yaya âşık.

**Ozan Nihat:**

Aydan arza geçilecek,  
OZAN NİHAT seçilecek.  
Dost elinden içilecek,  
Haydi gidek çaya âşık.

**Feymani:**

İçtin içtin çaya kandın.  
Görünüyor işte yandın.  
Adına takılır sandın,  
Karşında TAŞKAYA<sup>1</sup> âşık.

(Denizli, 02.08.1996)

---

1 Âşık FEYMANI'nın adı Osman TAŞKAYA'dır.

## OZAN NİHAT - GÜLÇINAR

Ayak.1: "TRT-Avaz'da söze başlarken sohbet hırkasını giyelim bacım".

### **Ozan Nihat:**

TRT-Avaz'da söze başlarken,  
Sohbet hırkasını giyelim bacım.  
Sazla gönüllere sevgi işlerken,  
Hikmet dolu sözler diyelim bacım.

### **Gülçınar:**

Serelim muhabbet, söz sofrasını,  
Canlar ile birlik yiyelim gardaş.  
Sevgiyle doldurup gönül tasını,  
Kana kana içip doyalım gardaş.

### **Ozan Nihat:**

Gönüller sevdaya yuva olmalı,  
Sevgi ve hoşgörü dava olmalı,  
Sözümüz dertlere deva olmalı,  
Taşı gediğine koyalım bacım.

### **Gülçınar:**

Oğuz neslindedir şanlı soyumuz,  
Mertlik ve dürüstlük bizim huyumuz,  
Ahlâk sabunumuz, töre suyumuz,  
Kirlenen kalpleri yuyalım gardaş.

### **Ozan Nihat:**

Ozan Nihat, canlar çekmesin tasa,  
Buralarda biraz sisli piyasa...  
Ben ta Denizli'ye, sen de Sivas'a,  
Usulca buradan tüyelim bacım.

### **Gülçınar:**

Gülçınar'ım vatanımız ilimiz,  
Gönül bağlarında açar gülümüz.  
Çiğ söz söylemesin burda dilimiz,  
Edebe erkâna uyalım gardaş.

(Ankara, TRT-Avaz kanalı, 16.09.2010)



## OZAN NİHAT - ÂŞIK MÜDAMİOĞLU

### **Ozan Nihat:** (Çağrı)

Annemas'ta yârenlerin arzusu,  
Derler ki âşıklar yan yana gelsin.  
Müdamioğlu'nun yoksa korkusu,  
Alsın sazını da meydana gelsin!

### **Müdamioğlu:**

Dünden beri özlemiştım görmeyi,  
Bak ele geçirdim sizi bu gece.  
Kafanızda bu sazımı kırmayı...  
Elinden alacam sazı bu gece...

### **Nihat:**

Sefa geldin dostum sen sağ yanıma,  
Burda kim çıkarır mızı bu gece?  
Bu meydanda beni korktu mu sandın?  
Atışmanın olmaz nazı bu gece.

### **Müdamioğlu:**

Akıl verilmiştir beni âdeme.  
Sözler olsun hep kademe kademe.  
Doksanlık nineni alacam dedeme,  
Verir misin yaşlı kızı bu gece?

### **Nihat:**

Heves etmiş herif anladım dünden,  
Kız istemek, ister hep karşı yönden;  
Bakınız ninemi istiyor benden...  
Hiç de kızarmıyor yüzü bu gece.

### **Müdamioğlu:**

Sesim biraz çirkin, perde yetmiyor;  
Galiba sazım da iyi ötmüyor.  
İyi koşamıyor, yola gitmiyor,  
Av avlıyor bizim tazı bu gece.

**Nihat:**

Hoşuma gitmedi bu söz oyunu.  
Sıkayım mı ne dersiniz suyunu.  
Fırsat varken teker teker tüyünü,  
Yolayım mı acep kazı bu gece?

**Müdamioğlu:**

Nasıl da şaşmayıp karşıma çıktı,  
Sol yanımdan yan yan hep bana baktı.  
Kendini haşladı, fırında yaktı;  
Denizli'nin çil horozu bu gece...

**Nihat:**

Horozun adını anarsa şayet,  
Horoz da dalına konarsa şayet,  
Bir de ensesine binerse şayet,  
Siz seyredin gayrı tozu bu gece.

**Müdamioğlu:**

Bugün burda seni aldım soluma,  
Kıyamam ki göndereyim ölüme.  
Nice âşıkları aldım filime;  
Senden de çekerim pozu bu gece.

**Nihat:**

Sağ yanımda böyle ötecek herif,  
Sağlam zannetmeyin bitecek herif,  
Ters bakıyor, beni yutacak herif...  
Midesinde duyar hazzı bu gece.

**Müdamioğlu:**

HİKMET ARİFİ'yem, başı çekerim;  
Sazımdan, dilimden manâ dökerim...  
Senden çok büyüğüm, gözün öperim;  
Yapalım nasihat, vazı bu gece.

**Nihat:**

OZAN NİHAT der ki yorgun kalmasın,  
Dostlar birbirine dargın kalmasın,  
Küskünler barışsın, kırgın kalmasın,  
Çözelim arada buzu bu gece...

*(Fransa-Annemassé'de kahvede, 02 Ocak 1994)*

\*\*\*

(Dinleyenler arasından Ali ERBEK ayak verdi)

**Müdamioğlu:**

Ne yaparsın gardaş gurbet ellerde?  
Vatanımın taşı toprağı güzel.  
Anadolu söyleniyor dillerde,  
Yöresi, töresi, her bağı güzel...

**Nihat:**

Gelin gurbet eli ellerin olsun,  
Vatan bahçesinin yaprağı güzel...  
Alplerin eteğı burada kalsın,  
Yurdumun yaylası, her dağı güzel...

**Müdamioğlu:**

Genç kızları halı kilim dokuyor,  
Gonca güller burcu burcu kokuyor,  
Soğuk sular şırıl şırıl akıyor,  
Deresi, çeşmesi, ırmağı güzel...

**Nihat:**

Demiyorum gardaş, diyemem şaşmam;  
Şu yalan dünyanın peşinden koşmam;  
Hiçbir şeyi Avrupa'yla değışmem.  
Toros Yaylası'nın otağı güzel.

**Müdamioğlu:**

Gurbette insanın beli büküldü,  
Başta saç kalmadı hepsi döküldü,  
Çok şükür her yerde ocak yakıldı;  
Türkün ay yıldızlı bayrağı güzel.

**Nihat:**

şeytanın yolunda olana lânet!  
Vatanıma edilir mi ihanet?  
Aziz şehitlerden bize emanet,  
şanlı ordumuzun sancağı güzel...

**Müdamioğlu:**

ARİF HİKMETİ'yim sözlerim kati,  
Her zaman iyidir, değildir kötü.  
Kurtaracak odur bütün milleti,  
Türklüğün lideri Başbuğ'u güzel...

**Nihat:**

NİHAT boş şeylerle dolmak istemem,  
Diyar-ı gurbette ölmek istemem,  
Ölüp bu yerlerde kalmak istemem;  
Vatanımın en son durağı güzel...

*(Fransa-Annemasse, kahvede, 02.01.1994)*

\*\*\*

(Bursa, Yıldırım Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, Adile Naşit Salonu'nda yaptığım, OZAN NİHAT İLE YÖRÜK SOHBETİ programında)

## OZAN NİHAT – TEMEL TURABİ

### **Nihat:**

Meydanda ortaya hüner  
Sermeliyiz âşık gardaş,  
Bu devran hep böyle döner  
Görmeliyiz âşık gardaş.

### **Turabi:**

Değerli seviyelerde  
Durmaliyiz âşık gardaş  
Artık zirveler görüldü,  
Varmaliyiz âşık gardaş.

### **Nihat:**

Mahvetti gönül ilini  
Hele görmeli halini.  
Lanet terörün belini  
Kırmaliyiz âşık gardaş.

### **Turabi:**

Uzayları bilim ile,  
İrfan ile halim ile,  
Cehaleti ilim ile  
Vurmaliyiz âşık gardaş.

### **Nihat:**

Hep çekeriz ahu zarı,  
Nedir milletimin kârı?  
Gafil olan kulakları  
Burmaliyiz âşık gardaş.

**Turabi:**

Durmalı şehidin kanı,  
Boşa vermeyelim canı.  
Kerkük, Musul'da mekânı  
Kurmaliyiz âşık gardaş.

**Nihat:**

Aşalım ovayı, dağı;  
Yeşersin NİHAT'ın bağı.  
Kuzey Irak'a bayrağı  
Germeliyiz âşık gardaş.

**Turabi:**

Der TURABİ şanımızı,  
Hak hayretsin sonumuzu.  
Vatan için canımızı  
Vermeliyiz âşık gardaş.

*(Bursa, 16.10.2007)*

## OZAN NİHAT - ZEKİ ERDALI

### Z. Erdali:

İçimde bir yara vardır  
Bu gün burda saracağım.  
Gelin bana destek olun,  
Nihat Bey'i yoracağım.

### Nihat:

Zeki gardaş dinle beni,  
Hünerini göreceğim.  
İmtihan ederek seni,  
Burda puan vereceğim.

### Z. Erdali:

Paylaşmalı burda kozu,  
Aman bozmayalım pozu.  
Meşhur Denizli Horozu,  
Karşısında duracağım.

### Nihat:

Ben gezerim döne döne,  
Seni gördüm bak bu sene.  
Horozsam binip ensene,  
Döşeğimi sereceğim.

### Z. Erdali:

Sözlerini etme hece,  
Hayatın olmuş bilmece.  
Elime düştün bu gece,  
Kemiklerin kıracağım.

### Nihat:

Gözlerini süzdürürsen,  
Dağda kayık yüzdürürsen,  
Çok kafamı kızdırırsan,  
Defterini düreceğim.

**Z. Erdali:**

Åşık diyer yaz olurmuş,  
Tarihlerde söz olurmuş,  
Kağızman'da tuz olurmuş  
Seni Kars'a süreceğim.

**Nihat:**

İyi ayarla süreyi,  
Unutmayasın yöreyi.  
Terk eder isen töreyi,  
Yollarını gereceğim.

**Z. Erdali:**

Erdali'yem oldum kasap  
Aman bozulmasın asap.  
Sende vardır eski hesap,  
Hepsini bir soracağım.

**Nihat:**

Ozan Nihat'ımın sazi,  
Mevla'ya bağlıdır özü.  
Senin sözle benim sözü,  
Helva yapıp karacağım.

*(Frankfurt, dernekte, 1994)*





#### 4. BÖLÜM

### ATIŞMALAR (SÖZLÜ)

Nezaketiyle, gayretiyle, azmiyle, vefasıyla hayran olduğum çırağım Mehmet Sönmez (ÇIRAK MEHMET) Hoca'nın, bana ilk sözlü meydan okumasıdır... Amma çok geç cevaplayabildim maalesef!

#### OZAN NİHAT – ÇIRAK MEHMET

##### VAR MISIN?

*Ustam Ozan Nihat'a:*

*“Sanma gönül kumaşını dokudu,  
Çırak, kalfa oldu meydan okudu”.*

Çıktım şu meydana rakip ararım,  
Benimle güreşe var mısın usta?  
İhtiyarsın, seni çabuk yorarım,  
Söyle, benim kadar zor musun usta?

Gerek yok meydanda çalım satmaya,  
Pehlivanlık gelmez hava atmaya.  
Bileğin sağlam mı güreş tutmaya,  
Nefesin kuvvetli, gür müsün usta?

Tırpanlasam, seni dara getirsem,  
Paça kazık vurup zora getirsem,  
İki sırtını da yere getirsem,  
“Yenildim, pes ettim!” der misin usta?

Daha gençtir diye düşünüp hani,  
Sakın dudak büküp hor görme beni.  
Hele çık meydana göreyim seni.  
Gerçekten er oğlu er misin usta?

MEHMET, aşkla yanan bağı olmalı,  
Sözlerim herkese çağrı olmalı;  
Müslüman'ım diyen doğru olmalı,  
Özüyle sözüyle bir misin usta?

### **ÇIRAK MEHMET**

*(İngilizce Öğretmeni, Mehmet SÖNMEZ, Denizli, 2000)*

\*\*\*

Çırak Mehmet'in meydan okumasından çok mu korktum bilemiyorum!  
Her nedense cevabını ancak aylar sonra yazabildim.

*"Kanadı olanın uçuşması normal.  
Boynuzun kulağı geçmesi normal"*

## SOYUN MEHMET'İM

*-Çırağım Mehmet'e-*

Sana Abdurrahman Çelebi demem,  
Çünkü her yerde var koyun Mehmet'im.  
Ölçmeden biçmeden bir şey diyemem,  
Önce ölçülmeli boyun Mehmet'im.

Çıkmışsın meydana yiğidim deyi,  
Karıştırma sakın papazı beyi!  
Madem ki her yanın tam teknil iyi,  
Öyle ise haydi soyun Mehmet'im!

Üç gün oldu tek pırpır takalı,  
Hemen tıraşlama saçı sakalı.  
Bir saat olmadı ateş yakalı,  
Ne çabuk ısındı suyun Mehmet'im?

Her mecliste ifşa etme fendini,  
İlim irfan ile çevir bendini!  
Zaman kötü, iyi kolla kendini!  
Ayakta yolunur tüyün Mehmet'im.

OZAN NİHAT, bahar, yaz pazarında,  
Kışa yaklaşırken güz pazarında,  
Velhasıl dört mevsim söz pazarında,  
Senin de ayrıldı payın Mehmet'im.

*(Denizli,2000)*

\*\*\*

## OZAN NİHAT – KASIMOĞLU EKREM

15 Temmuz 1994 Cuma günü Denizli’de, büyük oğlumu evlendirdim. Düğün; oyun ve dans olmadan, yöresel davul zurna ve Türkiye genelinden 7 âşık ile yapıldı. Davetliler arasında PAÜ Fen Ed. Fakültesi Öğretim Görevlisi Ekrem Kıracı Bey’le henüz tanışmıyorduk. Meğerse Ekrem Hoca (Kasımoğlu), gerçekten güçlü bir ozan imiş.

### OZAN NİHAT’A SERZENİŞ -1-

Dinle şu sözümü Nihat gardaşım,  
Beni bu düğüne gelmez mi sandın?  
Dosta kurban olsun şu dertli başım.  
Yaren kıymetini bilmez mi sandın?

Davetiye verdin, buyur, diyerek.  
Davete icabet eylesem gerek.  
Ben de kalkıp vardım, selam vererek.  
Verdiğin adresi bulmaz mı sandın?

Dedim ki gardaşım beni görünce,  
Herhalde sevinir selam verince...  
Hem çalar söyleriz yerli yerince...  
Elimdeki sazı çalmaz mı sandın?

Gel görelim bize iltifat nerde!  
Ozan Nihat düşmüş bir başka derde.  
Meğer dev ozanlar varmış içerde...  
Benden âşık falan olmaz mı sandın?

Gelen âşıklara saygımız vardır.  
Misafire hürmet namusla ardır.  
Neden ben gelince yeriniz dardır?  
Koskoca salonlar almaz mı sandın?

El gibi kenarda âşık durur mu?  
Buyur etsen ağzın, dilin kurur mu?  
Ne sandınız beni, oksa gavur mu?  
Abdest alıp namaz kılmaz mı sandın?

Ozanlar çaldılar söylediler ya,  
Her biri birinden engin bir derya...  
İki çift sözümüz bizim de var ya,  
Beni deryalara dalmaz mı sandın?

Goncalar açılır bülbül öter de,  
Tahammülün yoksa gayrı yeter de!  
Yoksa söylenecek sözler biter de  
Bize diyecek söz kalmaz mı sandın?

Evvel Allah biz de çalar söyleriz.  
Hak için çalarız, Hak için deriz.  
İstenmeyen yerden çıkıp gideriz.  
Sabır taşıp bardak dolmaz mı sandın?

Yine küs değilim, bilesin bunu.  
Allah şen eylesin gönül yurdunu.  
Bir sözü söylerken düşün ardını.  
Kurşun olup bağrım delmez mi sandın?

Sözü tamam ettim burda vesselam.  
Bir cevap beklerim, eylerim selam.  
İyi hesaplanıp söylensin kelam.  
KASIMOĞLU'm hamle çelmez mi sandın?

### **KASIMOĞLU EKREM**

*(Denizli, 19 Temmuz 1994)*

\*\*\*

Kasımoğlu'nun serzenişine ancak bir ay sonra şöyle bir cevap yazdım:

### **KASIMOĞLU EKREM'E -1-**

Kasımoğlu, seni düğünde gördüm,  
Mutlu günümüze geldiğin belli.  
Zaten görür görmez notunu verdim.  
Yâren kıymetini bildiğin belli.

Ararken salonu bilen birini,  
Mendiline doldurmuşsun terini.  
On beş temmuz günü düğün yerini,  
Adres sora sora bulduğun belli.

Hünerini tavırların oyladı,  
Sakın deme ha kehanet eyledi.  
El sıkarken parmakların söyledi,  
Sazı hakkı ile çaldığın belli.

Her âşık bir çiçek, her âşık gonca;  
Gönülleri derya, ruhları ince...  
Senden tatlı bir serzeniş gelince,  
Anladım ki âşık olduğun belli.

Töremize uygun düğündü kastım,  
Cürmümce yer yaktım, hâlimce estim.  
Elbet kusurumuz olmuştur dostum,  
Hatamızı kayda aldığın belli.

Âşıklarda haya olur, ar olur,  
Çoklarının ibadeti sır olur,  
Abidlerin cemalinde nur olur;  
Yüzün şahit, namaz kıldığın belli.

Muhabbet şerbeti sunarken tasın,  
Çok ulvî bir sevdan olduğu kesin.  
Gayet enginlerden geliyor sesin,  
Aşkın deryasına daldığın belli.

Güzel yurdumuzun her yöresinde,  
Misafir öndedir Türk töresinde.  
Sohbet meydanında söz sırasında,  
Bu yüzden sonraya kaldığın belli.

Teker teker ölçtüm her bir sözünü,  
Sen de Hakk'a bağlamışsın özünü.  
Şiirinden seyreyledim yüzünü,  
Gırtlığına kadar dolduğun belli.

Aman ha dolaşıp ayağın, elin,  
Aşkın meydanında bitmesin pilin.  
Kurşunu, hedefe sıkınca dilin,  
Bazen on ikiden deldiğin belli.

OZAN NİHAT seni bir dost belledi,  
Selâmını aldı, selâm yolladı.  
Rakip görüp kendisini kolladı,  
Boş bulunca ayak çeldiğin belli.

*(Serik, 14.08.1994)*

\*\*\*

Kasımoğlu, serzenişine güzel bir cevap almış olacak ki memnuniyetini belirten şu şiiri yolladı:

## OZAN NİHAT'A -2-

Ben sitem yolladım, istedim yormak,  
Tatlı dille cevap vermişsin âşık.  
Ben çay beller idim, gördüm ki ırmak.  
Çağlayıp ummana ermişsin âşık.

Yol bilir mi diye sual ederken,  
Baktım ki o dönmüş eller giderken.  
Acep çiçeklerden anlar mı derken  
Has bahçeden gller dermişsin âşık.

Ozan bilmeye de, başka kim bile?  
Bin bir latifeyi dkmşsn dile.  
Halinden belli ki çekmişsin çile,  
Nice derde göğüs germişsin âşık.

Kamil olan anlar dilin kastını,  
lçer biçer tanır elbet dostunu.  
Engin tevazuyla atıp postunu,  
Erenler babına sermişsin âşık.

Ozanlar da saza tele dokunur,  
Usul bilmeyen de bn bn bakınır.  
şiirinde bin bir hüner okunur,  
Bu işin dersini görmüşsün âşık.

Sözlerin erdemli sabır timsali,  
Arifçe söylenmiş, yoktur emsali.  
Çllere can veren yağmur misali,  
Toprağa damlayan termişsin âşık.



Bilmem bu âşıklık başa bela mı?  
Gönderdik selamı, aldık selamı.  
Gönülden derleyip türlü kelamı,  
İnce nakış gibi örmüşsün âşık.

KASIMOĞLU der ki kıymet bilince,  
Gayet memnun oldum cevap alınca.  
Sözü dokundurup inceden ince,  
Överken de biraz yermişsin âşık.

*(Denizli, 02.09.1994)*

\*\*\*

Baktım ki Kasımoğlu ile yazışmalar özel gidiyor; o günlerde, önemli memleket meseleleri dururken âşıkların özellerle uğraşma lüksü yok düşüncesiyle konuyu değiştirmek için şöyle yazdım:

### KASIMOĞLU EKREM'E -2-

Kasımoğlu, peşrev işini bırak  
De haydi güreşe başlayalım gel!  
Yavaş gidiyoruz, yolumuz Irak  
Sürat vitesini beşleyelim gel!

Nefsin arzusuna vermeden meyil,  
Biraz da dertlerin üstüne eğil,  
Şu zaman iltifat zamanı değil,  
Kınalı laflan boşlayalım gel!

Hele yoklayalım şöyle bir fasıl,  
Ne oldu çağlara hükmeden nesil?  
Millet ne âlemde, memleket nasıl?  
Beraber bunları işleyelim gel!

Dertler nedir, göz önüne serelim,  
Vatandaş da görsün, biz de görelim,  
Plândan da önce hayal kuralım;  
Çözüm yollarını düşleyelim gel!

Değer versek özde sözde erliğe,  
Kavuşuruz düzenliğe, dirliğe.  
Acil ihtiyaç var yurttta birliğe,  
Fitneyi fesadı dışlayalım gel!

Azmin karşısında dertler yok olur,  
Aç mideler sabır ile tok olur,  
Kolay işe sahip çıkan çok olur;  
Bizler zorlukları döşleyelim gel!

Memiş ile Keto dövüşür kinle,  
Sen medyumu değil, Kur'ân'ı dinle.  
Onlar uğraşırken periyle, cinle,  
Biz de şeytanları taşlayalım gel!

NIHAT, ozanlıkta kuralı bozdu;  
Mektup yazan dostu bekletti, üzdü.  
Altı aydan sonra cevabı yazdı,  
Usulünce, dille haşlayalım gel!

*(Denizli, Nisan 1995)*

## OZAN NİHAT - ÂŞİK DESTANI

### GARDAŞIM

Ben şaşkınım, siyah beyaz karıştı;  
Günümüzden memnun musun gardaşım?  
Tavşanlarla, kaplumbağlar yarıştı;  
Yönümüzden memnun musun gardaşım?

Gece gündüz bakışırız göz göze,  
Güveniriz inanırız her söze,  
Conilerle komşu olduk diz dize,  
Yanımızdan memnun musun gardaşım?

Sanki Kuzey Irak, doğduğu köyü,  
Saldırmak, ısırarak tek özel huyu...  
Sözde Türk'müş, ihaneti diz boyu,  
Kanımızdan memnun musun gardaşım?

Düşmanı dost, dostu düşman görürüz;  
Her konuda şartsız taviz veririz;  
Müttefikler izin verir vururuz,  
Şânımızdan memnun musun gardaşım?

**Destani** halime kuşlar güleli,  
Haktan uzak batıl sazı çalalı,  
İnançların eş başkanı olalı,  
Dinimizden memnun musun gardaşım?

### Sızırılı ÂŞİK DESTANI

(23.11.2008, Pazar)

## ŞAŞIRDİK

-Âşık DESTANÎ'ye-

Ah aziz kardeşim, ah ki nasıl ah!  
Zamanı, mekânı, günü şaşırdık.  
Ara babam ara, çıkar yol ara;  
Pusulayı bozduk, yönü şaşırdık.

En yakın dostları kenara ittik,  
İter itmez zaten o anda bittik,  
Akraba dururken yabana gittik;  
Çevreyi dağıttık, yanı şaşırdık.

Bu günlerde tuhaflaştı Türk nesli,  
O yüzden ceddimiz mezarda yaşlı.  
Bozduk asaleti, yitirdik aslı,  
Cengâver ruh, asil kanı şaşırdık.

Tarihlerde gözde idik, göz idik;  
Destanlarda sayfa idik, söz idik;  
Üç kıtada hüküm süren biz idik,  
Şöhreti, unvanı, şanı şaşırdık.

Ozan NİHAT, Mevlâ, Kur'an'da dedi:  
"Allah'ın indinde din İslâm" idi.  
Diyalog, hoşgörü âyeti yedi;  
Kitabı, mezhebi, dini şaşırdık.

(Denizli, 24.11.2008)

## OZAN NİHAT – HALİL GÜLEL

### OZAN NİHAT'A

Çökelez'e yağan karlar sel oldu,  
Beklemeye vaktim kalmadı Nihat!  
Senin kuluçkada yatan horozdan,  
Ne civciv, ne çinkı olmadı Nihat!

İlimiz Denizli, kazamız ayrı;  
Mektup salıp versek selamı gayrı...  
Kekik kokan dağlar, Güllüce Bayrı,  
Gurbet yüreğimden silmedi Nihat!

Tel ettim havada asılı kaldı,  
Selam verdim, bilmem, kim selam aldı?  
Muhabbetim kimde, nereden çaldı?  
Hâlâ bu çilemiz dolmadı Nihat!

Bizim çil horozun teleği düşmüş,  
Al yanaklı kızlar yolundan şaşmış,  
Efeler masalmış zamandan aşmış;  
Aşk dedikçe kimse almadı Nihat!

Öğünür kimisi turpla, soğanla;  
Bazısı yarışır zulmü ögenle;  
Dost olma mazlumunu vurup dögenle,  
Yıldızım barışı bulmadı Nihat!

Tüylendi küllükte sahte horozlar,  
Geçti başa artık feminist kazlar,  
HALİL'in yüreği aşk dese sızlar;  
Çalışır, engelden yılmadı Nihat!

**Ressam Halil GÜLEL**

*(Hamm, 20.11.1993)*

## HALİL GÜLE'E

Mektubun geleli altı ay oldu,  
Deme ha cevabı yatırdı Halil.  
Bu gurbet aklımın çoğunu aldı,  
Kalanı da yollar bitirdi Halil.

Kimi dosta yâran dedik, yâr dedik,  
Baktık cemaline, vefa var dedik;  
Bahçesinden elma dedik, nar dedik,  
Koskoca bir ayva getirdi Halil.

Çil horozu güzel güzel süsledik,  
Öter diye nice ümit besledik,  
Başımızı ayağına yasladık,  
Her tarafımızı batırdı Halil.

Dertliyim hemşehrim, sorma içimi;  
Düzelmedi Denizli'nin biçimi.  
Yirmiyedi Martta gene seçimi,  
Tosuncuklar aldı götürdü Halil.

Ne yapalım, avuçta yok, elde yok;  
Her yerden bir ses var, bizim ilde yok.  
Bizi sevindiren bir tek belde yok,  
Bu hâl yüreğime oturdu Halil.

OZAN NİHAT nasıl hazmeder bunu?  
Atamadım üzerimden şokunu...  
Soyuldu efenin cepkeni, donu,  
Cıscııldak kaldı, yitirdi Halil.

*(Frankfurt, 26.05.1994)*

## OZAN NİHAT-HASAN KALLİMCİ

### OZAN NİHAT'A

Elinde sazınla il il gezersin  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?  
Mısraları ince ince dizersin,  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?

Sazın perdesinde geziyor elin,  
Her sözde doğruyu söylüyor dilin.  
Söylerken nedense terliyor kelin,  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?

Sağlığın, ilhamın gelmesin göze;  
Sazını, sözünü sık dinlet bize.  
Aşk nedir, âşık kim, sen anlat bize;  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?

Her âşık vuslata erer mi bilmem;  
Vuslat bahçesine girer mi bilmem;  
Orada gülleri derer mi bilmem;  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?

OĞUZSOYLU şimdi bir güzel kursta;  
Öğrenmeye âşık her bir hususta.  
Aşk yolunun piri ey Nihat Usta!  
Bu işin hikmeti, sırrı ne Ozan?

### HASAN KALLİMCİ

(Denizli, 24.02.1995)



\*\*\*

Emekli öğretmen, şair ve yayımlanmış yüze yakın çocuk kitabıyla ünlü olan Hasan Kallımcı Bey, lütfedip sorulu bir şiir yollamıştı. Ama nasıl olduysa o şiiri dosyaya koydum ve maalesef orada unutmuşum. 17 yıl sonra gördüm, mahcubiyet içerisinde şu cevabı yazdım:

## YOL İMİŞ HOCAM

Elest-ü bezminde yazıldı yazım,  
Kaderde mekânım yol imiş Hocam.  
Servetim sözümdür, sermayem sazım,  
Pazarda matahım bol imiş Hocam.

Dost başa bakarmış, düşman ayağa;  
Kartal yuvasını yapar koyağa.  
Rağbet çoktur engin yaylaya dağa,  
Yücesi ezelden kel imiş Hocam.

Dostlarla muhabbet âşık işidir;  
Gam, keder âşğın sadık eşidir.  
Âşık, aşkı için yanan kişidir;  
Beşeri varlığı kül imiş Hocam.

Âşık dikeniyile gülü dermeli,  
Amma kendisini Hakk'a vermeli,  
Vermeli ki muradına ermeli;  
Onlar hiç ölmeyen kul imiş Hocam.

İlâhi aşk ile dolmak muradım,  
Yoklukta varlığı bulmak muradım,  
Kalplerde yerimi almak muradım;  
Bunun yolu dil ve hal imiş Hocam.

Mektubun arada kaynadı gitti,  
On yedinci yılda gözüm fark etti.  
OZAN NİHAT bile nerdeyse bitti,  
Anladım ki ömür yel imiş Hocam...

(Denizli, 12.11.2011)

## 5. BÖLÜM ÇEŞİTLİ KONULARDA ŞİİRLER



Rahmetli dayım genç yaşta şoför olarak hacca gidip hacı olmuştu. Ne yazık ki kırk altı yaşında kalp kriziyle hayata gözlerini yumdu. Köyde çok sevilir, herkese iyilik etmeye çalışırdı. Fakat zamanla sahip çıktığı bazı sözde aydın geçinen zevatın telkinleriyle, Müslüman Türk düşüncesine zıt fikir akımlarına kapıldı. Dolayısıyla dayı yeğen fikirlerimiz ters düştü. Tasvip edemediğim bir tavrından dolayı bu sitemi yazdım.

### AH DAYI

Öper idim, ak alnıma koyardım,  
Haram tutmasaydı elin be dayı.  
Sohbetinden sonsuz bir haz duyardım,  
Hakk'ı söyleseydi dilin be dayı.

Atmışsın kendini necis kuyuya,  
Dayı dedirtmişler seni ayıya.  
Geç olmadan yönel gayrı iyiye,  
Vallahi yol değil yolun be dayı.

Üzüm yemek ister isek bağda var,  
Yaz gününde kar istersek dağda var.  
Şerler bir tarafta, hayır sağda var;  
Fayda vermez sana solun be dayı.

NİHAT der, temizlik için, var soyun!  
Türklük sabun olsun, İslam da suyun.  
İlimle keselen, bir güzelce yun;  
Aklansın, paklansın halin be dayı.

(Ulm, 28.06.1978)

## 23 NİSAN 1920

Dinleyin ey millet, tarihte bugün;  
Türk'ün ilk meclisi açtığı gündür.  
Ankara'da dağ, taş, yerin ve göğün,  
İstiklal müjdesi saçtığı gündür.

Sarılmıştı vatan dört bir yanından,  
Sabır taşı hançer çıktı kınından.  
Vatan için bu milletin canından,  
Yediden yetmişe geçtiği gündür.

Silahları alınmıştı ordumun,  
Bekleyeni kalmamıştı yurdumun.  
Hürriyet âşığı her Türk ferdinin,  
Mücadele andı içtiği gündür.

Er oldu fertleri her bir hanenin.  
Çoluk çocuk, ak duvaklı dönenin,  
İhtiyar dedenin, yaşlı ninenin,  
Kutlu şehadeti seçtiği gündür.

Türk Milleti, ceddin ne diyordu dün?  
“Ey Türk, tarihinle, törenle öğün!”  
NİHAD'ım, üzgünüm, ne yazık bugün,  
Çoğunun özünden kaçtığı gündür.

*(Ulm, 23.04.1980)*

\*\*\*

Türk insanını, özellikle gençlerimizi, yabancı kültür tuzağı, ahtapotun kolları gibi sarmıştı. Namus kavramı karartılmaya, yok edilmeye çalışılıyordu. Bilhassa kızlarımız, bu tuzaklara daha çabuk düşüyorlardı. Bu hal-leri gördükçe kahroldum ve şu uyarıyı yazdım:

## TÜRK KIZI

Beni iyi dinle aziz Türk kızı,  
Öğren ne olursan neci olursan!  
Kendine dönmezsen içimde sızı,  
Amansız, dermansız acı olursun.

Açık saçıklara çevrilir gözler,  
Şehvetli bakışlar onları özler.  
Örtünle duyarsın saygılı sözler,  
Edepli erkânlı bacı olursun.

Makyaj denen illet seni oyalar,  
Cemalini aldatmasın boyalar.  
Yağmur yağar, çıkar ise foyalar,  
O zaman gözlerde öcü olursun.

Kur'an'a kulak ver, batıla kanma!  
Moda imiş, falan filan, inanma!  
Açılıp saçılmak marifet sanma,  
Örtünle sevimli cici olursun.

Senin açınmandır beni yıpratın,  
İlimde, ahlakta geriye atan.  
Tesettürün ile yücelir Vatan.  
Böylelikle Türkün gücü olursun.

Anla, senin halin nelere bedel...  
Onun için haydi, dön, kendine gel!  
Gafletle yakandan tutarsa ecel,  
Huzur-u mahşerde feci olursun.

NİHAT'ım, büyüktür üzüntüm, acım;  
Ne olur söz dinle, sensin ilacım.  
Seni tesettürlü görürsem bacım;  
Vallahi başımın tacı olursun,  
Billahi başımın tacı olursun...

*(Ulm, 21.02.1981)*

\*\*\*

Yarı espriyle derler ki; Türkiye'de üç çeşit asker vardır: Askerliğini tam yapanlar Mehmetçik, kısa dönem yapanlar Mehmet Bey, bedelliler de Mehmet Ağa... Yurt dışında ikamet edip, bedelli olarak Burdur'a askerlik yapmaya giden ve gidecek olan gençlerimize yürekten sevgi ve muhabbetlerimle...

## ASKER MEHMET AĞA

Burdur'da bekliyor seni askerlik,  
Gözünü sevdiğim hey Mehmet ağa.  
Az daha bekleyip oğlunla birlik,  
Gitseydin askere ey Mehmet ağa.

Gurbetlerde saçını ağa boyadın,  
O yüzden Almancı oldu soyadın.  
Merdiveni otuzuna dayadın,  
Vay senin haline, vay Mehmet ağa.

Bu görev olacak, düşün ha düşün;  
İster dizini döv, isterse kaşın.  
Başka çıkar yolu yoktur bu işin,  
Hele dövizleri say Mehmet ağa.

Özel birlikteyim diye pozlanma,  
Sevilirsen, dikkatli ol yüzlenme.  
Haydi, yallah, marş marş, fazla sızlanma;  
Nedir yani iki ay Mehmet ağa.

Sırtını hakiye çabuk alıştır,  
Hem zihnini hem bedeni geliştir.  
İlk günü kafayı iyi çalıştır,  
Kepi beş numara giy Mehmet ağa.

Asker, dur dendi mi yere çakılır,  
Emre uymayana kanca takılır.  
Unutma, hizaya sağdan bakılır,  
Öndeki ayağa uy Mehmet ağa.

Bu NİHAT Çavuş'un sözlerini tut,  
Askerlik hoş geçer, karavana 'gut'.  
Ayşe'yi özlersen, olursun 'kaput';  
Aklına düşmesin köy, Mehmet ağa.  
(Nürtingen, 17 Mart 1984)

\*\*\*

### DOST NASİHATI

Dost sözünü sakın atma boşa ki  
Saygıyla edilsin yadın gardaşım.  
Bu dünyada namusunla yaşa ki  
Hep iyi söylensin adın gardaşım.

Yaptığın bir işe girmesin hile,  
Yoksa bir gün olur düşersin dile.  
Başkasının rızkı, emeği ile  
Kabarmasın etin budun gardaşım.

Yaylaları yayla yapan suyudur,  
Namus, bir yiğidin tüm her şeyidir.  
Bir namertten kat kat daha iyidir,  
Sokak süprüntüsü kadın gardaşım.

Cahilin peşinden çıkarsan yola,  
Çok geçmez, düşersin bir şarampola.  
Dolaşma ki namert ile kol kola,  
Bozulmasın ağız tadın gardaşım.

Gözünü aç dostum, gaflete düşme;  
Hesapsız adımın sonunda şaşma.  
Belki tahta olur diye uğraşma,  
Özünden çürümüş odun gardaşım.

Daha ne söylesin bu OZAN NİHAT?  
Sözüme uyarasan, edersin rahat.  
Ne laf fayda eder, ne de nasihat,  
Ezelden bozuxsa sütün gardaşım.

*(Ulm - Friedhof, 28 Mart 1984)*

\*\*\*

Gurbet içinde gurbet garipliği yaşadığım bir zaman dilimidir. 1983'te ev eşyayı Türkiye'ye naklettikten sonra eşim ve üç oğlum genellikle Türkiye'de kalıyorlardı. Onları gene memlekete yollayıp, gurbette ilk defa yapayalnız kalmıştım. Üstelik bir de ateşli hastalığa yakalandım. Yanımda ilgilenecek bir kişi bile yoktu. Tek başımdım...

Gurbete şöyle sitem ettim:

### **GİDEYİM GURBET**

Hasretlikten yürek yaram sızlıyor,  
Sebepe sensin, sana ne deyim gurbet.  
Çoluk çocuk yollarımı gözlüyor,  
Sal yakamı gayrı gideyim gurbet.

Uzak diyarlarda garip bülbülüm,  
Altın kafes bana zulümdür zulüm.  
Haber salmış has bahçemdeki gülüm,  
Konup dallarına öteyim gurbet.

Ömür ağacıma baykuş kondurdun,  
Otuzunda ihtiyara döndürdün.  
Türlü dertlerinle yaktın, yandırdın;  
Bırak, vatanımda tüteyim gurbet.

NİHAT'ı aşılmaz dağlar aşırдын,  
Tutma gayrı sabrım bitti, taşırдын.  
Genç yaşımda yataklara düşürdün,  
Koyver de köyümde yatayım gurbet.

*(Ulm, 26 Nisan 1984)*



\*\*\*

Bacağı kırılan Serdar'ımın acıları yüreğimi sızlatırken, geceleri gurbet diyarında uykularım kaçtı. Bir kez daha derinden ah çekerek gurbete sitem ettim...

## GURBETİN ÇİLESİ AH

Garipleri sılasından, yurdundan,  
Ayrırır feleğin hilesi ah, ah!  
Yollara düşmüşüz geçim derdinden,  
Bitmez gurbet elin çilesi ah, ah!

Hasret olur gurbetçinin sözünde,  
Keder olur, neşe olmaz yüzünde.  
Tütmez mi hiç buram buram gözünde,  
Yiğidin vatani, sılası ah, ah!

Serkan'ın şerliğı bazen taşardı,  
Keyfi denk olursa oynar, coşardı.  
Ben gelirken, kapıya ilk koşardı,  
Evin küçük yedi belası ah, ah!

Selçuk'um alıştı boyun bükmeyi,  
Yıllar yılı hasret yaşı dökmeyi.  
Beşikte öğrendi çile çekmeyi,  
Yarının bayrağı, kalesi ah, ah!

Serdar'ımın sesi gönül çağlatır,  
Muhabbeti hep tatlıya bağlatır.  
Türküleri, dinleyeni ağlatır,  
Evimin duygulu balası ah, ah!

OZAN NİHAT ayrı düştü yas tuttu,  
Gönlündeki köşkü, yâre has tuttu.  
Yardan ayrıralı içim pas tuttu,  
Kalbimin, gönlümün cilası ah, vah!

(Ulm, 11 Mayıs 1984)

\*\*\*

1980'li yılların sonlarına kadar Almanya'da bekâr işçilerin kaldıkları, kış-  
layı andıran toplu mekânlara hayım (Heim) denirdi. İnsanımızın yürek  
yakan yaşantısı vardı orada...

## ALMANYA'NIN HAYIMLARI

Askerliğin başka türü,  
Gurbet elin hayımları.  
Pare pare yer ömürü  
Gurbet elin hayımları

Kim demiş gurbet yâr olur,  
Çoklarına mezar olur.  
Türk işçisine yer olur,  
Gurbet elin hayımları.

Kimi on yılı doldurdu,  
Kimi yirmiye buldurdu.  
Nice fidanlar soldurdu,  
Gurbet elin hayımları.

Çaresizlikler sızlatır.  
Çoluk çocuğu özletir.  
Gelinlere yol gözletir,  
Gurbet elin hayımları.

Genç ömrü yakar yandırır,  
Damarda kanı dondurur.  
Mahpushaneyi andırır,  
Gurbet elin hayımları.

Dost hemşehri çay içilir,  
Sıladan sohbet açılır,  
İçinde dünya küçülür;  
Gurbet elin hayımları.

Salam, sucuk, zeytin, peynir,  
Gariplerin yemeğidir.  
Teyip, masa, eski sedir,  
Gurbet elin hayımları.

Bazan kışın, bazan yazın,  
Rüzgâr gibi geçer izin  
Tekrar başlar yürek sizin  
Gurbet elin hayımları.

Yetti gurbet, cana yetti,  
Bir odada ömür bitti.  
NİHAT'ı da mahkûm etti  
Gurbet elin hayımları...

*(Münih, 13 ARALIK 1984)*

\*\*\*

1980'li yılların ortalarında Türkiye'ye dönüş planlarımı gerçeğe dönüştürme eylemine geçince anladım ki gurbette yabancı, vatanda Almancı olan bizlerin yurda dönüşü pek de kolay olmayacak. Belki maalesef çocuklarımız da dönemeyecek. Dönmüş olanların çoğu da aradığını, umduğunu bulamamanın hayal kırıklığıyla tekrar gurbete dönmenin yollarını arayacak... Bu acıyı da şu dörtlüklerle dile getirmeye çalıştım:

## GURBET ELDEYİM

İçim oldu keder, dert istasyonu,  
Gara döndüm hala gurbet eldeyim.  
Gelmiyor şu dünya hırsının sonu,  
Kâra döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Gündüzü dumanlı gecesi ayaz  
Almanya'ya küsmüş, uğramıyor yaz.  
Esmer rengim uçtu, oldum bembeyaz,  
Kara döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Her tipten insan var sayım içinde,  
Kalmak sabır işi uyum içinde...  
Garnizona benzer hayım içinde,  
Ere döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Akşam olur boş odama dönerim.  
Yol gözleyen yavruları anarım.  
Hasretliğin ateşiyle yanarım,  
Kora döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Anlatamam çalıştığım yerleri,  
Emek verip akıttığım terleri.  
Kaynak aldı gözlerimden ferleri,  
Köre döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Yol yarıyı geçti, menzil yaklaştı,  
Üç saç vardı o da şimdi tekleşti.  
Gençlik bitti, sakallarım aklaştı,  
Pire döndüm hâlâ gurbet eldeyim.

Ömür imtihandır, bu dünya yalan.  
NİHAT'ım, var mıdır tek baki kalan?  
Her fani varlığa mukadder olan  
Yere döndüm hala gurbet eldeyim.

(Münih, 21.04.1985)

\*\*\*

1985 senesi Münih şehrinde çalışıyorum. Nisan ayında, Türkiye'de yaşamakta olan ailemin yanına bir haftalığına izne gittim. Yedi gün boyunca küçük oğlum 4 yaşındaki Serkan hiç beni bırakmadı. Zaten her telefon görüşmemizde bana sürekli, "Baba gel, baba gel!" derdi. Tekrar Almanya'ya döneceğim kalbine doğmuş ki, sürekli "Baba ne zaman geleceksin?" diye sordu. Ben de bir ara, "Oğlum, kar yağınca geleceğim." demiştim. Keşke demez olaydım... Kışın bile doğru dürüst kar yağmayan Denizli'ye, Mayıs ayında hafiften kar tozar. Ve küçük Serkan'ım başlar sevinçle koşturmaya. Annesi sorunca da, "Babam kar yağınca geleceğim, dediydi, şimdi gelecek!" der. Evin içinde bir hüznün başlar... O akşam komşunun telefonundan ailemle yaptığım telefon görüşmesinde bu olayı öğrenince, gurbet gene içimde kor oldu, bir kez daha yaktı beni. Ve şu destanı yazdım:

## OĞUL

Gel, gel dersin amma bak hâlâ sabah,  
Olmadı ki nasıl geleyim oğul?  
Dönen pişman, dönüşün de hayrı ah...  
Kalmadı ki nasıl geleyim oğul?

Atanlar bizleri gurbete attı,  
Cebimizden gayrisini unuttu.  
Bitmeyen bir kaygı yakamı tuttu,  
Salmadı ki nasıl geleyim oğul?

Dağıldık dört yana, köşe bucağa,  
Hasret kaldık sıladaki ocağa.  
"Vatan, vatan!" diyenleri kucağa,  
Almadı ki nasıl geleyim oğul?

Bir gaflettir sarmış her yanımızı  
Bunca çile bundan, bundandır sızı.  
Millet hâlâ haklı ile haksızı,  
Bilmedi ki nasıl geleyim oğul?

Nefret sarmış şehirleri, köyleri,  
Hakk'ı bilmez ağaları, beyleri.  
Gönüller muhabbet, sevgi neyleri,  
Çalmadı ki nasıl geleyim oğul?

Doğruluğu emreyledi özümüz,  
Vatan, millet oldu her bir sözümüz,  
Küfre baş eğmedik, ondan yüzümüz  
Gülmedi ki nasıl geleyim oğul?

Mahkemeyi sallandırır sam yeli  
Kendisinde değil hâkimin eli.  
Adalet yitirdi mülkü temeli,  
Bulmadı ki nasıl geleyim oğul?

Bozuk ölçü, akla kararı denkler,  
Elbet doğru tartı vermez Frenkler.  
Milliyetsiz, dinsiz şu pezevenkler  
Ölmedi ki nasıl geleyim oğul?

Dert çok, sayayım ya, hangi birini?  
Sinemizde yaraların derini...  
İman nuru hâlâ küfrün kirini,  
Silmedi ki nasıl geleyim oğul?

Nereye el atsam, ıstırap elem,  
Derdimi yazarken ağladı kalem.  
Kader böyle, gurbet ellerde çilem,  
Dolmadı ki nasıl geleyim oğul?

Beklerken baharı, beklerken yazı,  
Bakarsın gurbette ölmektir yazı.

Vade tamam olup imam namazı,  
Kılmadı ki nasıl geleyim oğul?

NİHAT'ım neyleyim, böyleymiş kader!  
Bir neşe vadeden, verdi bin keder,  
Başa adam gibi yiğit bir lider  
Gelmedi ki nasıl geleyim oğul?

*(Münih, 7 Mayıs 1985)*

\*\*\*

Gönül Sultanı Ömer Baba'nın muhabbet sofrasından  
aldığım manevi haz ile şöyle söyledim:

### **YÂR ALLAH**

Gel ey kardeş, boş geçirme zamanı,  
Gafil olup zedeleme imanı,  
Yarın hesap sorar ömrün her anı.  
Eller kârda, gönül Yâr'da, Yâr Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah.

Kula rahmet saçan açık el O'nda,  
Esirgeyen, bağışlayan hâl O'nda,  
Tutunacak bir tek sağlam dal O'nda.  
Eller kârda, gönül Yâr'da, Yar Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah.

En güzel tatları o verir dile,  
İster isen git sor, dertli bülbüle.  
Yatarken, kalkarken, gezerken bile,  
Eller kârda gönül Yâr'da, Yâr Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah,

Abdestin silahtır, silahsız olma,  
Ahireti unutup dünyaya dalma,  
Âlemler zikirde, sen geri kalma.

Eller kârda, gönül Yâr'da, Yâr Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah.

Rehber Kur'an, Hakk'tan rahmettir sana;  
Habibullah, önder, örnektir sana;  
Gönlündeki iman nimettir sana...  
Eller kârda, gönül Yâr'da, Yâr Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah.

Ey NİHAT, gerçeği görmekse murat,  
Hakk'ın sırlarına ermekse murat,  
Mana güllerini dermekse murat;  
Eller kârda, gönül Yâr'da, Yâr Allah,  
Âşık olan her nefeste der Allah...

“Gayemiz ilâ-yı Kelimetullah,  
Kılıcımız la İlahe İllallah”..

*(Dortmund, 18 Mayıs 1985)*



\*\*\*

Gurbetin hasreti, sıkıntısı gene bir gün öyle yaktı ki yüreğimi...  
Yapayalnız bir odada gözlerim yaşlı, şöyle yanık bir türkü söyledim:

## HATIRLA

Yıkık harabeye yolun düşerse,  
Yuvasından ayrı eşi hatırla.  
Damla damla dolan bir kap taşarsa  
Sabrın çatlattığı taşı hatırla.

Kör bulutlar maviliği boğarken,  
Yıldırımlar yeryüzünü döverken,  
Gökten şarıl şarıl yağmur yağarken  
Hasretli gözlerde yaşı hatırla.

Hırçın sesler ortalığı bularsa,  
İçine tereddüt, kaygı dolarsa,  
Bir gün zırıl zırıl saat çalarsa  
Alamanya'daki işi hatırla.

Analı babalı bebe görürsen,  
Neş'eye boğulmuş oba görürsen,  
Yavrular yanında, baba görürsen  
Gurbette görülen düşü hatırla.

Tek başına gurbet elde ne yenir?  
Sabah, öğle, akşam aynı, hepsi bir...  
Sofraya koyarsan zeytinle peynir,  
Hayımda üç öğün aşı hatırla.

NİHAT, imtihandır musibet, belâ;  
İnsanları böyle sınar ol Mevlâ,  
Minareden okunursa bir salâ  
Bu dünyayı düşün, boşu hatırla...

(Münih, 22 Temmuz 1985)

\*\*\*

Gurbetteki hasret sızısının beni yiyip bitirdiği bir zamanda, imdadıma bir Allah dostu yetişti. Deggenorf'ta ikamet eden Ispartalı gönül sultanı Ömer Şenol Baba'nın sohbetlerine katılmaya başladım. Bir gün, o sofradan aldığım ilhamla şu şiiri yazdım:

## YÂR OLMAYINCA

Gönül tek başına dosta gidilmez,  
Bir mürşidi kâmil, yâr olmayınca...  
Dostun bahçesinde seyran edilmez  
Elinden tutacak pîr olmayınca.

Sırlar âlemine uçamazsın sen,  
Şeytanın elinden kaçamazsın sen,  
Mana gözlerini açamazsın sen  
Şu nefsin gözleri kör olmayınca.

Zikirin tadını vermezsen dile,  
Kalbinin pasını dil neyle sile?  
Çabalama varamazsın menzile,  
Ruh nefsin elinden hür olmayınca.

Vücut seni hevasına sürürken,  
Kalp manadan mahrum, boşa vururken,  
Ef'al, sıfat ve zat sende dururken  
Cânan nasıl girsin, yer olmayınca?

Mevlâ diler ise nasip alınır;  
Emirle yel çıkar, otlar salınır.  
Hayrın güzelliği nerden bilinir,  
Karşısında çirkin, şer olmayınca...

NİHAT, bu dünyaya heves edersin;  
Gafilsen, el güler, sen yas edersin.  
Hakkın pazarında iflas edersin,  
Manadan sermayen, kâr olmayınca...

(Münih, 6 Aralık 1985)

\*\*\*

Sevdiğimde olmasını arzu ettiğim güzellikleri, Türk halk edebiyatında çift ayak dediğimiz kafiye düzeniyle anlatmaya çalıştım...

## BAŞIN SEVDİĞİM

Dokun tellerine gönül hoş olsun,  
Sazını göstereceğin döşün sevdiğim.  
Hakka giden bülbüllere baş olsun,  
Hızını göstereceğin kuşun sevdiğim.

Gönlün yerde kalsın, tavan olmasın,  
Kulluğunu bil ki havan olmasın.  
Muhabbetle pişir, yavan olmasın,  
Hazını göstereceğin aşın sevdiğim.

Kötü kelam söylemesin dillerin,  
Haramlara dokunmasın ellerin,  
Türke ve İslam'a uysun hallerin,  
Özünü göstereceğin, dışın sevdiğim.

Akıl almaz nice nice sırlara,  
Kıyamette ihtiyaç var nurlara.  
Dağın başı gömülsün ki karlara,  
Yazını göstereceğin, kışın sevdiğim.

Ay cemalin şavk vermeli nur gibi.  
Gözler eritmesin seni kar gibi.  
Örtü ile kucaklaşıp yâr gibi,  
Yüzünü göstereceğin, başın sevdiğim.

Bu OZAN NİHAT'ı hele az dinle;  
At katil cımbız, nolur söz dinle.  
Yaratan'ın işlediği desenle,  
Gözünü göstereceğin, kaşın sevdiğim...

(Münih, 19 Aralık 1985)

\*\*\*

İyinin kötünün, güzelin çirkinin, haklının haksızın karıştığı ve karıştırdığı bir zaman diliminde, kızım sana söylerim gelinim sen anla misali dünyaya sitemimdir.

## DÜNYA

Gönül ehli hüngür hüngür ağlarken,  
Düşmanı coşturur, güldürür dünya.  
Darbe vurur Hakk'a gönül bağlarken,  
Kahreder yiğidi, öldürür dünya.

Vesvese kalplere dolmaya görsün,  
Şerlerde menfaat bulmaya görsün,  
Nefisler galebe çalmaya görsün,  
Dostun, ayağını çeldirir dünya.

Gönül okşasa da avazı, ünü,  
Belli olmaz imiş şerlerin yönü.  
Bir acı poyrazla, ilkbahar günü,  
Tomurcuk gülleri soldurur dünya.

Duman kabartınca nefis tütünü,  
Şaşkın kullar çabuk bozar sütünü.  
Kalp misali parçalanmaz bütünü,  
Şerrin bıçağıyla böldürür dünya.

NİHAT çeker şu feleğin nazını,  
Kış ettiler baharını, yazını.  
Dili mahkûm ozanların sazını,  
Her türlü gaydayı çaldırır dünya.

"Çaldırırlar çaldırırlar,  
Göle yoğurt çaldırırlar.  
Zayıf imanlı âşıklar,  
Dünya'ya aşk çaldırırlar."

(25 Ekim 1986)

\*\*\*

Gönül insanlarının arasına fitne fesat sokup birbirlerine düşürdükleri bir karanlık zaman dilimindeki ıstırabımdır...

## MAHŞERE KALDI

Basiret gözüne duman bürüdü,  
Yarınlara bakış mahşere kaldı.  
Coşkun akan aşk selleri kurudu,  
Deryalara akış mahşere kaldı.

Arılara yasak güllerin dalı,  
Sinekler kirletti kovanda balı.  
Ümit oldu gayrı falcının falı,  
Bunalımdan çıkış mahşere kaldı.

OZAN NİHAT, kötülerini taşlardık,  
Hak Yolu'nda ne yarınlara düşerdik,  
İnsan mefhumuna sevgi işlerdik,  
Gönüllere nakış mahşere kaldı.

*(Hattingen, 27 Ekim 1986)*

## TÜRK GENÇLERİNE

Türk gençliği dikkat eyle kendini,  
Nefsin ateşinde şişirme sakın.  
Hak imtihan eder çileyle seni,  
Sabreyle, sabrını taşıрма sakın.

Kur'an'ın, Sünnet'in yoludur yolun.  
Bir Müslüman Türk'e uymalı hâlin.  
Özü sözü tutmuyorsa bir kulun,  
Adamdan sayıp da şişirme sakın.

Zorluklara alış, söyleme ah, vah;  
Doğruları yalnız bırakmaz Allah.  
Tek gayen İlâ'yı Kelimetullah...  
Yol, hedef bellidir şaşırma sakın.

OZAN NİHAT der ki yalnız kalsan da,  
Takdir bekler iken tekdir alsan da,  
Ulubatlı Hasan gibi ölsem de  
Bayrağı elinden düşürme sakın.

*(Stuttgart, 15.11.1986)*

“Sinsi tahriklere kanmayasın ha,  
Her sakallı dedem sanmayasın ha.”

“Şanlı bir ecdadın torunusun sen.  
Milletin umudu, yarınısın sen.”

\*\*\*

Şartlanmışlık ve inat öyle bir illettir ki siyahı beyaz, çirkinî güzel dedirtir insanlara. Çevremdeki insanların bile bile bu hatalarda ısrar etmelerinin beni nasıl ezdiğini, yıpratıldığını şu sözlerle anlattım:

## EZİLDİM

Aklım şaştı şu dünyanın haline,  
Siz sormayın neresinde ezildim.  
Gurbet elde çıktım gurbet eline,  
Her yolculuk süresinde ezildim.

Dertler yavruladı eskiden birken,  
Duman oldum diyar diyar gezerken.  
Neu-Ulm'da, Ulm'da, Münih'te derken,  
Bir de Kassel yöresinden ezildim.

Bir fırtına çıktı sallandı kayık,  
Karmakarış oldu sarhoşla ayık.  
Aşağıda sakal, yukarda bıyık,  
İkisinin arasında ezildim.

Resmim silik, kimlik kartı bozuldu;  
Mahremiyet kalktı, örtü bozuldu.  
Ölçü tutmaz oldu, tartı bozuldu,  
Terazinin darasında ezildim.

Ben beni unuttum bilemedim ben,  
Çıkmazdayım, bir yol bulamadım ben.  
Dost derdine derman olamadım ben,  
Gardaşımın yarasında ezildim.

NİHAT'ın sabrını taşırdı kullar,  
Sırları dillere düşürdü kullar.  
İyiye kötüyü şaşırdı kullar,  
Meselenin burasında ezildim.

*(Stuttgart, 20 Kasım 1986)*

\*\*\*

Kullardan vefa bekleyen vefasız kalırmış. Hani atasözü vardır, der ki: “İyilik yap denize at, balık bilmezse Hâlık bilir.” Gene Avrupâda, insanlarımız arasında fitnenin fesadın ayyuka çıktığı, iyiyle kötünün, siyahla beyazın karıştığı ve karıştırıldığı kritik bir zaman diliminde yazdığım yürek sesimdir. “Kızım sana derim, gelinim sen anla” misali, kendi gönlüme adı altında cümle yârenlere teselli ve sabrı tavsiyemdir.

## ÜZÜLME

Gönül, seni yıldırmasın dert, çile,  
Hepsi geçer, hepsi biter üzülmeye.  
Mevlâ'nın ipine sarıl aşk ile,  
O senin elinden tutar üzülmeye.

Zorluklarla ulaşılır yüceler,  
Eyyub oldu zindanlarda niceler.  
Şaşırtmasın seni uzun geceler,  
Nasıl olsa şafak atar üzülmeye.

Merdi vurmak ister sinsi bir plan,  
Namerdin silahı iftira, yalan.  
Hakkı yutsun diye salınan yılan,  
Kendi sahibini yutar üzülmeye.

NIHAT, Hakk'ı söyler gittiği yerde.  
Çakal var arslanın yattığı yerde.  
Bugün baykuşların öttüğü yerde,  
Hakk'ın bülbülleri öter üzülmeye...

*(Duisburg, 17 Ocak 1987)*



## SABIRLI OL HELE GÖNÜL

Gün doğmadan neler doğar,  
Sabırlı ol hele gönül.  
Vakti gelir, rahmet yağar,  
Sabırlı ol hele gönül.

Tecelli edecek kader,  
İmtihandır çile, keder.  
Dünya handır, gelen gider  
Sabırlı ol hele gönül.

Tefekküre dalmaz mısın?  
Kur'ân'dan ders almaz mısın?  
Sen Eyyub'u bilmez misin?  
Sabırlı ol hele gönül.

Akıl ile fikir ile,  
Hamd-ü sena, şükür ile,  
Tevekkülle zikir ile  
Sabırlı ol hele gönül.

Çilesiz emek olur mu?  
Emeksiz yemek olur mu?  
NİHAT, pes demek olur mu?  
Sabırlı ol hele gönül...

*(Almanya, 1987)*

\*\*\*

Avrupa'da öyle kritik bir dönemden geçtik ki Allah hiçbir kurumu fitne fesat içine düşürmesin... İlayı kelimetullah davası diye yola çıkan kutsal kervanın içindeki kardeşlerin birbirine düştüğü, fitnenin ortalıkta kol gezdiği zamanda, yüreğim kan ağlayarak, rahmetli Başbuğ Alparslan Türkeş Bey'e yolladığım durum dilekçesidir.

## DİLEKÇE

Gözyaşıyla sunduğum bu dilekçe,  
Yaralı kalplerden nara Sultan'ım.  
Darmadağın olduk esmesin gayrı,  
Dinsin şu fırtına, bora Sultan'ım.

Kardeş kardeşine zulüm etmesin,  
Gelen gidenlere çamur atmasın.  
Şerefli yolcuyu kimse tutmasın,  
Bu bayrak düşmesin yere Sultan'ım.

Rehberimiz Kur'ân yolumuz haktır.  
Şükür başımız dik alınımız aktır.  
Bu dava tertemiz bu dava paktır,  
Bulaştırmasınlar kire Sultan'ım.

Büyüyor dillerin açtığı delik,  
Yakaları biriktirmiyor ilik.  
Gün geçtikçe çoğalıyor ikilik,  
Ne yapsak inmiyor bire Sultan'ım.

Feyiz gitti kuru kaldı âşıklar.  
Alperene diken oldu eşikler.  
Hiç sebepsiz söndürüldü ışıklar,  
Gönüllerin içi kara Sultan'ım.

Hakk'ı saymayana sayın diyorlar,  
Haksız gidişata uyun diyorlar,  
Beyaz süte siyah deyin diyorlar,  
Gözlerimiz göre göre Sultan'ım.

Kenardaysak sanılmasın zayız biz,  
Bulanmadan akan berrak suyuz biz.  
Dün neydişek bugün gene oyuz biz,  
Davadan vermedik fire Sultan'ım.

Mecliste hal hatır sormaktan aciz  
Birazcık nefsini kırmaktan aciz...  
Bir adım önünü görmekten aciz,  
Rehberlik verildi köre Sultan'ım.

Dertten yana bugün kimse boş değil,  
Sabır amma yüreğimiz taş değil.  
Yüzler gülse bile gönül hoş değil,  
İçten içe kanar yara Sultan'ım,

Kardeşine sille vuran eller var,  
Küfür dolu gıybet dolu diller var.  
Vefa duygusundan mahrum kullar var,  
Tuhaf olduk biz bu ara Sultan'ım.

Dün dosdoğru gören gözler bozuldu,  
Bir şüphedir girdi özler bozuldu.  
Diller sarhoş oldu sözler bozuldu,  
Her birisi aldı bere Sultan'ım.

Yetişen goncalar solmak üzere,  
Mücadele ruhu ölmek üzere,  
Bekleyişler isyan olmak üzere,  
Daha dolmadı mı süre Sultan'ım?

Yağcılar övülür mertler dövülür,  
Doğru diyen dokuz köyden kovulur.  
Dünkü sevilenler bugün sövülür,  
Allah için bu mu töre Sultan'ım?

Şüphe girdi akıl idrak köşküne,  
Dün emindik bugün döndük şaşkına.  
Susmayın ne olur Allah aşkına...  
Bu gidişin sona nere Sultan'ım?

NİHAT'ım, şefkatli kola muhtacız,  
Düğümü çözecek ele muhtacız.  
Güler yüze tatlı dile muhtacız,  
Sizdedir dertlere çare Sultan'ım.

*(Schweikheim, 05.06.1987)*

\*\*\*

Türkiye Cumhuriyeti hudutları dışında, emperyalistlerin esareti altında  
yaşayan Türk kardeşlerimize yardımcı olamamanın ezikliğini şöyle dile  
getirdim...

## **ESİR TÜRLERE**

Uzak diyarlarda ağlayan gardaş,  
Esareti, yürek dağlayan gardaş,  
Türkiye'ne ümit bağlayan gardaş...  
Hürriyet azminden bezme ne olur,  
Çaresizim, bana kızma, ne olur...

İçimi kemiren kederim gaddar,  
Beni anlamıyor, pederim gaddar,  
Uzanamam sana kaderim gaddar...  
Ümit bağlarımı çözme ne olur,  
Çaresizim, bana kızma ne olur...

Ezelden ebede hasmım yazılı,  
Üç kıtada ruhum, cismim yazılı,  
Senin de gönlünde, ismim yazılı...  
İsmimin üstünü, çizme ne olur,  
Çaresizim, bana kızma ne olur...

Ne desen haklısın sana sözüüm yok,  
Bu günler ecdada lâyıık yüzüm yok,  
Anla gayrı fazla söze lüzum yok...  
Bilirim, suçluyum, bozma ne olur;  
Çaresizim bana kızma ne olur...

Senle, senin için, inleyenler az,  
Tarih nasihati dinleyenler az,  
Bu OZAN NİHAT'ı anlayanlar az...  
Vefasızsın deyip üzme ne olur,  
Çaresizim, bana kızma ne olur...  
(Denizli, 25 Şubat 1988)

\*\*\*

## KURBAN

Vatana, millete hizmet aşkıyla  
Alev alev yanıp tütene kurban!  
Yorulmadan, usanmadan, bıkmadan  
Hizmet bayrağını tutana kurban!

Arayıp gerçeği doğruyu bulan,  
İman saflarında yerini alan,  
Türklüğe, İslam'a sevdalı olan,  
Yiğitler gönlünde yatana kurban!

Dosta uzatılan bir gül misali,  
Kokusu mest eden sümbül misali,  
Yunus'ça dillenmiş bülbül misali  
Sevgi bağlarında ötene kurban!

Dileğim, bu bağa değmesin hazan,  
Olmasın mukaddes birliği bozan,  
Karıyla, canıyla bin NİHAT OZAN,  
Devlete, bayrağa, vatana kurban!  
(Denizli, 26 Şubat 1988)

\*\*\*

Gerçek anlamda âşıklığa Avrupa'da başladım. O zamandan itibaren sohbetlerimizde hep Konya Âşıklar Bayramları'ndan bahsedilirdi. Dolayısıyla şuur altına şu yerleşti: Âşıklığı ispat yeri, 'Konya Âşıklar Bayramı'dır... Yıllarca gurbette bunun özlemiyle yaşadım. Nihayet Türkiye'ye dönüşümden sonra Konya'dan ilk daveti 1988 Mart'ının ilk haftasında aldım. Dünyalar benim oldu. Artık ben de bir Âşık olarak çağrılıyordum... Tabi o yıllarda Âşıklar Bayramı'nı Konya Selçuk Üniversitesi yapmaya başlamıştı. Amma ne yazık ki tam iki hafta sonra Rektör Prof. Dr. Halil Cin imzasıyla ikinci bir mektup geldi. Âşıkların fazla oluşu, masrafların karşılanma zorluğu gibi bahanelerle katılamayacağım yazılıydı.

Mektubu okuyunca gayri ihtiyari kâğıda şiirin ilk dörtlüğünü yazmışım. Biraz da hayallerimin sönmesi beni bu dörtlükle yetindirmeyip telefon etmeye zorladı. Telefon, etkinlikten sorumlu rektör yardımcısı Prof. Dr. Selçuk Ünlü Bey'e aitti. Kendisine durumu, üzüntümü arz ettim. Yazdığım dörtlüğü okudum. Selçuk Hoca, bunda herhangi bir kasıt olmayıp tamamen imkânsızlıklardan dolayı davetin iptal edildiğini anlattı. Ama ben kendilerine, âşıkların dilinin telinin kilidi olmadığını ve bu dörtlüğün devamını getireceğimi söyledim. Telefonu kapatınca da şiiri hemen tamamladım. Günlerden Perşembe idi. Akşama doğru APS ile Selçuk Üniversitesi Rektörlüğüne, hitabıyla yolladım. Araya hafta sonu tatili girdi. Pazartesi günü kitap kırtasiye dükkânımı daha yeni açmışım, Selçuk Ünlü Bey aradı. Önce bana sitemini söyledi. Ki ben onlara göre bu şiirle direk rektöre şikâyetçi olmuşum. Tabii kendilerine göre de haklıydılar.

Selçuk Bey'e âşıklık tarihinde Ege'den hiç âşık ismi duyup duymadıklarını sordum. Yıllarca gurbette bu günlerin özlemini çektiğimi, maddi bir beklentimin olmadığını uzun uzun anlattım. Neticede Selçuk Hocam beni, program harici, özel misafiri olarak davet etti. Kendilerine yürekten müteşekkirim.

Ama her şey Allah dilerse oluyor. O günlerde bana kalp rahatsızlığı teşhisi konulmuştu. Doktorum heyecan veren hiçbir yere gidemeyeceğimi söyledi. Dolayısıyla o sene katılamadığım gibi, maalesef on seneden fazla da hayalimdeki âşıklar bayramına katılamadım.

## HAYAL KIRIKLIĞI

-Konya Selçuk Üniversitesi Rektörlüğüne-

Davetiniz geldi sevindim çoştum,  
On beş günden fazla gülemedim ben.  
“Gelme” diye mektup alınca şaştım,  
Ne hikmettir Hocam bilemedim ben!

Aşk seli batıdan akar mı derler,  
Konya Denizli’ye bakar mı derler,  
Ege’den de açık çıkar mı derler,  
Bunu zihinlerden silemedim ben!

şölene bölgem mi köyüm mü engel?  
Henüz büyümedim boyum mu engel?  
Vatan delisiyim, huyum mu engel?  
Bir tek izah tarzı bulamadım ben!

Yaralandım gayrı, dinmez bu sancı,  
On beş yıldır zaten ismim yabancı,  
Vatanımda herkes diyor Almancı  
Hâlâ bir vatandaş olamadım ben!

NİHAT yâd ellerde açtım gözümü,  
Yanlış anlamayın hocam sözümü.  
Diyar diyar gurbet gezen sazımı,  
Aşıklar ceminde çalamadım ben.

(Denizli, 17 Mart 1988)

## HÂL NE GÜZEL

Hak yolcusu Alperen'in,  
Tutunduğu dal ne güzel!  
Sevda bağına girenin,  
Yaşadığı hâl ne güzel!

İşi gücü cihat olan,  
Kuvvetini Hakk'tan alan,  
Sabır etmesini bilen,  
Çile yüklü kul ne güzel!

Hakk'ın çeşmesinden içen,  
Etrafına koku saçan,  
Gönül bahçesinde açan,  
Her bir gonca gül ne güzel!

Yücelere zor çıkılır,  
Zayıflar yolda dökülür,  
Ne eğilir ne bükülür,  
Hakk'a giden yol ne güzel!

Üstünde kin durmuyorsa,  
Riyaya yer vermiyorsa,  
Gönülleri kırmıyorsa,  
Söz ne güzel, dil ne güzel!

NİHAT, pîri bulan için,  
Çeşmesinden dolan için,  
Kıymetini bilen için,  
Uzatılan el ne güzel!

*(Münih, Haziran 1988)*



\*\*\*

Kadınlarımız için birçok atasözü olduğu gibi onların ne kadar değerli olduğunu belirten birçok hadis-i şerif de vardır. En dikkat çekicisi de “Cennet anaların ayakları altındadır” hadisidir. Ailelerin iki cihan huzurunda kadınların iffet, haya ve namus anlayışlarının etkisi büyüktür. “Kadın adamını isterse vezir, isterse rezil eder” (Atasözü)

## GÜÇLENDİRME

Tuhaf usûl, tuhaf töre,  
Türk kadını güçleniyor.  
Modern Hacana'ya göre,  
Türk kadını güçleniyor.

Hak çizgiden sapa sapa  
Benliğinden kopa kopa  
Pis moda'ya tapa tapa  
Türk kadını güçleniyor.

Bir garının hırsı ile  
Ecnebinin bursu ile  
Dillerinde mersi ile  
Türk kadını güçleniyor.

Roteryani keski ile  
Bağı kesip eski ile  
Ellerinde viski ile  
Türk kadını güçleniyor.

Toplanmış bir sürü kaçık  
Şekli büyük, akli küçük  
Her yerleri açık saçık,  
Türk kadını güçleniyor.

Uçup gitmiş hayâ ile  
Kamufleli foya ile  
Kırk sekiz kat boya ile  
Türk kadını güçleniyor.

NİHAT, sözünü özetle  
Halleri iyi gözetle  
Lionslardan icazetle  
Türk kadını güçleniyor.  
(Münih, Aralık 1988)

\*\*\*

Türk kadını tarih boyu, hazarda ve seferde eşiyile beraber olmuştur. Bir atasözümüz, “Atı nerdeyse, eğeri de yanındadır.” der. Her bireri Kara Fatma, Nine Hatun olan Türk kadınları ezelden beri güçlüdür ve özünü yitirmedikçe de güçlü kalacaktır.

## TÜRK KADINLARI

İffetiyile, namusuyla, arıyla,  
Asildir, güçlüdür Türk kadınları.  
Toplumdaki en mukaddes yeriyile,  
Asildir, güçlüdür Türk kadınları.

Görevini bilir yan gelip yatmaz,  
Ahlaka, töreye aykırı gitmez.  
Modaya, boyaya itibar etmez,  
Asildir, güçlüdür Türk kadınları.

Yokluğa şükredip yaşayan onlar,  
Soğuk kış ayları Üşüyen onlar.  
Sırtlarında mermi taşıyan onlar,  
Asildir, güçlüdür Türk kadınları.

NİHAT der ki Türklüğüyle övünür,  
Vatanına söz söyletmez, savunur.  
Köpek değil, yavrusuyla avunur,  
Asildir, güçlüdür Türk kadınları.  
(Münih, Aralık, 1988)

\*\*\*

Bir nesneyi, sevdiğim, redifiyle muamma olarak anlatmaya çalıştım. Zaman zaman muhabbetlerimde, bu şiiri dinleyenlere muamma olarak sordum. Sevgiliyi bilenlere kitabımı veya kasetimi hediye ettim. Ayrıca bilene veya bilenlerden, kura ile birine doğaçlama olarak güzelleme söyledim.

## SEVDİĞİM

Uykudan uyanıp kapına geldim,  
Seherde ötünce kuşun sevdiğim.  
Mahmur gözle seni seyire daldım,  
Hilalle süslenmiş başın sevdiğim.

Taş ve topraktandır zahirde cismin,  
İki cihanda da bedbahttır hasmın.  
Hicret yılı Kuba idi ilk ismin,  
Oradan bellidir yaşın sevdiğim.

NİHAT'ım hanene vardığım zaman.  
Varıp da huzura durduğum zaman.  
Aşk ile koynuna girdiğim zaman,  
Bana huzur verir düşün sevdiğim.

*(Münih, 16 Mart 1989)*

## GÖRDÜĞÜ ZAMAN

Gönül aşka gelir, coşar, feyz alır,  
Bir gönül dostunu gördüğü zaman...  
Canlar huzur bulur, teselli bulur,  
Muhabbet cemine girdiği zaman...

Vahdet-i vücudla birlenir insan;  
Kendini yok eder, vârlanır insan;  
Muhabbetullahla nurlanır insan,  
Tevhidin sırrına erdiği zaman...

Önder Rasülullah, üstümüz Allah;  
Altı cihet Hakk'tır, kastımız Allah.  
Deriz Hak davada dostumuz Allah,  
Her kim bize sual sorduğu zaman...

Âlem-i Ervah'ta diz vurdu ruhlar,  
Bâlâ deyip Hakk'a söz verdi ruhlar.  
Tükenir çileler, ah ile vahlar,  
Her biri sözünde durduğu zaman...

Mevlâ kıssalarla örnek veriyor,  
Musa, Hızır ile dostluk kuruyor.  
Şerlerdeki hayrı rahat görüyor,  
İnsan biraz kafa yorduğu zaman...

Gönül Çalap için bir taht olurmuş,  
Çalap'ta gönüle tamaht olurmuş.  
Kul iki cihanda bedbaht olurmuş,  
Çalab'ın tahtını kırdığı zaman.

Üç günlük ömründe adabın nedir?  
Düşün günahın ne, sevabın nedir?  
Mevlâ hesap sorar, cevabın nedir?  
Mahkeme-i Kübra kurduğu zaman?

Bencillikle nefis dosttur kaçılır,  
Kaçamayan küçüldükçe küçülür.  
NİHAT'ım birliğin yolu açılır,  
Kalpler Allah için vurduğu zaman.

*(Müminih, 19 Mayıs 1989)*

\*\*\*

“Su-i zandan sakınınız” (Hadis-i Şerif)

Gerçek yüzde değil, özdedir.

Mevlâna diyor ki: “Güzellikleri görmede güneş gibi ol, hataları örtmede gece gibi ol. Olduğun gibi görün, görüdüğün gibi ol.” Onun için peşin fikirli olmamak lazım. Çünkü:

## İŞİN İÇİNDE

Her boş görüneni boş sanma gönül,  
Ne ağır yükler var, boşun içinde.  
Dışı gülen her kul hoş sanma gönül,  
Gam gizlidir parlak dışın içinde.

Kiminin hayatı ah ile geçer,  
Ömrü zindan olur dünyası göçer.  
Kimi sarhoş vardır derdinden içer,  
Kim bilir ne iş var işin içinde.

Aşk şavk verir asırlara, çağlara;  
Bülbül muhabbete gider bağlara.  
Kar yağarsa güvenilen dağlara,  
Sevgi üşür imiş, kışın içinde.

Feleğin elinde eğilmek vardır,  
Yerlere dökülüp dağılmak vardır.  
Kader ağlatırsa boğulmak vardır,  
Gözlerden dökülen yaşın içinde.

Ateşin üstünde durursa insan,  
Kahredip gün be gün kurursa insan,  
Duvardan duvara vurursa insan  
Hiç akıl mı kalır, başın içinde?

OZAN NİHAT, derdi sazla bölüş sen,  
Git sıladan, gurbet ele alış sen.  
Dertlerinle yaşamaya çalış sen,  
Toz pembe hayalin, düşün içinde.

(Denizli, 06 Haziran 1989)

## DOĞMASI VAR

Hakkı mahkûm edenlerin,  
Dizlerini dövmesi var.  
Hukuka ters gidenlerin,  
Hakka boyun eğmesi var.

Doldurulan zindanların,  
Toprağa giden canların,  
Bunca dökülen kanların,  
Zalimleri boğması var.

Deşildikçe dertler derin,  
Mert yüreği olur serin.  
Sabır eden her fakirin,  
Bağrına gün doğması var.

Her devire uyanlara,  
Susmayı iş sayanlara,  
Bin yaşasın diyenlere,  
Yılanların değmesi var.

Sırtımızdır binekleri,  
Kovmak gerek sinekleri.  
Etlı sütlü inekleri,  
Bu milletin sağması var.

Ahtı sıkılan dişlerin,  
Hesabı var gidişlerin.  
Geyik misali başların,  
Urganlara sığması var.

NİHAT, Hakk'tan gelir çare;  
Büyür, ırmak olur dere.  
Kurudu sanılan yere,  
Gökten rahmet yağması var.

*(Münih, 24 Haziran 1989)*

\*\*\*

Türk Edebiyatı'nda yazılışı aynı olup ayrı anlamlara gelen kelimelerle yazılan şiirdir cinaslı şiir.

## YÂRE GİDİYOR

Deli gönül başın almış yürümüş,  
Bilinmedik bir diyara gidiyor.  
Yaş kemale ermiş, ömür erimiş,  
Dalgın dalgın bir ayara gidiyor.

Dünya'da kalıcı postu var gibi,  
Gafil, Hakk'tan gayrı dostu var gibi,  
Ebedî ömrüne kastı var gibi,  
Düşünmeden engin yara gidiyor.

Kendini bulamaz özü dertlidir,  
Dost adını anmaz sözü dertlidir,  
Manayı göremez gözü dertlidir,  
Sarılmadan bunca yara gidiyor.

Uzun yolculukta çengel tanımaz,  
Gözü ufuklarda döngel tanımaz.  
Düşmüş bir sevdaya engel tanımaz,  
Her çileyi yara yara gidiyor.

Gafil OZAN NİHAT uyanamadı,  
Yârin boyasıyla boyanamadı.  
Uzun ayrılığa dayanamadı,  
Anladım ki belli yâre gidiyor...

*(Münih, 26 Haziran 1989)*

## DERTSİZ İNSAN VAR M'OLA

Diyar diyar gezip sorsan izlesen,  
Şu dünyada dertsiz insan var mola?  
Girip çıksan her haneyi gözlesen,  
Şu dünyada dertsiz insan var m'ola?

Kimini bir ümit bağlarken gördüm,  
Dertleri gizlice çağlarken gördüm,  
Dıştan gülen, içten ağlarken gördüm;  
Şu dünyada dertsiz insan var m'ola?

Ya maddeden ya manadan fukara,  
Ceplerinde para, gönlünde yara.  
Aramak bir ümit, ara ha ara,  
Şu dünyada dertsiz insan var m'ola?

Kimi fakir olur özürü olmaz,  
Dar günde yetişen Hızır'ı olmaz.  
Malı mülkü olsa huzuru olmaz,  
Şu dünyada dertsiz insan var m'ola?

NİHAT'ım yürekten gülemedim ben,  
Bir hikmet var bunda bilemedim ben.  
Yıllarca aradım, bulamadım ben,  
Şu dünyada dertsiz insan var m'ola?

*(Göldağı, 22 Temmuz 1989)*



\*\*\*

Gurbette en çok efkârlandığım, dertlerimin ayyuka çıktığı zamanda,  
bir arkadaşımın 'Garip' isimli kanaryasıyla dertleşmemdir.

## KANARYAM

Gel seninle biraz sohbet edelim,  
Dert dökecek seni buldum kanaryam,  
Hâlimi arz etsin mızrabım, telim;  
Gurbetlerde heder oldum kanaryam.

Benim dünyam zindan, senin kafesin,  
İşyanını söyler her bir nefesin.  
Feryadına benzer ötüşün, sesin,  
O yüzden kapını çaldım kanaryam.

Kader her çileyi bana koşuyor,  
Feleğin elinde aklım şaşıyor.  
Tahammülüm bitti, sabrım taşıyor,  
Gırtlığıma kadar doldum kanaryam.

Senin adın Garip, benimse bahtım.  
Gönül huzuruydu yegâne ahtım.  
Kalmadı Dünya'da hiçbir tamahtım,  
Daha yaşar iken öldüm kanaryam.

OZAN NİHAT, haber saldım yâre oy!  
Tüketti ömrümü kansız yâre oy!  
Bulunmuyor şu derdime çare oy!  
Elleri koynunda kaldım kanaryam...

*(Pforzheim, 12 Ekim 1989)*

\*\*\*

1970'li yıllarda Almanya'ya turist olarak gelip kaçak çalışanların sayısı epey çoktu. Bu olay biraz azalmakla beraber 90'lı yılların sonuna kadar devam etti. Münih'te bu konumda olan (Memlekete döndükten sonra traktör kazası ile rahmetli oldu, Uşak'ın Banaz ilçesine bağlı Karaköse köyünden) Mehmet Gündüz isimli arkadaşın şahsında turistlerin çilesini şöyle anlatmaya çalışmışım:

## TURİST

Turist oldum çıktım gurbet illere,  
Uça uça anam dinim ağladı.  
Üç beş kuruş param vardı yollara,  
Saça saça anam dinim ağladı.

Uğradığım her gümrükte takıldım,  
En az on gün nezarete tıklandım.  
Ümitlerim kırılınca yıkıldım,  
Göçe göçe anam dinim ağladı.

Hiçbir şey anlamam gavur dilinden,  
Zor kurtuldum her birinin elinden.  
Dağ yolundan, derelerin selinden  
Geçe geçe anam dinim ağladı.

Seçtirdiler beni akla kararı,  
Bir iş bulup saramadım yarayı.  
Günden güne borçlarımla arayı  
Aça aça anam dinim ağladı.

Aklıma düşünce vatanım köyüm,  
Gözlerim yaşarır gerilir yayım.  
Yoksulluk ekmeğim, çileler suyum,  
İçe içe anam dinim ağladı.

Hâlimi arz etti NİHAT'ın sazı,  
Dönmek bir ıstırap, dönmemek sızı...  
Ben bir tavşan oldum, polisler tazı,  
Kaça kaça anam dinim ağladı.

(Münih, 31 Ekim 1989)

\*\*\*

“Bayram gelmiş neyime / Kan damlar yüreğime”... Kim bilir, bu türkünün sözlerini yazan, nasıl bir olay yaşıyordu o zaman. İşte ben de ömrümün en ıstıraplı, en acılı günlerine denk gelen bayramdaydım. Biraz daha genel-  
leştirerek bir aile depreminin enkazında yazdım bunları...

## BAYRAMI OLMAYANLAR

Bayram bayram amma iki gözünden,  
Yaşlar dökenlerin bayramı m'olur?  
Kaderin yüküyle dertten hüzünden,  
Solup çökenlerin bayramı molur?

Ana baba nerde, evlât nerede?  
Her birisi ayrı ayrı yörede...  
Kimisi gurbette, kimi burada;  
Hasret çekenlerin bayramı m'olur.

Çektiğim çileyi bilir mi diye,  
Kavuşmamız nasip olur mu diye,  
Sevdiğim gurbetten gelir mi diye,  
Yola bakanların bayramı m'olur?

Fakiri yoksulu düşünmez kullar,  
Sersefil öksüzler, yetimler, dullar...  
Giyinmiş kuşanmış gezerken eller,  
Boyun bükenlerin bayramı m'olur?

İyi seçmek gerek akı, karayı,  
Hak ölçüyle bozmamalı arayı.  
Sevgiyle yapılır gönül sarayı,  
Onu yıkanların bayramı m'olur?

OZAN NİHAT, gerçek özdür, dış değil;  
Nice güzel dış var, içi hoş değil.  
Gözlerinden için için yaş değil,  
Kanlar akanların bayramı m'olur?

(Denizli, 15 Haziran 1991)

\*\*\*

Mehmet... Mehmetler... Âşık gün olur dağla taşla, uçan kuşla, canlıyla cansızla söyleşir, dertleşir. Gün olur hayali bir dostla muhabbet eder, ona içini döker. Ki bu Mehmet olur, Ahmet olur, Hasan olur... Belki de bu nesnelere veya şahıslar kendisi olur. Onların ismiyle kendini anlatır. Belli olmaz, sen, ben, o... Ama olay gerçektir. Temeli sağlam olmayan yuvalar dağılmaya mahkûmdur.

## MEHMET'İN TEMELSİZ YUVASI

Evlenelden beri Mehmet'in derdi,  
Birbiri üstüne yığıldı gitti.  
Temelsiz yuvaya çok emek verdi,  
Gençliği mal gibi sağıldı gitti.

Her şey bir sebeptir, her şey bahane,  
Saysam derya dolar hep tane tane.  
Dile kolay dile, on sekiz sene  
Çile denizinde boğuldu gitti.

Gam keder yüküyle çöktü, yoruldu;  
Gün geldi alınına leke sürüldü.  
Bu lekeyle can evinden vuruldu,  
Eğilmeyen başı eğildi gitti.

NİHAT duydu, dili tutuldu, sustu;  
Üç tane yavruyu bağına bastı.  
Bir seher vaktinde, sert rüzgâr esti;  
Böylece yuvası dağıldı gitti.

*(Denizli, 21.06.1991)*

\*\*\*

İnsan her gördüğünü yazamıyor ama bazen de yazılamayacak şeyleri bile yazıyor. Ömrü olan neler görüyor, neler yaşıyor, nelerle karşılaşılıyor... Vayyyy, vay... Alın işte deve de kulak bile olmayan birkaç misal.

## NELER GÖRDÜ BU GÖZLER

Hakkı hakikati görmemek için,  
Gerçeğe küsenler gördü bu gözler.  
Haklıya hakkını vermemek için,  
Hukuku asanlar gördü bu gözler.

Millete hoş nutuk çekmek uğruna,  
İçinin kirini dökmek uğruna,  
Güya misal verdi ekmek uğruna,  
Kur'an'a basanlar gördü bu gözler.

Nefsin arzusuna yönelip koşan,  
Vaynahtta, faşingte, diskoda coşan,  
Domuzla beslenip, birayla şişen  
Hans olmuş Hasanlar gördü bu gözler.

Her türlü haramı iştahla yiyip,  
Doyunca hac yolu farz oldu deyip,  
Başına da geyik tacını giyip  
Kâbe'yi süsenler gördü bu gözler.

OZAN NİHAT, bozuk ise mayası,  
Gün olur ortaya çıkar foyası.  
Her zemine çabuk uyar boyası,  
Karışık desenler gördü bu gözler.

*(Denizli, Haziran 1991)*

\*\*\*

Ta Oğuz Ata'dan gelen, Peygamber'imiz (SAV) ile kemale eren ve Yesevî Ocağı'nda şekillenip dört yana açılan kutlu yol; İläy Kelimetullah isimli Türk İslâm yolu. Ve bu kutsal Yol'un samimi yolcularına, acizane, kendimce, öğrendiğim kadarıyla hatırlatmadır...

## **BU YOL**

Çıkar iken iyi düşün ey yolcu,  
Bu yol meşakkatli zorluk yoludur.  
Sabır heybesine azık koy yolcu,  
Bu yol zaman zaman darlık yoludur.

Bir ülkü ki bütün cihan duymalı,  
Hak adını yüceltmeli, yaymalı,  
Bunun için hâller dile uymalı;  
Bu yol özde, sözde erlik yoludur.

Kiblemiz Beytullah, yönümüz birdir,  
Allah bir, kitap bir, dinimiz birdir,  
Kürt-Türk ayırlamaz, dünümüz birdir;  
Bu yol kardeşlik ve birlik yoludur.

Küfrün zulmü yeter, dursun diyoruz;  
Adalet yumruğu vursun diyoruz;  
İnsanlar huzura ersin diyoruz;  
Bu yol hakça düzen, dirlik yoludur.

OZAN NİHAT der ki, Hakk'ı tutasın,  
Deryasına aşkla kendin atasın,  
Masiva'dan geçip orda yitesin...  
Bu yol ki yoklukta varlık yoludur.

*(Münih, 16.10.1991)*

\*\*\*

Topyekûn Türk Milletinin sevinçle karşıladığı güzel bir ittifakın bozulmasına sitemdir.

## NASIL OLURSA İTTİFAK OLMAZ

İttifak elbette güzel bir şey;  
Amma başlamadan biterse olmaz.  
İhtiras yüzünden yapılan her şey,  
Bir anda kaybolur, yiterse olmaz.

Bu bir şirket, düşüncede, nazarda;  
Hep el ele seferde ve hazardsa.  
Biri ortaklardan saklı, pazarsa  
Zuladan malını satarsa olmaz.

El birlik ortaya sermaye koyup,  
Kârı bir kişiye maletmek ayıp.  
Birisi “Rabbena hep bana” deyip,  
Servetin üstüne yatarsa olmaz.

El ele verdiyse şayet bir gurup,  
Her işte bir plân yapar oturup.  
Biri işi pişkinliğe vurdurup,  
Diğer ortakları iterse olmaz.

Biri yerken diğerinin bakması,  
Bu demektir, kıyametin kopması.  
Ortaya konulmuş birlik lokması,  
Biri tek başına yutarsa olmaz.

Aynı ise gayeler ve amaçlar,  
Beraberce çıkılmalı yamaçlar.  
Hemfikir olmalı sözler, demeçler,  
Herkes ayrı ayrı öterse olmaz.

"İşi ehline ver", beste olmalı;  
Kulaklar hep bu hadiste olmalı.  
Geminin kaptanı usta olmalı,  
Dümeni hatalı tutarsa olmaz.

OZAN NİHAT, kimse nefsin esiri,  
Odur bu milletin yüzünün kiri.  
Koltuğa sımsıkı sarılan biri,  
Tevhidi içinden atarsa olmaz...

*(Frankfurt, 15.11.1991)*

\*\*\*

1970'li ve 1980'li yıllarda Avrupa devletlerine, özellikle Almanya'ya işçi olarak gidemeyen insanlarımız, turist olarak gidip oralarda çalışmanın yollarını arıyorlardı. Hatta bu şekilde gidip de oralarda işçi olarak kalanların sayısı bir hayli çoktur. Bu durumu espriyle ama yüzde yüz doğruluk payı olan espriyle anlatmaya çalıştım.

## **AVRUPA'YA TURİST GİTTİ, YERLEŞTİ**

Öyle bir heves ki binlerce kişi,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.  
Terzi Yusuf bile bıraktı işi,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

Hasan önce gitti, Ahmet'i çekti,  
Ahmet haber saldı, Mehmet'i çekti.  
Her biri bin türlü zahmeti çekti,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.



Duyunca guldeni, frangı, markı,  
Durdur gel durdurabilirsen Türk'ü.  
Üç yüz hane köyün iki yüz kırkı  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

Gocagulak Ali bu işi duydu,  
Tarla tokat sattı, parayı saydı.  
Pasaportu aldı, cebine koydu,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

Dincek gibi değil köyden göç seli,  
Gümrükte takılmış Ölüzger Ali.  
Bir evin bir oğlu Kotur Duralı,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

Gebeş Abdullah'a sordum İsmet'i,  
Dedi, otobüste gördüm İsmet'i.  
Altmışlık Marya'nın taze kısmeti,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

Kimi ucuz yollu bir Helga buldu,  
Kimini Annalar, Sonyalar yoldu.  
Avrat bulamayan mülteci oldu,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

OZAN NİHAT bile bayılır idi,  
İlk fırsatta yola koyulur idi.  
İşçi olmasaydı duyulur idi,  
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti.

*(Frankfurt, 30.11.1991)*

## İŞÇİ ŞİRKETLERİ

Sahip çıkan olmayınca bizlere,  
Her gelen bir kazık attı da gitti.  
Gurbetçiyiz, kandık tatlı sözlere,  
Bol keseden vaat etti de gitti.

Kimi baktı, sağılacak mal dedi,  
Çaktırmadan, parasını al dedi,  
Haydi, fabrikaya ortak ol dedi,  
Yetmiş seksen hisse sattı da gitti.

Biri, yiyip yiyip azarken gördük,  
Herif köşe olmuş, gezerken gördük.  
Yanına yaklaştık, işleri sorduk,  
Şöyle kaşlarını çattı da gitti.

Birine bankadan kredi çektik,  
İstikbal vadetti, ne varsa döktük.  
Yıllarca bekledik, yollara baktık  
Alın terimizi yuttu da gitti.

Devlet dedik sırtımızı yasladık,  
Hazineyi dövizlerle süsledik.  
Yüzlerce konsolos, elçi besledik,  
Çoğu üstümüze etti de gitti.

Kimisi kovanda balı kuruttu,  
Kimi içe içe gölü kuruttu.  
Kimi tünediği dalı kuruttu,  
Kanat çırpa çırpa öttü de gitti.

Tam dört yüz seksen üç şirket kuruldu,  
Tamamının defterleri dürüldü.  
Kapılarına da kilit vuruldu,  
Paralar yok oldu, battı da gitti.

OZAN NİHAT şaştı, ne biçim usûl?  
Devlet, kanun nerde, bu işler nasıl?  
Ne yapalım, soyguncular velhasıl  
Servetin üstüne yattı da gitti.

(Köln, 1992)

## NEYİN ZAMANI

Her yüzüne gülen, zannetme yakın  
Dost ile düşmanı seçme zamanı.  
İkiliğe düşme, fitneden sakın  
Senlikten, benlikten kaçma zamanı.

Öz ile söz ile erliğe doğru,  
Yurtta düzenliğe, dirliğe doğru,  
Millî beraberlik, birliğe doğru  
İman kanadıyla uçma zamanı.

Mevlâna'nın aşkla döndüğü gibi,  
Yunus'un Mevlâ'yı andığı gibi,  
Veysel Karânî'nin yandığı gibi  
Tutuşup kendinden geçme zamanı.

OZAN NİHAT Hakk'ı duyan canlara,  
Yurtta kurallara uyan canlara,  
Türküm, Müslüman'ım diyen canlara  
Sevgi ile kucak açma zamanı.

*(Köln, 09.05.1992)*

## KAHREDEN OLAYLAR

Bin bir mihnet ile ekilen bağı,  
Virane olması kahreder beni.  
Namertler eliyle kara toprağı,  
Mertleri alması kahreder beni.

Karabağ karardı, Bosna kapkara;  
Kafkaslarda kanar bir büyük yara.  
Gardaşlarımızın göz göre göre  
Vurulup ölmesi kahreder beni.

Barış gücü, bilmem ne kuranların,  
Kuveyt'te Irak'a gem vuranların,  
İnsan haklarından dem vuranların  
Seyirci kalması kahreder beni.

Sabrı taşı aşiretin, obanın,  
'Haddi bildirilsin' derler, yabanın.  
Velâkin koskoca Devlet Baba'nın  
Pusması, yılması kahreder beni.

Katillere yardım salan garplının,  
Koynumuza giren yılan garplının,  
Hain Ermeni'nin, kalleş Sırplının  
Aczime gülmesi kahreder beni.

Kürt, Oğuz neslinden, tarihi açın...  
Müslüman bağrında işi ne haçın?  
Ermeni soyundan bir kahpe piçin  
Vatanı bölmesi kahreder beni.

Ekranda suratı göründü bitin,  
Yüzüne kin kustu aziz milletin...  
Sözleriyle, bayrağıma, bir itin  
Burnunu silmesi kahreder beni...

Deşme NİHAT, derdim iner derine,  
Canlar kıyılıyor körü körüne.  
Şahlanıp imdada koşmak yerine  
Gözümün dolması kahreder beni.

*(Frankfurt, 23.05.1992)*

\*\*\*

Emsallerimden bir dostumun kızının düğününde irticalen söylediğim ve daha sonra düzenleyip albüme okuduğum eserimdir.

## GEÇER GİDERMİŞ

Dünya tarla, ömür heybede tohum,  
İnsan, avuç avuç saçar gidermiş.  
Emelim, hedefim, arzum, tamahım  
Der iken bir ömür geçer gidermiş.

Bıçak körelince masada gider,  
İnsan körelince fesada gider.  
Tarlaya ter dökene, hasada gider,  
Ne ektiysen, onu biçer gidermiş.

Kimisi yol alır, kimisi düşer,  
Kimi doğru gider, kimisi şaşar.  
Herkes bir gayenin peşinde koşar,  
Menzil uzaklaşır, kaçır gidermiş.

İnsanların namerdi var, merdi var;  
İyi, kötü, çeşit çeşit ferdi var.  
Herkesin kendine göre derdi var,  
Ak ile karayı seçer gidermiş.

Yuvada yavrular gayet hoş olur,  
Zamanla hoş günler hayâl, düş olur.  
Civcivler gelişir, büyür, kuş olur,  
Tek tek yuvalardan uçar gidermiş.

NİHAT'ım, yürekte gülme görmedim,  
Muradına nail olan görmedim,  
Şu yalan dünyada kalan görmedim;  
Zamanı gelince geçer gidermiş.

*(Denizli, 06.09.1992)*

## DURUM KALMADI

Sormayın dostlarım, beni dert yedi,  
Bende konuşacak durum kalmadı.  
Çoban oldum, sürüleri kurt yedi,  
İndim yaylalardan, sürüm kalmadı.

Yirmi üç yaşında gurbete uçtum,  
Almanya'yı mesken olarak seçtim.  
On doktor elinden turp gibi geçtim,  
Şimdi bir tek sağlam yerim kalmadı.

Irmak gibi gürül gürül akardım,  
Güçlü idim engelleri yıkardım.  
Yarınlara ümit ile bakardım,  
Karardı gözlerim, ferim kalmadı.

Hazan değdi, bağım kurudu gitti;  
Ne var ne yok rüzgâr sürüdü gitti.  
Ağaçlar, meyveler çürüdü gitti,  
Toprağımda bile verim kalmadı.

Yalancı dünyaya aldandım, kandım,  
Sonunda ne hâlden ne hâle döndüm?  
OZAN NİHAT SÖNMEZ derlerdi, söndüm;  
Ateşim, alevim, korum kalmadı.

*(Frankfurt, 06.12.1992)*

\*\*\*

İlk Almanya'ya gittiğim günden beri dönüş hayalleriyle yaşadım ama ne çare ki dönemedim. Artık şartlar değişti. Bundan sonra istesem de ilişki-  
mi kesemem. Bir ayağım Avrupa'da, bir ayağım Türkiye'de.

## SALMIYOR YAKAMI

Yıllar oldu hasret çilem bitmedi,  
Salmıyor yakamı gurbet elleri.  
Kurtulup kaçmaya gücüm yetmedi,  
Salmıyor yakamı gurbet elleri.

Gönül hasretliği sil diye sızlar,  
Geçim sıkıntısı kal diye sızlar,  
Sılada canlarım gel diye sızlar,  
Salmıyor yakamı gurbet elleri.

OZAN NİHAT, sonu gelmez derdim var;  
Evvel birdi, şimdi iki yurdum var.  
Kendim dönsem, orda kalan ardım var,  
Salmıyor yakamı gurbet elleri.

*(Almanya, 1993)*

## YORULMA GÖNÜL

Zaman su misali akıp gidiyor,  
Dört elle fenaya sarılma gönül.  
Dünya gafilleri yakıp gidiyor,  
Sahte güzelliğe vurulma gönül.

Köle olma sakın, paraya pula,  
Kölelik yakışmaz mert olan kula.  
Dönsen de dünyada eski bir çula,  
Namert ayağına serilme gönül.

Derdin varsa özündedir ilacı,  
Yâr olmaz feleğin tahtıyla tacı.  
Düşman sözü tatlı, dost sözü acı,  
Nasihatlarıma darılma gönül

NİHAT'ım aldığın görevi bitir,  
Yufka yürekliysen evinde otur.  
Yiğitsen bayrağı hedefe götür.  
Bu bir imtihandır, yorulma gönül.

*(Denizli, 05.03.1993)*



\*\*\*

Yıllarca Rus esareti altında yaşayan insanlarımız bağımsızlıklarına kavuştular. Ayrı ayrı devletler kurdular. Ağabey olarak gördükleri Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve halkının onlara karşı daha dikkatli ve şefkatli olması gerekiyordu.

## AÇ BE MİLLETİM

Aziz Türk Milleti kulak ver hele,  
Bağları gevşetme gardaşlar ile.  
Bu fırsat bir daha zor geçer ele,  
Yarına kalırsan geç be milletim,  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

Esir Türk İlleri çoğu hür bugün,  
Sesimiz çıkmalı daha gür bugün,  
Onların halini iyi gör bugün.  
Manevî mideler aç be milletim,  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

Gün bugün el ele verilsin gayrı,  
Kanayan yaralar sarılsın gayrı,  
Büyük Türk birliği kurulsun gayrı.  
Birliktedir kuvvet, güç be milletim,  
Aç gözünü gayrı, aç be milletim.

Bizimdir her yerde akan gözyaşı.  
Türk'ün Türk'ten başka yoktur gardaşı.  
Birleşmemiz gerek, fitnenin başı  
Katil ehli salıp, haç be milletim;  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

Sırp ile Yunan'a insandır demem,  
Ermeni'yi zaten kefeye komam,  
Vallahi işleri beş günde tamam!  
Bunlar bizim için hiç be milletim,  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

Bölücü domuzlar doğuyu fitler,  
Aslında tez temizlenir bu bitler,  
Köpeksiz köy buldu it oğlu itler.  
Topu topu üç beş piç be milletim,  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

Bunun için Hakk'a dayanmak gerek,  
Hakk'ın boyasıyla boyanmak gerek,  
Gaflet uykusundan uyanmak gerek.  
Bu uyku değil mi suç be milletim?  
Aç gözünü gayrı aç be milletim.

NİHAT der, tarihe şan veren sensin,  
Allah için kan ve can veren sensin,  
Gücünle çağlara yön veren sensin.  
Türk adı başında taç be milletim,  
Aç gözünü gayrı aç be milletim;  
Fitneden, fesattan kaç be milletim.

*(Denizli,03.09.1993)*

\*\*\*

1992 yılında memleketteki olumsuzluklar cana tak etmişti. Olayları ozan diliyle sergileyerek, milletimin dikkatine sunmaya çalıştım.

## UYAN MİLLET

Köşeleri tutmuşlar imansızlar, nursuzlar;  
Namus edep düşmanı, hayasızlar, arsızlar.  
Memleketi sömüren iri başlı hırsızlar,  
Domuz gibi şiştiler hep, haram yiye yiye  
Uyan millet uyan bak, ne hâllerde Türkiye!

Vaatlere kanıp ta verir isen oyunu,  
Aha böyle ölçerler, zam zulümlerle boyunu.  
Çoban hırsız emmoğlu, güttü demişsin koyunu...  
Kümes güvenilir mi a be herif tilkiye?  
Uyan millet, uyan bak, ne hâllerde Türkiye!

Birçok gencin elinde türlü çirkef dergisi,  
Ekonomi der isen Manukyan'ın vergisi.  
Ekranlarda izlenen, içki, fuhuş sergisi...  
Bu mikroplar bulaştı, hemen hemen her köye,  
Uyan millet uyan bak ne hâllerde Türkiye.

Bu sözlerim belki de gitmeyecek hoşuna  
Balık baştan bozulmuş, ne koklarsın boşuna?  
Bir baksana hemşehrîm icraatın başına...  
Teslim eden kendinsin bu ciğeri kediyeye,  
Uyan millet uyan bak ne hallerde Türkiye.

Kanun imiş, hukukmuş, kırılması askı var;  
Adaletin üstüne yukarıdan baskı var,  
Yolsuzluğa örnek çok, en basiti İSKİ var.  
Bir avrata verilir sekiz milyar hediye,  
Uyan millet uyan bak ne hallerde Türkiye.

Emperyalizm, itleri üstümüze salıyor;  
Bunca Vatan evlâdı her gün şehit oluyor.  
Öksüz, yetim, dul dertli, kanlar yerde kalıyor...  
Bölücülük, anarşi tükenmiyor, ne diye?  
Uyan millet uyan bak ne hallerde Türkiye.

OZAN NİHAT inandık, Amentüde kader var;  
Ammâ gafil olursak çok zulüm var, keder var.  
Bu dertleri çözecek elbet yiğit lider var...  
Aramızda, bizimle, niye görmezsin, niye?  
Uyan millet, uyan bak, ne hallerde Türkiye.

*(Frankfurt, 25.11.1993)*

## BELEDİYE BAŞKAN ADAYLARINA

Başkan adayları dinleyin beni:  
Sözümü yabana atmayın sakın!  
Erken horozları keserler, hani,  
Vakitsiz, zamansız ötmeyin sakın.

Herkeste ölçü var, kimse boş değil,  
Olur olmaz söz söylemek iş değil,  
Hele hele gönül yıkmak hoş değil,  
Kimseyi rencide etmeyin sakın.

Her adayda elbet görüş olmalı,  
Görüşe saygıda yarış olmalı,  
Yarıшта da sevgi, barış olmalı,  
Ona buna yersiz çatmayın sakın.

Nice köprülerden geçti bu millet,  
Buğday ekti, arpa biçti bu millet,  
Nihayet gözünü açtı bu millet,  
Tereciye tere satmayın sakın.

Palavracıları uyuklatırlar,  
Ömrünce başkanlık sayıklatırlar,  
Sonra teker teker ayıklatırlar,  
Pirinci bulgura katmayın sakın.

Gönüller başkanın yeri olmalı,  
Halk içinde halktan biri olmalı,  
Bir insan sözünün eri olmalı,  
Tükürdüğünüzü yutmayın sakın.

OZAN NİHAT, seçim gelir geçerse,  
Millet sizi kucağını açarsa,  
Belediyesine başkan seçerse,  
Beş sene yan gelip yatmayın sakın.

*(Denizli, 15.03.1994)*

\*\*\*

Bosna Hersek'teki Sırp zulmü, katliamı, vahşeti asla unutulmamalıdır. Çünkü batının hümanizmden, demokrasiden, insanlıktan ne anladığı orada ayan beyan belli oldu. Bir tek insanına zarar gelse dünyayı ayağa kaldıranlar, Bosna'daki yüz binlerce masum, savunmasız insanın hunharca katledilmesi, kadınlarının kirletilmesi karşısında sağır, kör ve dilsiz kaldılar. Sırp sürülerinin piyonluğu ile topyekûn haçlı zihniyetinin, Bosna'da tezahür eden mezalimlerine olan tepkimi şöyle dile getirdim:

## UNUTMAM

Ne olursa olsun, Bosna denince  
Yüreğime yazdım, şunu unutmam:  
Batılı ne demek, her şeyden önce,  
Bosna'da belloldu, bunu unutmam.

Gözler göre göre insanlar öldü,  
Batılı devletler seyirci kaldı.  
Her bireri bıyık altından güldü,  
Paris'i, Londra'yı, Bon'u unutmam.

Harabeye döndü köyler bucaklar,  
Şehitlerin salı oldu kucaklar.  
Söndürüldü yüz binlerce ocaklar,  
Katledilen bunca canı unutmam.

Haçlı ordusunun cengi değişti,  
Sivil halkı vurdu, dengi değişti,  
Masmavi suların rengi değişti,  
Oluk oluk akan kanı unutmam.

Ekranada görmüştüm Sırp'lı bir tazi,  
Kirletmişti masum, küçücük kızı.  
İçim parçalandı, neydi o sızı!  
Hiçbir zaman ben o anı unutmam.

Yankılanıp Saraybosna'dan gelen,  
Acı acı semalara yükselen,  
Duyunca insanın bağırını delen,  
Feryadı, ığlığı, ünü unutmam.

Medeni denilen Avrupa sustu,  
Elbet susar çünkü zalimin dostu.  
Ne kadar zehiri var ise kustu,  
Orda sergilenen kini unutmam.

Rakamlara sığmaz zulmün sayısı,  
Ehli salip destekçisi, dayısı...  
Saklansa da Yugoslav'ın ayısı,  
Sırbistan denilen ini unutmam.

Birleşmiş Milletler çizgiden saptı,  
İnsan haklarını çiğnedi, tepti.  
Kara dinli kâfir, vicdansız Kıpti,  
Butros Gali var ya, onu unutmam.

Bosna bir ders oldu OZAN NİHAT'a  
Batıya yönelmek ilk baştan hata,  
Özümüze dönmek en doğru rota...  
Bundan sonra gerçek yönü unutmam.  
Bana dost bendedir beni unutmam.

*(Frankfurt, 24.03.1994)*

\*\*\*

Askerlik çağına gelip kışlaya yol hazırlığı yapan gençlerimize espriyle asker uğurlamasıdır.

## ASKER AĞA

Kışla havasına şimdiden alış  
Sivil hayatından kop asker ağa.  
Dört ay dişini sık, gayret et, çalış  
Silahı çabucak kap asker ağa.

Hemen yola çıkma silah deyince  
Veda etmelisin yaşlıya, gence.  
Yavaş ol yiğidim kulak ver önce,  
Hele bekle biraz, hop asker ağa.

Beyaz mendiline yaş sile sile  
Evliysen vedalaş hanımın ile.  
Anadan, babadan helallik dile,  
Mübarek elleri öp asker ağa.

Berber saçlarını üçe vurmali  
Bıyıkları usturaya vermeli.  
Ondan sonra seyretmeli, görmeli,  
Değişince senin tip asker ağa.

Berberden çıkınca depoya yollan,  
Dört beş saat bekle, kuyrukta sallan.  
Elbise seçerken kafayı kullan,  
Beş numara olsun kep asker ağa

Bu bir vatan borcu, zorluktan yılma  
İçtima olurken geride kalma.  
Nöbet esnasında uykuya dalma,  
Ensende iz yapar cop asker ağa.

Hedefini gayet iyi göresin,  
Tetiğe basmadan plan kurasın.  
Havaya gitmesin, işe yarasın,  
Attığın her mermi, top asker ağa.

Aman nasihatlar gitmesin boşa,  
Yüce Mevlâ'm keder vermesin başa.  
Komutanlarına, ere, erbaşa,  
Bizden selâm söyle hep asker ağa.

Bu OZAN NİHAT'ı pek fazla yorma,  
Hepsini söyledim, başka şey sorma.  
Haydi güle güle, sallanıp durma,  
Kutlu görevini yap asker ağa.

*(Denizli, 27.08.1994)*



## MEHMET'İM

-Peygamber Ocağı sakini  
Türk askerinden dileğimdir.-  
Türk Askeri sana bir çift sözüm var,  
Hele kulağını ver be Mehmet'im.  
Yaralıyım, yüreğimde sızım var,  
Cesaretin ile sar be Mehmet'im.

Uyuklaşır iken avanak kazlar,  
Bol sulu yer bulup yattı camuzlar.  
Dışta değil, aramızda domuzlar,  
Gözlerini dört aç, gör be Mehmet'im.

Kurdun karşısında çakalla ayı,  
Çokları ayıya diyorlar dayı.  
İhanette ısrar eden kafayı,  
Demir yumruğunla kır be Mehmet'im.

Kimisi var besledikçe azıyor.  
Bağrımızda kuyumuzu kazıyor.  
Düşman sinsi, içimizde geziyor.  
Parmağın tetikte dur be Mehmet'im.

Bölücülük, terör, yetsin be yetsin!  
Sabrımız kalmadı, bu iş tez bitsin!  
Kahpelik yapanlar defolsun gitsin!  
Hınzırları yurttan sür be Mehmet'im.

Çoluk çocuk bunca canlar yakana,  
Vatanıma kem göz ile bakana,  
Askere, polise kurşun sıkana,  
Acıma, alnından vur be Mehmet'im.

Önce Ermeni'nin işini bitir,  
Sonra Atina'nın bağrına otur.  
OZAN NİHAT'ı da beraber götür,  
Bayrağı burçlara ger be Mehmet'im.

(Denizli,27.08.1994)

## TÜRK İLLERİNE SELAM

*-Bütün Türk dünyasına saygılarımla...-*

Hediye'dir Türk'ten Türk'e bu destan  
Dinleyen, işiten kullara selam!  
Bir uçtan bir uca büyük Türkistan,  
Turan diyarında illere selam!

Öyle bir çınar ki ulu mu ulu,  
Tam beş bin senelik hatıra dolu.  
Elbet çoktur böyle çınarın kolu,  
Dört yana uzanan dallara selam!

Kopuzu, curası, sazı aynıdır,  
Değişen kabuktur, özü aynıdır.  
Töresi sohbeti, sözü aynıdır.  
Hasretle söyleşen dillere selam!

Zaman kimisini yorup gidiyor  
Sırtına dert, çile sarıp gidiyor.  
Kiminin çilesi sürüp gidiyor  
Acı tatlı geçen yıllara selam!

OZAN NİHAT der ki zindanlar göçtü,  
Bir karanlık devir böylece geçti.  
Kimisi tomurcuk, kimisi açtı;  
Azatlık bağında güllere selam!

*(Denizli, 12.03.1995)*

## GÜLDÜR YA RABBİ

Dünyaya aldandık gaflete daldık  
Bizi gerçek mümin oldur Ya Rabbi.  
Cehalet içinde çırpındık kaldık,  
İlimle irfanla doldur Ya Rabbi.

Gözümüz kapalı açamaz olduk,  
Fitneden fesattan kaçamaz olduk,  
İyi kötüyü seçemez olduk  
Akılları başa aldır Ya rabbi.

Dedikodu dostlukları yıkıyor,  
Kardeş kardeşine kara bakıyor,  
Düşman aramıza fitne sokuyor.  
Kini, husumeti kaldır Ya Rabbi

Bulanık akmasın, sular durulsun,  
Gönülden gönüle köprü kurulsun.  
Herkes birbirine dostça sarılsın  
Sevgi deryasına daldır Ya Rabbi.

Karabağ'la Kerkük kara bağlıyor,  
Türkistan elleri yürek dağlıyor.  
Filistin, Suriye, Libya ağlıyor,  
İslam âlemini güldür Ya Rabbi.

NİHAT'ım düşmana der isek “gülüm”,  
Altın tas içinde sunarlar zulüm.  
Kâfirlerle dostluk ölümdür ölüm,  
Gafiller uyansın, bildir Ya Rabbi.

*(Denizli, 12.03.1995)*

## YIKMASIN SİZİ

Vatan sevdalıısı canlar, yarenler,  
Sevda çileleri sıkmasın sizi.  
Bir Yüce Davaya gönül verenler,  
Fani güzellikler yakmasın sizi.

Özden uzaklara sürüp de atı,  
Düşmanlara kaptırmayın fırsatı.  
Renkli tuzaklarla bekliyor Batı  
Cezp edip ağına çekmesin sizi.

Göz dolduran ehli hünersiniz siz  
Aşk bağına akan pınarsınız siz.  
Kökü derinlerde çınarsınız siz,  
Aman sinsin eller sökmesin sizi.

Dağılmayın, saflarınız sık olsun,  
Yürek sağlam, gözleriniz pek olsun.  
Alnınız ak, başlarınız dik olsun,  
Darbeler eğmesin, bükmesin sizi.

Uyuşuk durmayın, kalkın, dirilin,  
ALLAH'ın ipine sıkı sarılın.  
Nihat der ki iman ile örülün,  
Bir daha sam yeli yıkmasın sizi.

*(Denizli, 31.05.1996)*

\*\*\*

Tam 24 sene önce mezun olduğum Acıpayam Lisesi'nden bir program daveti alınca çok duygulandım. O gençlik yıllarımı düşündüm. Talebeliğimde Nihat Sönmez olarak saz çaldığım sahnede yıllar sonra Ozan Nihat olarak program yapacaktım. O heyecanla gözlerimin önünden sinema şeridi gibi geçen çocukluk ve gençlik yıllarımı seyrederken sonradan albüme okuduğum şu destanı yazdım:

## GÜNLER HEY

Çocukluk yılları, gençlik çağları,  
Rüzgâr gibi tozduğumuz günler hey!  
Engin ovaları, yüce dağları,  
Çarığınan gezdiğimiz günler hey!

Bir köyden bir köye yaya giderdik,  
Düğün olsa uzak köye giderdik,  
Serinlemek için çaya giderdik,  
Cıscıbıldak yüzdüğümüz günler hey!

Mısır unu soframızın direği,  
Ziyafet olurdu leğen böreği.  
Hele tereyağlı bayram çöreği,  
Yiyip yiyip azdığımız günler hey!

Gece toplanırdık parlak ay varken,  
Kanlarımız fıkır fıkır kaynarken.  
Körebe, saklambaç, yüzük oynarken,  
Arada yan çizdiğimiz günler hey!

Ekin tarlasında orak çekerdik,  
Öğle vakti bir gölgeye çökerdik,  
Kalaylı çanağa yoğurt dökerdik,  
Ekmeğinen ezdiğimiz günler hey.

Toprak testi de diktik mi başa  
Gölgede arardık sakın bir köşe.  
Uzanıp kafayı koyunca taş,  
Yorgunluktan sızdığımız günler hey!

Akşam olup yorgunluğu atarken,  
Böceklerle puhu kuşu öterken,  
Hele harman yerlerinde yatarken,  
Yıldızları süzdüğümüz günler hey.

Akça kızlar gider iken pınara,  
Seyrederdik çekilip de kenara.  
Onlar için çıkıp ulu çınara,  
Adlarını yazdığımız günler hey.

O zaman sevgiler daha pak idi,  
Evlenmeden flört, zart zurt yok idi.  
Ancak mektuplaşmak gizli hak idi,  
Şifreleri çözdüğümüz günler hey.

OZAN NİHAT, zaman olduk çağ deldik,  
Bir gül için bülbül olduk bağ deldik,  
Ferhat olduk, Şirin için dağ deldik,  
Hayalleri dizdiğimiz günler hey.

*(Denizli, 04.06.1996)*

\*\*\*

Köyümüzden 50 km uzaktaki ilçemizde 13 yaşında ortaokula başladım. Tam 7 sene arkadaşlarla (iki tanesi ahırdan çevrilme) değişik odalarda kaldım. Ne ana var, ne baba, ne doğru dürüst yemek var, ne de para... Ama mutluyduk o yokluk günlerinde... İşte 24 sene evvel mezun olduğum Acıpayam Lisesi'nden program için davet alınca hem 'Günler Hey' destanını yazdım hem de ortaöğretim yıllarımı öğrencilere Ozan Nihat olarak, türküyle anlatmak istedim.

### UNUTUR MUYUM?

Ortaokul ve liseli yıllarda,  
Feleğimi şaşırdım, unuttur muyum?  
Derman bırakmadı kader kollarda,  
Şansımı düşürdüm, unuttur muyum?

Aş ile yemeğe kafa yormazdım,  
Ekmeği buldum mu katık sormazdım.  
Kurban haricinde hiç et görmezdim  
Çok yokluk pişirdim, unuttur muyum?

Cüzdanım tutuşup tüttüğü zaman,  
Dumanı savrulup gittiği zaman,  
Ekmek param bile bittiği zaman,  
Ensemi kaşırdım, unuttur muyum?

Anar iken o günlerin adını,  
Özlüyorum çilelerin tadını.  
Köyden çuval ile gelen odunu,  
Sevinçle taşırdım, unuttur muyum?

İki çuval odun ne kadar yeter?  
OZAN NİHAT gibi tükenir, biter.  
Acıpayam'ın da kışı pek beter,  
Soğukta üşürdüm, unuttur muyum?

(Denizli, 04.06.1996)

## GELME DOSTUM

Sabır ile çıktık yola,  
Biteceksen gelme dostum.  
Yorulup ta sağa sola,  
Çatacaksan gelme dostum

Gitmek için nazlı yâre,  
Derviş gibi bağlan pire.  
Gafil olup yolda kire,  
Batacaksan gelme dostum.

Bunca şehit vermiş dava,  
Kimse sanmasın bedava.  
Kurt postuna girip hava,  
Atacaksan gelme dostum.

Zorlukla kurduk yuvayı,  
Kimse bozmasın havayı.  
Menfaat için davayı,  
Satacaksan gelme dostum

Mekân kurup bucağında,  
Büyüyerek kucağında.  
Hizmeti el ocağında,  
Tutacaksan gelme dostum.

Yaslanıp ulu çınara,  
Toz dökme berrak pınara.  
Ahde vefayı kenara,  
İteceksen gelme dostum.

Hataları bir bir sayıp  
Kendinde göz yummak ayıp!  
Tükürdüğünü yalayıp,  
Yutacaksan gelme dostum.

Büyüme var, gelişmek var,  
Her zorluğa alışmak var,  
OZAN NİHAT, çalışmak var  
Yatacaksan gelme dostum.

*(Denizli-Çal-Sazak köyü, 17.08.1996)*



\*\*\*

TÜRKİYE CUMHURİYETİ; her karış toprağı şüheda kanlarıyla yoğrulmuş kutsal ülke, Türk ülkesi. Hukukun üstünlüğü prensiplerine bağlı, insan haklarına saygılı, demokratik devlet... Onurlu Türk Devleti... Mukaddes ay-yıldızlı al bayrak ile temsil edilen, bağımsız Türk yurdu. Dili TÜRKÇE, dini İSLAM...

Bu kutsal memleketin ekmeğini yiyip, nimetlerinden en güzel şekilde istifade ederek, sonra da bu devleti yıkmak, bu ülkeyi bölmek isteyen gafillerle, nankörlere bir çift sözümüz var:

### YA SEV YA TERK ET

Kulak ver hemşehrim, dinle ve anla:  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.  
Her karış toprağı yoğruldu kanla,  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Dil, din, ırk farkı yok, haklarımız bir  
Kanunlar önünde yüklerimiz bir,  
Yüzde doksan dokuz köklerimiz bir,  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Edirne'den Kars'a herkes vatandaş,  
Kimimiz akraba, kimimiz gardaş,  
Amma,"ben ayrıyım" dersin işin yaş...  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Devletten uzanan şefkat yüklü kol,  
"Mensubumsun" diyor," ne olursan ol",  
Gayen bölücülük ise, tez defol!  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Kimseyi zor ile tutan yok babo,  
Tutup da kenara iten yok babo,  
Bizde bölünecek vatan yok babo,  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Uyumsuzsan çek git, bağlayan mı var?  
Ardından yas edip ağlayan mı var?  
Yoksa dıştan seni yağlayan mı var?  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.

Bu OZAN NİHAT'a düşmez tasası,  
Sadakattir memleketin yasası.  
Bana bak arkadaş, sözün kısası,  
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya terk et.  
(Denizli, 03.11.1996)

\*\*\*

16 Temmuz 1997 günü, Denizli’de bir mahalli gazetenin baş sayfasındaki “Acıpayam’da neler oluyor?” başlıklı yazı, şahsımı çok yakından ilgilendirdiği için ve de halkımıza hizmet etmeyi, millî kültürümüzü yaşatmayı kutsal görev kabul eden insanları hedef aldığı için, altı günlük araştırmadan sonra bu açıklamayı yapmam şart oldu.

Her şeyden önce, kasıtlı olarak MHP kökenli ozanlar tabiri kullanılıyor. İnsanların kökeni Türk olur, Yunan olur, Ermeni olur, Rus olur, vs. Bana karşı tavır alanların kökenini bilemem amma ben Türk oğlu Türk’üm. Kanı, dini, dünü, yönü bozuklarla mücadelem vardır. Onlar beni sevmezler. Haklıdırlar. Zaten sevselerdi kanımdan şüphe ederdim.

Ben bir halk ozanıyım. ‘Yaratılanı sevdim, Yaratan’dan dolayı’ diyen, insanlar arasında asla ayırım yapmayan, Yunus felsefesiyle hareket eden bir halk ozanıyım. Amma her ferdin tabii olarak siyasi görüşü olduğu gibi, elbette benim de siyasi görüşüm vardır. Fakat benim siyasi görüşüm, Türk askeri, Türk polisi şehit edilirken dilini yutup çıt çıkarmayıp, bir PKK’lı geberse hemen insan hakları çığıkları atarak ortalığı velveleye veren, ağıtlar yakan tosuncukların siyasi görüşüne yüz seksen derece zıttır elbette. Ve benim siyasi görüşüm, vatan, millet, devlet, bayrak, din gibi kutsal değerlerimiz etrafında kenetlenip, gerektiği zaman o değerler uğruna seve seve can vermeyi emreden bir siyasi görüştür. Benim siyasi görüşüm bu millete, hiçbir ayırım yapmadan hizmet etmeyi emreden bir siyasi görüştür. Bu konularda maddi ve manevi fedakârlık yapmayı emreden bir siyasi görüştür. İşte bunun içindir ki Acıpayam halkı yararına yapılması düşünülen şölene seve seve katılıp, o çorbada benim de tuzum bulunsun, benim de katkım olsun istedim.

Her şeyden önce ben Acıpayamlıyım. Acıpayam benim ilçem. Acıpayam yararına yapılacak olan hizmetlere görev aşkıyla, seve seve katılmaya hazırım. Acıpayam’ın emrindeyim.

Parazitler, haşereler, fosiller geri dursunlar. Atalar ne güzel söylemiş: “İT ÜRÜR, KERVAN YÜRÜR.” Ve bir halk Ozanı olarak ben de merak ettim. Gerçekten “Acıpayam’da neler oluyor?” diye. Tam dört gün dört gece sordum soruşturdum, sayfaları karıştırdım. Dinledim, duydum, nihayet taşı gediğine koydum. Ve kısaca şöyle özetledim: Dinleyin hele Acıpayam’da neler oluyormuş!

## NELER OLUYOR -1

Duydum, bu günlerde bizim orlarda  
Ortam biraz garişipba dedile.  
Yamyamlar bir olup ortalıklarda,  
Tepinipba, dörüşüpba dedile.

Kedileri bindirdiler eğere,  
Saldırı başladı her bir değere.  
Dünkü kokmuş dedikleri ciğere,  
Ayakları erişipba dedile.

Halûk mahlûkuna izin verince,  
Kanatlanır, gökte uçar karınca.  
Kertenkeleler de akıllarınca,  
Şahinlerle yarışipba dedile.

Yılan, çıyan, fare, köstebek durup,  
Homokratik fitne örgütü kurup,  
Hepsi birden kafa kafaya verip  
Lağımlarda görüşüpba dedile.

Fışkıyla besili şişman örgütler,  
Kanı bozuk falan feşman örgütler,  
Kökten dinsiz, Türk'e düşman örgütler  
El gördülük barışipba dedile.

Nice şerler vardır çıkar hayıra,  
Bu milleti Yüce Mevlâ gayıra.  
Tosuncuklar gene çıkmış çayıra,  
Takır tukur kırışipba dedile.

Yollar iki, biri batıl biri Hak.  
Ortada sığırlar, tut çayıra çak;  
Herkes meşrebince kurmuş bir otak  
Rakibiyle vuruşupba dedile.

Eller Mars'ı fethederken fezada,  
Bizim örümcekler aynı kozada.  
Güzel işler yapılırken kazada,  
Pis suratlar buruşupba dedile.

OZAN NİHAT ağır tarttı besbelli.  
Sazı bir yerleri yırttı besbelli.  
Kuyruk acıları arttı besbelli.  
Birileri ürüşüpba dedile.

*(Denizli, 20.07.1997)*

“Nihat'ım, cihada küsersem eğer,  
Namert toprağına basarsam eğer,  
Haksızlık görür de susarsam eğer,  
Dostlarım defterden silmeli beni.”

\*\*\*

Evet, can dostlar... Bu sözlerin sahibi olan ben OZAN NİHAT, elbette haksızlık karşısında susmam. Vatana, millete, bayrağa, devlete, dine saygılı olan her Türkiye Cumhuriyeti vatandaşına saygılıyım. Hele hele hem saygılı hem de sevdalı olanlar başımın tacıdır. Türkiye Cumhuriyeti Devleti, Türk devletidir. Türk yurdudur, Türk vatanıdır. Halkının yüzde doksan dokuzu Müslümandır. Öyleyken vatandaşlar arasında din ve milliyet ayrımı yoktur. Kanunlar önünde herkes eşittir. Hiç kimse Türk-İslâm sentezinden gocunmamalıdır. Gocunan kişiler, yürekten "Türk'üm" diyorlarsa ki demezler, soylarını soplarını iyice gözden geçirsinler. Olabilir, normaldir, her şey aslına rücu eder. Soyun sopun, aslın neslin, kanın dinin başka bir milletten olabilir. Amma Müslüman Türk yurdunda Türk-İslâm sentezine düşmanlık, "Türk'üm" diyebilen bir insanın tavrı olamaz... Türk-İslâm sentezine düşman olan parazit takımının, beyni dıştan kumandalı hilkat garibelerinin zırvalamalarına da elbette münasip bir dille cevap vermek boynumuzun borcu olsa gerek... Dünyada komünizm iflas etti. O sayfa böylece kapandı gitti. Amma 1980 öncesinin parazitleri bu şaşkınlığı üzerlerinden atamadılar. Ne yapacaklarını şaşırıyorlar. Yollarıyla, halleriyle, elleriyle, dilleriyle Türk-İslâm düşmanlığına endeksli olduklarından, iyiye, güzele, doğruya, gerçeğe yönelemiyorlar. Yazık... İnsan gerçekten onlar adına üzülmüyor. Vah karanlık düşüncelilere vah! Vah örümcek beyinlilere vah!.. Vah fikri zikri bozuklara vah!

"Komünizm mort oldu geberdi, bitti,  
Eşşek cennetine boyladı gitti.  
Emme bizdekile sıkıca duttu,  
Ne olcek bunnarın halları agaaam?"

12 Eylül 1980 öncesi memleketi, Moskof'a peşkeş çekmek için kan gölüne çevirenler, 'Rus askerine selam dur, Türk askerini arkadan vur' diyebilecek kadar adileşen mahlûklar, çeşitli isimler altında örgütlenerek aynı pisliklerini sergilemek sevdasındalar... Tabii PKK borazanlığını da ihmal etmeden... Hatta PKK'ya gizli veya açık destek vererek... Bazı güzel mefhumları da kötü emellerine alet ederek... Meselâ demokrasi, laiklik, çağdaşlık, çevre, insan hakları, Atatürkçülük gibi... Hele hele büyük bir Türk milliyetçisi olan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, emperyalizm robotlarının ağızlarına almaya hiçbir zaman hakları yoktur. Neymiş? Demokrasi platformumuş! Pöh! Hey amigo! Sen önce demokrasinin ne olduğunu

öğren, demokrat ol, ondan sonra konuş. Yavuz hırsız ev sahibini kovarmış. Mikroplar her zamanda, her zeminde vardılar. Amma şartlar müsait olmadan ortaya çıkmazlar. Görünmezler. Galiba siyasi mikroplar bu günlerde müsait ortam buldular... Ve galiba mikroplu bir devirdeyiz... Onun için diyorum ki:

## BU DEVİR

Cefakâr insanlar, sabredin hele  
Havanda su dövenlerin bu devir.  
Tekmesi, boynuzu, kuyruğu ile  
At sineği kovanların bu devir.

Savmak için kanun denen okları,  
Atatürk'ü kalkan yaptı çocukları.  
Lâiklik, çağdaşlık, insan hakları,  
Sakız gibi gevenlerin bu devir.

Kimi Moskof, kimi Çin'e sarılıp,  
Kimi haçlı ruhu kine sarılıp,  
Soysuzlar da güya dine sarılıp,  
Türk ırkına sövenlerin bu devir.

Dört yandan çevrildik düşmanlar ile  
Üstümüzde bugün her türlü hile...  
Türklük karşısında fişkıyı bile,  
Nimet diye övenlerin bu devir.

Almak için Avrupalı kartını,  
Türke zorluyorlar küfür şartını.  
Nerde Türk düşmanı varsa sırtını,  
Tellak gibi ovanların bu devir.

Yunan'ın kardeşi, PKK dostu,  
Aramıza sermiş her biri postu.  
NİHAT da topuna galayı bastı...  
Türkiye'li İvanların bu devir.

*(Gölcük, 29.07.1997)*

## GÖRÜRSÜN

Demirciler örste demir düğerken,  
Ergenekon denen yurdu görürsün.  
Dolunay ufuktan göğe ağarken,  
Türke yol gösteren kurdu görürsün.

Çin sarayı akla gelir o anda,  
Zifiri karanlık, aysız bir günde,  
Kutlu gaye için Kürşad en önde;  
Ardında kırk yiğit ferdi görürsün.

Onuncu asırda başladı çaba,  
Oğuz boylarıyla şenlendi oba.  
Nice derviş sultan, alperen, baba,  
Yöreye Türk mührü vurdu görürsün.

Horasan'dan erler gelir bu yana;  
Rumeli'nde Derviş Yunus, Mevlâna...  
Hacı Bayram, Hacı Bektaş yan yana,  
Anadolu piri dördü görürsün.

Yiğidin sevdası bir nazlı suna,  
Öyle bir suna ki can katar cana.  
Sonra nal sesleri, Tuna, Viyana;  
Mehter vuran şanlı ordu görürsün.

Kimi yiğit vardır kolları bağlı,  
Kimi yiğit vardır yüreği dağlı.  
Kâh Köroğlu-Ayvaz kâh Dadaloğlu,  
Elde yalın kılıç, merdi görürsün.

NİHAT'ım bu sırra eremez isen,  
Türklüğün hakkını veremez isen,  
Millî tarihini göremez isen,  
Her türlü belâyı, derdi görürsün.

*(Yatağan, 02.08.1997)*



## ACIPAYAM'DA NELER OLUYOR-2/A-

Tövbe tövbe... Söyledik ya duymadınız mı? Ben bunun cevabını, daha önce noktasına, virgülüne kadar, bizzat Acıpayam halkının kendi ağzından vermiştim.

\*\*\*

Fakat cevap yetersiz gelmiş olacak ki,  
“Gene öttü tosuncuğun borusu,  
Haber yaptı ona uygun birisi.”

Aslında yazmaya değmez de, bunlar nesli kesilmek üzere olan kelaynak kuşları. Gene de türlerinin devam etmesinde fayda var. Çünkü:  
“Mevlâ diler ise nasip alınır,  
Emirle yel çıkar, otlar salınır.  
Hayrın güzelliği nerden bilinir?  
Karşısında çirkin, şer olmayınca...”

Kara olmasaydı ak biliniyor muydu? Siyah olmasaydı beyaz olur muydu? Çirkin olmasaydı, güzel olur muydu? Osmanlı sadrazamlarından birine soruyorlar:

-Paşam, bir icraatınızın memleket için faydalı veya zararlı olduğunu nereden anlarsınız?

Paşa diyor ki:

-Rus, İngiliz, Fransız elçiliklerine adam gönderir, onların bu husustaki tavırlarını öğrenirim. Şayet tasvip ediyorlarsa icraat Türk milletinin aleyhindedir. Yok, eğer tasvip etmiyorlarsa icraat Türk milletinin lehindedir.

Ben de güzel İlçem Acıpayam'daki işlerin güzel olup olmadığını, bürokratların iyi insanlardan olup olmadıklarını, yerli ecnebi sefirlerinin beyanatlarından anlıyorum. Yontma taş devrinden kalma taş kafaların tavırlarından anlıyorum. Hele bir tanesi var ki yanında Jirnevski bile Türk dostu sayılır. Ve anladım ki Acıpayam'ın çok değerli bir mülki idare âmiri var. Ve Acıpayam bürokrasi yönünden şu anda şanslı... Allah yardımcıları olsun. “İt ürür, kervan yürür.”

Amaniin!!!...O da ne? Allah Allah, gene soruyorlar: “ACIPAYAM'DA NELER OLUYOR?” Hemen söyleyeyim efendim:

## ACIPAYAM'DA NELER OLUYOR - 2-B

Durun, bir dakika?!?!

Bakın bakın dostlar, biri var orda  
Gelene, geçene ürüp duruyor.  
O orda ürerken, gerisi burda  
Havlama haberi verip duruyor.

Geberdi, mort oldu devrimin devi  
Çoktan yandı bitti virane evi.  
Amma bir alev var, tezek alevi,  
Çevreye pis koku sarıp duruyor.

Bin bir mikrop ile çürümüş özü,  
Özünün aynası nursesuz, pis yüzü!  
Güzel insanları görünce gözü,  
Dağ domuzu gibi dörüp duruyor.

Komoluk, homoluk etmedi para,  
Demokrat kesilmiş, duydum bu ara.  
On parmağında da on çeşit kara,  
Önüne gelene sürüp duruyor.

OZAN NİHAT kalay sallasın diye,  
Sallayıp sallayıp yollasın diye,  
Bilmeyen gafiller bellesin diye,  
Kendini ortaya serip duruyor...

*(Denizli, 25.11.1997)*

## PARA

Geçim derdi diye çıkılır yola,  
Kimini yaşarken çürütür para.  
Neler yaptırmas ki isterse kula,  
Gemiyi karada yürütür para.

Kimisi paraya tapınır haşa!  
Bilmeden kendini atar ataşa.  
Kiminin gözünde olur Nataşa,  
Kalça gerdan büker, kırtır para.

Kalplerde adalet, vicdan susunca,  
İnsanlığı dara çekip asınca,  
Menfaat duygusu ağır basınca,  
Dostlukları siler, kurutur para.

OZAN NİHAT hırsla köle oldukça,  
Daha fazlasını ister buldukça.  
Hâl ahval böyleyken cepler doldukça,  
İmanı, erdemi eritir para.

*(Denizli, 1998)*

“Para para para, dilin yarası;  
Varlığı, yokluğu elin yarası.  
Sabır, şükür, bir de kanaat ister,  
Zengin fakir her bir kulun yarası...”

## TÜRK POLİSLERİ

Adaletin gücü, devletin gücü,  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...  
Halkın emniyeti, başının tacı,  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

Kan ağlasa bile duyulmaz yası,  
Ser verir sır vermez yiğidin hası,  
Huzurun, güvenin tek sigortası,  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

On binde bir hata yapsa görülür,  
Başına bin türlü çorap örülür.  
O da yetmez, diyar diyar sürülür,  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

Bir hınzır geberse, insan hakları!  
Polis şehit olur, görmez çokları.  
Onlara çevrilir şerrin okları.  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

Kargaşada tekme, küfür savrulur,  
Medya onu görmez, içi kavrulur.  
El kaldırsa kamaralar çevrilir,  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

NİHAT'ım bakınca milli gözlerle,  
Hizmetlere övgü azdır sözlerle.  
Türk Milleti gurur duyar sizlerle.  
Cefakâr vefakâr Türk polisleri...

(Denizli, 03.01.1998)

## ÖZEL HAREKÂT

Kökü bozulmayan Oğuz soyludur,  
Her biri Alperen Özel Harekât...  
Namerde sert, merde Yunus huyludur,  
Yaramızı saran Özel Harekât...

Aşk şerbeti koyup gönül tasına,  
Ortak olur bu milletin yasına.  
Mangal gibi yürek, can pahasına,  
Zora göğüs geren Özel Harekât...

Türklüğün ebedî varlığı için.  
Milletin huzuru, dirliği için.  
Vatanın bölünmez birliği için,  
Mücadele veren Özel Harekât...

Güzel yurdumuzda göz göre göre,  
Kahpeler yüzünden bozuldu töre.  
Böyle bir zamanda kanlı teröre,  
Ağır darbe vuran Özel Harekât...

Hıncır sürüleri denilen illet  
Dağlardayken, emir gelir, 'Git, hallet'  
Evlerinde rahat uyurken millet,  
Domuzları kıran Özel Harekât...

Görevi bilinmez ne zaman, nerde?  
Yağmur çamur, kar kış demez her yerde...  
Hazarda meltemdir amma seferde  
Sert kasırğa, boran Özel Harekât...

Böyyük hırsızların suyunu kesen,  
Gizli yılanların kuyruğna basan,  
Şerri teşhir edip duvara asan,  
Yamukları gören Özel Harekât...

Başında vatanın incisi Şahin,  
Çakal sürüsünün sancısı Şahin,  
Bozkurt yiğitlerin öncüsü Şahin...  
Gönüllere giren Özel Harekât...

OZAN NİHAT der ki parazitlerin,  
Milletin kanını emen bitlerin,  
PKK denilen kahpe itlerin,  
Defterini düren Özel Harekât...

*(Denizli, 04.01.1998)*

\*\*\*

Dördüncü çocuğumun kız veya erkek olacağı hakkında hiç bilgimiz yoktu. Doğrusu, üç oğlum olmasına rağmen merak da etmedik. Allah'ın takdirine bıraktık. Doğumda ilk müjdeyi veren doktor dedi ki: "Ozanım, Muhammet Kürşat ne söyler acaba?" Ha, anladım ki oğul sayısı dörde çıktı. Öyleyse yeni doğan bir bebeğin dünyaya ilk mesajını, oğlum Muhammet Kürşat'ın dilinden vekaleten ozan diliyle yazmam gerekti ve yazdım. İşte bana göre, her yeni doğan bebeğin dünyaya ilk mesajı:

## YENİ DOĞAN BEBEK MESAJI

Selâmünaleyküm, merhaba dünya!  
Gözlerimi sende açmaya geldim.  
Nasibim ne ise rızık, kumanya,  
Madde mâna yiyip içmeye geldim.

Sınav için terk ederek rahatı,  
Tam dokuz ay önce sürmüştüm atı.  
Bir tuhaf köprüymüş dünya hayatı,  
Düşmeden karşıya geçmeye geldim.

Hakk "Elestü birabbiküm" deyince,  
Bâla diye cevap verdim duyunca,  
Hayır ile şerri ömrüm boyunca,  
Cüzi iradeyle seçmeye geldim.

Bakımsız bağlarda olmazmış yemiş,  
Bu sözü Hak dostu ehlullah demiş.  
Dünya ahiretin tarlası imiş  
Bu tarlaya tohum saçmaya geldim.

Hakk'a sığınırım fesat zamanı,  
Tırpan bileyerim masat zamanı.  
Çalışıp ter döküp hasat zamanı,  
Bereketli mahsül biçmeye geldim.

Bu dünya kalmamış sultana şaha  
Gelen gitmiş, giden gelmemiş daha.  
Yüz akıyla varmak için Allah'a  
Şeytanın şerrinden kaçmaya geldim.

OZAN NİHAT der ki dinlesin herkes;  
Yeni doğan bebek sesidir bu ses.  
Ömür hitam bulup biterken nefes,  
Bir mutlu son ile göçmeye geldim.

*(Denizli, 02.03.1998)*



## DENİZLİSPORA

Can yârenler için goller,  
Atın Horozlarım, atın.  
Galibiyet kokan güller,  
Satın Horozlarım, satın.

Disiplin ve gayret önde,  
Bütün takım aynı yönde.  
Stadyumların üstünde,  
Ötün Horozlarım, ötün.

Ne kırmızı ne de sarı  
Görmeden o pis kartları,  
Farz edin rakipler darı,  
Yutun Horozlarım, yutun.

Maçınızı görmeyene,  
Bilet alıp girmeyene,  
Size destek vermeyene  
Çatın Horozlarım, çatın.

Ast olmayın sakın üstken,  
Betleşmeyin güzel sesken.  
Şu birinci lige mesken  
Tutun Horozlarım, tutun.

Denizli'nin iftiharı,  
Sizsiniz NİHAT'ın yârı.  
Başarınıza başarı,  
Katın Horozlarım, katın.

*(Denizli, 19.03.1998)*

\*\*\*

Denizlispor'un önemli bir maçı için yazmıştım:

## **HAYDİ HOROZLARIM**

Haydi horozlarım göreyim sizi,  
Pençeyle rakibi yıkma zamanı.  
Güldürün şu güzel Denizli'mizi  
Bayrağı burçlara dikme zamanı.

Dua etsin yârenlerin dilleri,  
Ta yürekte alkış tutsun elleri.  
Rakiplerin kalesine golleri,  
Çivi çakar gibi çakma zamanı.

Seyret ey Türkiye, bu maçı seyret!  
Seyret ki sonuca diyesin hayret.  
Gayret horozlarım, gayret ha gayret!  
Gün, birinci lige çıkma zamanı.

OZAN NİHAT taşı yerine koydu,  
Sağır sultan bile bu maçı duydu.  
Ey sporseverler, sizler de haydi!  
Sel olup stada akma zamanı...

*(Denizli, 07.05.1998)*

\*\*\*

Bölücü başı hain bir ara İtalya'ya kaçmıştı. İtalya hükümeti de sanki bir matahmış gibi sahiplenmişti. Ve Türkiye'ye vermedi. Dolayısıyla protestolar başladı. Ben de Ankara İtalyan konsolosluğu önünde, yağmurlu bir günde, Star TV ile birlikte sazımla İtalya'yı şu şekilde protesto ettim:

## İTALYA'YA UYARI

Alo Roma! Alo amigo, dinle!  
Şov yapma bölücü kahpe hainle,  
Teslim et ki dostluk sürsün seninle;  
Tarihî hataya düşme İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Sana Türkiye'den dostça uyarı:  
Başına dert olur Apo hıyarı.  
Madem müttefiksin, bozma ayar!  
Düşün, bak yanılma, şaşma İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Nato bahçesinde kayısı mısın?  
Eşkîya başının seyisi misin?  
Yoksa PKK'nın dayısı mısın?  
Yanlış kulvarlarda koşma İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Ermeni soyundan kahpenin nesli,  
Zaten Agopyan'dır isminin aslı,  
Temeli, emeli ihanet süslü...  
Cevher buldum sanıp şişme İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Öcalan'ı adam saymış bazısı,  
PKK'dan yana kaymış bazısı.  
Hainlerle nikâh kıymış bazısı,  
Takke düştü, kel göründü, baş çıktı.

Küskünler mecliste öttük, der iken,  
Seçimin üstüne yattık der iken,  
Yurdunda istersen barış ve huzur,  
Çizmenin içinde edebinle dur!  
İade etmezsen turşusunu kur!  
Kabarıp kabından taşma İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

OZAN NİHAT, yeter söyletme beni,  
Otuz bin can yedi tuttuğun canı.  
Seni yanıltmasın haçlılık kini...  
Eski yaralarıdeşme İtalya!  
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

*(Denizli, 19.11.1998)*

## TRAFİK

Her gün kaza kaza, her yer kan gölü  
Kan içen canavar oldu trafik.  
Binlerce yaralı, binlerce ölü,  
Nice nice canlar aldı trafik.

Uyarıyı duymaz, ikazı duymaz  
Kaideyi çiğner, kurala uymaz.  
Hak hukuku takmaz, kanunu saymaz  
O yüzden sınıfta kaldı trafik.

Ne yapsak ne etsek fayda etmiyor,  
Cezalar artıyor, gene bitmiyor.  
Gitmiyor kardeşim, burdan gitmiyor,  
Uygun bir mezbaha buldu trafik.

OZAN NİHAT gördü, yazdı bunları,  
Durduralım artık akan kanları.  
Hayallerle yola çıkan canları,  
Tutup yerden yere çaldı trafik.

*(Didim, 1999)*

“Yeter, katliama bir son ver gayrı,  
Dur trafik canavarı, dur gayrı.”

“Döktüğün kanları bak da gör gayrı,  
Dur trafik canavarı, dur gayrı.”

## NE ÇIKTI

Hele bir dinleyin ozan dilinden,  
Sohbet sofrasına nasıl aş çıktı.  
Saz ile söz ile mızrap falından,  
Bazı kafalara iri taş çıktı.

Seçim diye işler yattı bu ara,  
Vekiller ortaya etti bu ara,  
Ankara'da meclis battı bu ara,  
Temizlikçilere iyi iş çıktı.

Kimisine dost zannettik, dinledik;  
Ellerinde inim inim inledik.  
Şamarı yiyince, neymiş anladık,  
Gözümüzden kanlı kanlı yaş çıktı.

Feryat gelir şehirlerden, köylerden;  
Hesap sorulmalı bazı beylerden,  
Milletin verdiği temiz oylardan,  
Vurguncu, yalancı, hırsız, keş çıktı.

Curcuna, keşmekeş yurdun her yanı,  
Hele reyting kahrediyor insanı.  
Seyre delim diye açtık ekranı,  
Karşımıza yusuvarlak puş çıktı.

Tansu ile Mesut el ele verdi,  
Gariban Ecevit murada erdi.  
Kırat ile arı gerdeğe girdi,  
Ertesi gün orta yere kuş çıktı.

Kuran kurslarını salladı Hoca,  
Türbanı, örtüyü elledi Hoca,  
Arka bahçeleri belledi Hoca,  
Sözleri hep hayal çıktı, düş çıktı.

Öcalan'ı adam saymış bazısı,  
PKK'dan yana kaymış bazısı.  
Hainlerle nikâh kıymış bazısı,  
Takke düştü, kel göründü, baş çıktı.

Küskünler mecliste öttük, der iken,  
Seçimin üstüne yattık der iken,  
Bir yıl daha geri attık der iken,  
Heriflerin hayalleri boş çıktı.

NIHAT der, koltuğa yapışan oldu  
Menfaat uğruna kapışan oldu,  
Vuruşan, kırışan, tepişen oldu;  
Kol kırıldı, göz patladı, kaş çıktı.

*(Zürih, 23.01.1999)*

\*\*\*

Bölücübaşının Afrika'dan paketlenip getirilmesi üzerine yazılmıştır.

## HAIN APO'YA

Behey Apo denilen lânet, bölücübaşı!  
Emperyalizm uşağı, batının piyon taşı!  
Her yaptığın kahpelik, kan, ıstırap, gözyaşı...  
Zulüm, nefret, kin ektin, merhamet biçemezsin;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

Kaçamazsın diyorum, kuvvetlidir, bastırır,  
İşte böyle gün olur, fare gibi kıştırır,  
İçtiğin al kanları damla damla kusturur.  
O mikroplu ağzını bir daha açamazsın;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

Adaletin tezgâhı kurulacak elbette,  
Otuz bin can ne demek, sorulacak elbette,  
Kurşun sıkın pis eller kırılacak elbette.  
Bir daha o ellerle kahpelik saçamazsın;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

Bak şu kanlı katile, havalarda gezecek,  
Aklı sıra uzaktan Türkiye'yi süzecek,  
Oralardan emirle bize mezar kazacak.  
Yerin yok yerin ulan, kuş olsan uçamazsın;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

Dağlardaki hınzırlar bakıp görsünler bunu,  
Bayrak düşmanları da unutmamalı şunu:  
Sürüm sürüm sürünmek her bir hainin sonu...  
Kıldan ince bu köprü, düşmeden geçemezsin;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

OZAN NİHAT, milletin arzusunu atmak yok!  
Diyorlar ki: «Mahpusta yiyip içip yatmak yok,  
Dünyadan da çabucak öyle kolay gitmek yok.»  
Istıraplar dinmeden ölümü seçemezsin;  
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın.

(Denizli, 16.02.1999)



\*\*\*

18 Nisan 1999 seçimleri sonucunu milletin nasıl yorumladığının ozanca dile getirilişidir.

## 18 NİSANDA MİLLET NE DEDİ

On sekiz nisanda bu aziz millet,  
Oyumuz gitmesin boşa dediler.  
Yetsin terör, soygun, her türlü illet,  
Pirim yok hayale düşe dediler.

Kimi çakal çıktı, kimi de tilki,  
Son umut, son avans gayrı bu yılki...  
Oy verelim, derman olurlar belki  
Bu sefer kurt ile kuşa dediler.

Hadep'liye, Ödep'liye, Dep'liye  
Süprüntü, döküntü, bozuk Tip'liye,  
Moskof'un elinde kazık tipliye,  
Karga, sırtlan kuzgun leşe dediler.

CHP millete küskün oldukça,  
Hiziplik, hırçınlık baskın oldukça,  
Deniz Baykal, Adnan Keskin oldukça,  
Yürü şu meclisten dışa dediler.

Bir yiğit olmalı belli süvari,  
Kır ata biniyor elli süvari,  
Seni tökezletti çilli süvari,  
Bu hatunu çabuk boşa dediler.

Kimi şapka olsa başa yaramaz,  
Kukla yapsan rengi dışa yaramaz.  
Cindoruk mindoruk işe yaramaz.  
Her bireri çürük meşe dediler.

Muhteremler kaçırıyor kararı,  
Yalanın, riyanın yoktur yararı.  
Müslüman millete oldu zararı,  
Baltayı vurmayın taşta dediler.

Bize verdiğiniz sözlerde durun,  
Yaralara tek tek neşteri vurun.  
Anlaşın, uzlaşın, çatıyı kurun,  
Hükümet başlasın işe dediler.

OZAN NİHAT biraz murada erdi,  
İnşallah azalır milletin derdi.  
Üç Hilale şunun için oy verdi;  
Devlet için Devlet başa dediler  
*(Frankfurt, 08.05.1999)*

\*\*\*

18 Nisan 1999 seçimlerinden iki ay sonra ortamı biraz yokladım, kokladım... Radarıma yakalanan olayları kalayları, halleri, kulları ozan kalemiyle şöyle yorumladım:

## NELER FARK ETTİ

Dinleyin, anlatsın ozanın dili  
Memlekette neler neler fark etti!  
Kör kuyuya taş atınca bir deli,  
Otuz dokuz derdimizi kırk etti.

Nesli bozuk namussuzlar, arsızlar,  
Alını kara, eli yüzü nursuzlar,  
Bazı tescillenmiş meşhur hırsızlar,  
Apar topar memleketi terk etti.

Demokrasilerde özgürdür kişi,  
Bizim demokrasi koparmış fişi.  
Yüksek öğrenimin kalmamış işi,  
Başörtüsü durağına park etti.

Bir hatun yolladı Necmettin Hoca,  
Karmakarış oldu mecliste loca.  
Merve'ye buldular üstamal koca,  
Elin oğlu bir celsede Türk etti.

Madam, MHP'yle tutuştu cenge,  
NİHAT dedi, "Eyvah, bozuldu denge!"  
Zart dedi, zurt dedi Iraşan Yenge  
Zoru gördü, aldı kuşu çark etti.

(Haziran, 1999)

\*\*\*

Büyük oğlum Selçuk, İsviçre’de yapayalnız, bir sosyal depremden çıkmıştı. Türkiye’den Avrupa turnesine gittiğimde yanına uğradım. Birkaç gün evinde misafir kaldım. Bir sabah erkenden kalktım, baktım ki Selçuk uykusunda bile garip... İçimi bir hüzün sardı. Kapısını kapattım, sazımı aldım ve şu türküyü söyledim:

## **BELLENİR OĞUL**

Şu birkaç sözümü hatıra sakla  
Her şey yavaş yavaş bellenir oğul.  
Hızlı gider isen atarsın takla,  
Dertler üzerine çullanır oğul.

Bu âlemde her şey tozpembe sanma,  
Her gördüğün şeikle aldanma, kanma.  
Hayat zaman zaman acıdır amma  
Sabırla acılar ballanır oğul.

Biraz sertleşince güzel havalar,  
Çatlayıp dökülür zayıf sıvalar.  
Hele temelinden çürük yuvalar,  
En küçük depremde sallanır oğul.

Bir sevdıyla yan ki ebedî sönme!  
Mertlikten ayrılma, sözünden dönme!  
İnsanları sev ya fazla güvenme,  
Gün olur dost seni kullanır oğul.

OZAN NİHAT der ki şudur son sözüm:  
Fazla nasihate görmedim lüzum.  
Takma şu dünyaya dert etme kuzum,  
Yaraların üstü küllenir oğul.

*(İsviçre-Suhr, 23.02.2000)*

## “MEVLA KERİM” DE

Gafil olma deli gönül, takoz koyma çabana,  
Usanmadan hizmet eyle milletine, obana.  
Çalışanın emeğini Mevla atmaz yabana.  
Sa'ye sarıl, Hakk'a bağlan, “Boşa akmaz terim.” de,  
Önce Allah için çalış, sonra “Mevla Kerim” de.

Gayesi Hakk olanlara çile, keder hoş olur;  
Bencillikle yola çıkan benliğine tuş olur;  
Allah için yapılandan başkası hep boş olur.  
“Ol yüceler yücesine feda olsun serim.” de;  
Önce Allah için çalış sonra Mevla Kerim de.

OZAN NİHAT, haddini bil, Yaratan'la yarışma;  
O neylerse güzel eyler işlerine karışma;  
Kamil insan olacaksan nefsin ile barışma;  
“Yolum kutlu, sevdam yüce, Hakk yâranım, yârim.” de.  
Önce Allah için çalış, sonra Mevla Kerim de.

*(CH - Neuenhof, 06.12.2002)*

\*\*\*

Oğlum Serkan üç numara olmasına rağmen ağabeylerinden önce askere gitti. Ve dolayısıyla ilk asker olan oğlum... Asker uğurlamasına, büyük oğlum Selçuk, İsviçre'de olduğu için katılamadı. Ortanca oğlum Serdar, bir belanın içinde olduğu için katılamadı. Ben de yurt dışında olduğum için katılamadım. Bu zaruret ve sıkıntı içinde gözyaşlarıyla şu uğurlamayı yazdım.

### **OĞLUM ASKER SERKAN'A**

Vakit geldi, zaman doldu, gidiyorsun askere;  
Rüya gibi gelip geçsin, uyandığın anda gel.  
Sabırlı ol, bir bakarsın gelivermiş teskere...  
Yüz akıyla askerliği bitirdiğin günde gel,  
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel.

Ufak tefek olaylara kafa yorup üzölme,  
Yaratan'a sıkı bağlan, gevşeyip de çözüölme,  
Bu yaşına kadar doğru, mert bilindin bozulma.  
Eğilmeden, bükölmeden, gene aynı yönde gel;  
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel.

Havalarıda uçar isen nefis kuşu yer seni,  
Sever isen sevilirsin, canda bekler yer seni,  
Tevazuda sal kendini, kucaklasın yer seni.  
Ruhun kalsın yücelerde, sen engine in de gel;  
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel.

OZAN NİHAT, nice dostla buluşulur askerde,  
Zorluklara, çilelere alışılır askerde,  
Vatan için, devlet için çalışılır askerde.  
Kimselerden geri kalma, hizmette de önde gel;  
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel.

*(Frankfurt, 11.12.2002)*

## ÖZÜNÜZ CANLAR

Yüreklerinizde bir yüce iman,  
O yüzdendir sağlamdır özünüz canlar.  
Sevdanıza nazar değmesin aman,  
Fazilet aynası yüzünüz canlar.

Vatanda düzenlik, dirlik dediniz,  
Mukaddes kervanda birlik dediniz,  
Hem halde hem dilde erlik dediniz.  
Namustur, senettir sözünüz canlar.

Sevgi sarayında hasır bizimdir,  
Birlik olur isek asır bizimdir,  
Her şey hoştur, varsa kusur bizimdir.  
Güzelliği görsün gözünüz canlar.

NİHAT sazla sözle hep dua eder.  
Sizden uzak dursun elem ve keder.  
Alev geçicidir kaybolur gider.  
Yeter ki sönmesin közünüz canlar.

*(St. Di, 08.02.2003)*

\*\*\*

2003 yılının ilk aylarında Fransâda turnelerim vardı. Bir ara iki hafta boşluğu fırsat bilerek Türkiye'ye gittim. Dönüşte Antalya Havaalanı'nda sazım elimden düştü, tekne kapak yarıldı. Tabii oralarda tamir imkânı yok, zaten zaman da yok. Çünkü Nant'ta konserimiz var. Yarılan yerleri iyice bantladım. Bantladım amma görüntü perişan... Eee ne yapalım, hani derler ya "Minareyi çalan kılıfını hazırlar." Sahneye çıkar çıkmaz, perişan görüntüyü süslemek için doğaçlama olarak şu türküyü söyledim: Tabi bol da alkış aldım.

## GELDİM

İki hafta önce gittim yurduma,  
Perişan hâlleri gördüm de geldim.  
Yeni dert eklenmiş eski derdime,  
Hepsini sırtıma sardım da geldim.

Millet kobay olmuş, her gelen dener,  
Velâkin ortada yoktur bir hüner.  
Yalancının mumu yatsıda söner,  
Akşamdan notunu verdim de geldim.

Medya balonuna kanan kullara,  
Her sakallı dedem sanan kullara,  
Üç ayda tavuğa dönen kullara,  
O altı soruyu sordum da geldim.

İmam hatip, Kuran kursu ve türban!  
Ekonomi, ses ve domuz Öcalan!  
Dilini mi yuttu soranlar ulan?  
Esef ile kafa yordum da geldim.

OZAN NİHAT der ki feleğim şaştı,  
Yanlışlık, ihanet dağları aştı.  
O yüzden saz bile elimden düştü.  
Tekneyi, kapağı yardım da geldim.

*(Fransa-Nantes, 19.04.2003)*



\*\*\*

Bir ay önceki Fransa Nant konserimde, kırık sazla bol alkış alınca cesaretlendim. Mayıs sonuna kadar Avrupa programlarıma devam ettim. Ama bir gün Frankfurt'ta Türkmen Onur Ağabey bana dedi ki: "Koskoca Ozan Nihat'a kırık yarık sazla konser vermek yakışıyor mu?" Baktım ki iş sakat. Az bir zamanım kaldı, başka çare de yok... Eh ona da bir kılıf hazırlamam gerekti. Ve hazırladım. Yaralı sazın türküsünü ilk defa dinleyen Türkmen Onur Ağabey oldu. Tabii beğendi de... Velhasıl gene vaziyeti kurtarmış oldum.

### SAZ YARALI

Ey yâr sitem etme bana,  
İçim ağlar yana yana.  
Nasıl söyleyeyim sana?  
Dilimdeki söz yaralı,  
Elimdeki saz yaralı...

Töre kalktı il bozuldu,  
Ağız ile dil bozuldu,  
Velhasıl hal bozuldu.  
Dışa bakma öz yaralı,  
Elimdeki saz yaralı...

Gözlükleri taksam bile,  
Lambaları yaksam bile,  
Dosttan yana baksam bile,  
Göremiyom göz yaralı.  
Elimdeki saz yaralı...

OZAN NİHAT oldum çoştum,  
Bazen durdum bazen koştum,  
Aşkın ocağına düştüm,  
Ateşteki köz yaralı,  
Elimdeki saz yaralı...

*(Frankfurt, 22.05.2003)*

## NE OLUR

Ŗu yalan dünyaya gelmemiz neden,  
İnsan buna kafa yorsa ne olur?  
Bir daha geriye gelmiyor giden.  
Aklımız bu sırra erse ne olur?

Fena deryasında bindik gemiye,  
Acaba yolculuk nereye, niye?  
“Bu gün Allah için ne yaptım?” diye  
Herkes kendisine sorsa ne olur?

Hayatın yükünü taŖıyan insan,  
Muhabbetten uzak yaŖayan insan,  
Dünya gurbetinde uŖuyan insan,  
Varıp bir gönüle girse ne olur?

Girilen gönüller sıcaktır sıcak.  
Yeter ki sevgiyle açılsın kucak.  
Oralarda yakıp manevi ocak,  
Her gönülde bir taht kursa ne olur?

OZAN NİHAT, iŖte bunları zler;  
Muhammet nuruyla nurlansın yüzler.  
BaŖkasında kusur arayan gözler,  
Kendi hatasını görse ne olur.

*(CH-Neuenhof, 03.06.2003)*

\*\*\*

Avrupalılar, tuturdular bir Ermeni soykırımı... Ellerinde gerçeği yansıtan, ne bir tarih araştırması var, ne de kayıt... Varsa yoksa birkaç ne idüğü belirsiz iç ve dış Ermeni bozuntularının ağzıyla koca Türk Milleti'ni, güya Ermenileri katletmekle itham ediyorlar. İşte onlara kısa cevabım:

## ERMENİ SOYKIRIMI YALANCISI MÜFTERİLERE

Müfteriler kulakları çevirsinler bu yana,  
Türk milleti şerefiyle haykırıyor cihana.  
Göğsümüzü gere gere diyoruz dost düşmana:  
Geçmişimiz gururumuz, bakın tarih gözüyle,  
TÜRK'e çamur atmayınız Ermeni'nin sözüyle!

ERZURUM'da, ADANA'da gelin görün durumu,  
Tarihçiler yapıyorlar gerçek ilmi yorumu.  
İspatı yok, belgesi yok, neyimiş soykırımı?!  
Gerçekleri çarpıtmayın ehl-i salip kozuyla!  
TÜRK'e çamur atmayınız ermeninin sözüyle!

OZAN NİHAT türkü söyler, yedi telli sazı var;  
Mazisinde alını açık, başı dik, nur yüzü var.  
Belli, bazı kuyruklarda bin senelik sızı var.  
Bu iş burda kapanmalı, tadı ile tuzuyla!  
TÜRK'e çamur atmayınız ermeninin sözüyle!...

*(CH-Neuenhof, 08.01.2004)*

\*\*\*

19.04.2004 Pazartesi günü Frankfurt'ta gece saat 23.00 sıralarında aklıma; 4 unsur, 4 mezhep, 4 kitap gibi, 4 sayısıyla sınırlı bir konu takıldı. Konserin birinde ayak açıp üçer dörtlülkle işlemiştik. Dedim ki bu gece ne kadar özel dört var ise hepsini şiiirleştireceğim. Ve sabah namazına kadar aklıma gelen dörtlerin hepsini yazdım. Namazdan önce konuyu bağlamak için son dörtlüğe bir 4 daha ararken aniden aklıma geldi. Servet bulmuş gibi sevindim. Meğer benim evimde de hazır dört beni bekliyormuş... Allah cümlemizin evlatlarına iki cihan saadetleri versin. Üç oğlum var idi, elisine yakın Mevla bir oğul daha verdi. Velhasıl oğul sayısı dörde çıktı. İnşallah beşincisi de kız olur dedik amma sayı dörtte kaldı.

## DÖRTLEME-A

Dört unsurdur bir insanın yapısı,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.  
Toprak, hava, ateş ve su hepisi,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Sarı safra, kara safra, balgam, kan;  
Bunlar her insanın cisminde olan.  
Yani Anâsırı Erbâdır insan;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Resullerle gelir ilahî yasa.  
Hazreti Muhammet, Hazreti İsa...  
Ve Hazreti Âdem, Hazreti Musa,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Oku emri, Hak'tan gelen bir hitap.  
İlim öğrenirken düşülmez bitap.  
Kur'an, İncil, Tevrat, Zebur, dört kitap.  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Yaratan, insanı yaratmış özel,  
Ayrı ayrı aza, hepsi de güzel;  
Çifter çifter ayak, göz, kulak ve el...  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Ruhunu Mevlâdan alır her canlı,  
Şu dört elementten olur her canlı:  
Oksijen, hidrojen, azot, karbonlu...  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Dört makama sabırla yol açılır,  
Şeriattan tarikata geçilir,  
Hakikat, marifet aşkla içilir;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Cebrail Mevlâdan vahiy getirir,  
Mikail, İsrafil arşta oturur.  
Azrail ruhları Hakk'a götürür,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Cennette ırmaklar tam dört kol akar,  
Zemzem akar, Kevser akar, bal akar,  
Birisinden bembeyaz süt bol akar,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Dört tane hak mezhep İslâm'da kâfi,  
Her mümin birine olmalı tabi.  
Hanefi, Hambeli, Maliki, Şafi;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Malik, Hanbel, Şafi, Hanife, dördü;  
İslâm'dan fitneyi, fesadı sürdürü,  
Ayrı amelleri cem etti, ördü.  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Dört İmam da Hakk'a ederler minnet.  
Mercileri aynı, Kitap ve Sünnet,  
Edile-i Erbaa, İcma-i ümmet...  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Dört büyük halife, dördü de veli,  
Her birinde Resûlullah'ın hâli.  
Ebubekir, Ömer, Osman ve Ali  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Regaip, Beraat nurlu bilmece,  
Leyle-i Kadir ki bin aydan yüce.  
Miraç kandiliyle dört büyük gece,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Mazimizde şeref yüklü dünler var,  
Her tarafa adaletli ünler var,  
Doğu, batı, kuzey, güney yönler var;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

İlkbahar gelince canlanır insan,  
Yaz ve güz ayları şenlenir insan,  
Soğuk kış mevsimi dinlenir insan;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Dört yük hayvanı var yoldan usanmaz,  
Deve sağlam olur çölden usanmaz,  
Eşek, at ve katır naldan usanmaz;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

İnsan evlenince şenlenir oba,  
O zaman hızlanır gayret ve çaba.  
İki ana olur, iki de baba,  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

Velhasıl der ki bu Ozan Nihat,  
Beş torun, dört oğul rahatım rahat...  
Selçuk, Serdar, Serkan, Muhammet Kürşat;  
Dördünü de sevdim, dördü de güzel.

*(Frankfurt, 20. 04. 2004)*

## KORU YA RAB

Yüce Mevla'm cümle Âdem neslini,  
Günlük baba, günlük anadan koru!  
Açık söyleyeyim sözün aslını,  
Yasaklanamayan zinadan koru!

Koynumuzda akrep, yılan, çayandan;  
Memleketi hortumlayıp soyandan;  
Kanımızı eme eme doyandan  
Haşere, bit, pire, keneden koru!

Öyle bir musluk ki sinsice akar,  
Aktıkça içilir, içtikçe yakar;  
Sonunda içeni kurutur, yıkar,  
IMF denilen vanadan koru!

Avrupa'nın ortak maşa yaptığı,  
Her Türk düşmanının gökte kaptığı,  
Verheugen'in şapur şapur öptüğü  
Terörist hamisi Zana'dan koru!

İngiliz'in beslediği dert sattı,  
Avrupa'nın beslediği fert sattı,  
ABD'nin beslediği yurt sattı,  
İthal sığırlardan, danadan koru!

Oyun oynanıyor özün üstünde,  
Dalavereler var gözün üstünde,  
Mecliste terörist yüzün üstünde;  
Hınzırlar deposu binadan koru.

OZAN NİHAT, düşman bizi budarken,  
Memleketim parsel parsel giderken,  
Türk İslâm âlemi feryat ederken,  
Yersiz sözden, düşük çeneden koru!

*(Denizli, 01.10.2004)*

## BEN BENİ

Sanki varlığıma pişman gibiyim,  
Sitemlerle üzüyorum ben beni.  
Her devir kendime düşman gibiyim,  
Gaflet ile eziyorum ben beni.

Canlarla bir olup eğlenmiş idim,  
Sevda ateşiyle dağlanmış idim,  
Yâre yüreğimden bağlanmış idim,  
El eliyle çözüyorum ben beni.

Yâd yaban girmeyen kapım var idi,  
Yırtılmaz, silinmez tapum var idi,  
Yesevî harcından yapım var idi,  
Yavaş yavaş bozuyorum ben beni.

Dilerim bu sözler yerini bula,  
İnsanlar aklını başına ala,  
OZAN NİHAT uyan, haberin ola,  
Kurşunlara diziyorum ben beni...

*(Ekincik, 29. 07. 2005)*



## ŞART OLDU

Yeter be arkadaş tak etti cana  
Gayrı bir sonuca varmak şart oldu.  
Saldırı kendimden geliyor bana  
Bunun üzerinde durmak şart oldu.

Herkes binmiş nefis denilen ata,  
Her mecliste ayrı telden şamata...  
Neredeyse kusur, nerdeyse hata  
Bulup da ortaya sermek şart oldu.

Şeref ile yad edilir dünümüz,  
Değişmedi, gene aynı yönümüz.  
Hiç mi yok kardeşim güzel yanımız?  
Adam gibi bakıp görmek şart oldu.

Kendimizle bozar isek arayı,  
Elin oğlu yakıverir çırayı.  
Kangren etmeden taze yarayı,  
Sevgi, saygı ile sarmak şart oldu.

Yanıyor, sızlıyor NİHAT'ın bağı,  
Biz bizi seversek diner bu ağrı.  
Canlarım sizlere yürekten çağrı:  
Aşk ile el ele vermek şart oldu.

*(Ekincik, 30. 07. 2005)*

\*\*\*

Yıllarca Avrupa'da güzel gönül sohbetlerime ve programlarıma beraberce imza attığımız can dostum, vefalı yâren, güzel insan İsviçre Türk Federasyonu Başkanı İrfan Okutan Bey, bana e-posta ile buram buram hasret kokan duygu yüklü bir dörtlük yolladı. Ben de üç dörtlük ile DOST diye cevap yolladım...

## GELMEZ MİYİM DOST

Selamını aldım, başım üstüne,  
Ben de kalpten selam salmaz mıyım dost.  
Gurbet kırk yıl çöktü döşüm üstüne  
Onun acısını bilmez miyim dost?

Bayrak sevgisini, vatan aşkını  
Anlayamaz insanların şaşkını.  
Açtıysanız bana gönül köşkünü,  
Aşk atına binip gelmez miyim dost?

NİHAT der, çileyi tadan canların,  
Hakk'ın çizgisinde giden canların,  
İnsanlığa hizmet eden canların,  
Ayağına turab olmaz mıyım dost.

(Denizli, 09.11.2005)

\*\*\*

Ben 14 Ekim 1950 de, Cumartesi günü, ikinci vaktinde dünyaya gelmişim. Doğum günüm, tam 56 yıl sonra tarih gene cumartesiye denk geldi. Öyle duygulandım ki, özellikle o gün ikinci vakti çalışma odama kapandım. Kapıyı ve telefonları kapattım. Tefekküre dalıp 56 yılın muhasebesini şu dört dörtlüğe sığdırmaya çalıştım:

## MUHASEBE

Tarih on dört Ekim iki bin altı,  
Muhasebe için oturdum bu gün.  
Oyulup giderken hayatın altı,  
Yılları önüme getirdim bu gün.

Bir ikinci vakti zor cumartesi,  
Ben doğunca olmuş nur cumartesi.  
Gene yıldönümü bir cumartesi,  
Geçmiş masaya yatırdım bu gün.

Ömrümün sevinci, gamı, tasası  
Yılların içinde kaldı posası.  
Velhasıl kelâm, sözün kısası,  
Elli altı yılı bitirdim bu gün.

Ne zaman edilse yılların yâdı,  
Acıların bile söylenir tadı.  
Hayal ile koca OZAN NİHAT'ı,  
Yarım asır geri götürdüm bu gün.

*(Denizli, 14 Ekim 2006, ikinci vakti)*

## TÜRKİYE İÇİN

Yârenlerim kulak verin sözlere.  
Devletimiz için, yurdumuz için.  
Bu gün gene görev düştü bizlere  
Devletimiz için yurdumuz için.

Ata ocağında buluşmalıyız,  
Bir olup her yönde gelişmeliyiz,  
Bu gün dünden fazla çalışmalıyız  
Devletimiz için yurdumuz için.

Bulaşmasın aman bizlere zillet,  
Zillettir milleti yok eden illet.  
Haykırılım dostlar uyansın millet  
Devletimiz için yurdumuz için.

Vatan anamızdır, Devlet babamız,  
İlelebet mutlu olsun obamız.  
Bütün gayretimiz bütün çabamız,  
Devletimiz için yurdumuz için.

Diyar diyar gezdim hep adım adım,  
İnsanlığa hizmet etmek muradım.  
Feda olsun feda OZAN NİHAT'ım  
Devletimiz için yurdumuz için.

*(Denizli, 23.05.2007)*

\*\*\*

Bir gün baktım ki ilköğretim 4. sınıfta okuyan oğlum Muhammet Kürşat pür telaş, internette Cumhuriyet Bayramı'yla alâkalı şiir arıyor. Ben de onunla beraber yazılanları takip etmeye başladım. Gördüm ki hakikaten 'atı alan Üsküdar'ı geçmiş'; şiir diye öyle basitlikler, komiklikler, ahillikler gördüm ki anlatması çok uzun.

Anladım ki bizler, vatan, millet, bayrak, devlet, din mefhumları etrafında aşk ile pervaneler gibi dönerken, bazı uyanıklar, cumhuriyet, Atatürk, demokrasi, insan hakları, hümanizm, beşeri aşk, vd. gibi konularda ahkâm kesmişler...

Dedim ki, "Oğlum sen on beş dakika bekle, ben sana Cumhuriyet Bayramı şiiri yazıvereğim." Ve başladım yazmaya... İnanın, ilham beklemeye de gerek yok... 15 dakika bile sürmedi.

Ey akıl izan sahipleri, yorumu sizlere bırakıyorum. İşte Cumhuriyet Bayramı'nı anlatan dört tane dörtlük... Özellikle dört dörtlük yazdım!

## CUMHURİYET BAYRAMI'NDA

Hatırlanır sevinç acı,  
Cumhuriyet Bayramı'nda.  
Dile gelir Türkün gücü,  
Cumhuriyet Bayramı'nda.

Türk duayla cedit andı,  
Türke düşman olan yandı.  
Unutmadık kutlu andı,  
Cumhuriyet Bayramı'nda.

Ta yürekte Türk'üm deriz.,  
Vatan için hep neferiz.  
Gene biriz, beraberiz,  
Cumhuriyet Bayramı'nda.

OZAN NİHAT coştur sazı,  
Çalışmanın artsın hızı.  
Yâd edelim Ata'mızı,  
Cumhuriyet Bayramı'nda.

(Denizli, 24.10.2007)

## EL DİYARINDA

Kulak verin hele Şu avazıma,  
Gurbet ellerinde el diyarında...  
Hasret mızrabını vurdum sazıma,  
Gurbet ellerinde el diyarında...

Çok hayaller kurdum çok tamah ettim,  
Köyümden obamdan uzağa gittim.  
Sağlığım bozuldu, tükendim bittim  
Gurbet ellerinde el diyarında...

Gamı kasaveti silemiyorum,  
Ne yapсам ne etsem bilemiyorum.  
Gönülden, yürekten gülemiyorum  
Gurbet ellerinde el diyarında...

OZAN NİHAT gayrı her Şey boş oldu,  
Baharda gelmiştim, mevsim kış oldu.  
Yarınlarım hayal oldu, düş oldu  
Gurbet ellerinde el diyarında...

*(Denizli, 09.11.2008)*

## UTANIR

Bir üstat yanında çalınan sazda,  
Perdeler, burgular, teller utanır.  
Âlimin yanında söylenen sözde,  
Cümleler, heceler, diller utanır.

Cahilin dilinden çatlarmış kaya,  
Sen sen ol sırtını âlime daya.  
Unutulur ise edeple hayâ,  
Canlılar, cansızlar, kullar utanır.

Hakk'ın yapısını göçürenlerden,  
Zaman fırsatını kaçıranlardan,  
Ömrünü ot gibi geçirenlerden  
Saatler, haftalar, yıllar utanır.

İnsan duygularla yaşamamışsa,  
Bir sevda peşinde koşamamışsa,  
İrfan ocağında pişememişse  
Alevler, dumanlar, küller utanır.

Bir insan ki varlıklara boğulsa,  
Üst üstüne malı mülkü yığılsa,  
Şuralı, buralı, adam değilse  
Yörelere, ilçelere, iller utanır.

NİHAT'ım uzak dur kuru yığından,  
Bir dost yeğdir tanıdığın çoğundan.  
Yâr yâren girmeyen gönül bağından  
Ağaçlar, bülbüller, güller utanır.

*(Denizli, 20.11.2008)*

## ESKİ ZAMANLAR

Neydi geçip giden eski zamanlar,  
Yokluklar içinde varlık var idi.  
Birbirine saygılıydı insanlar,  
Kardeşlik, yakınlık, birlik var idi.

İnsanlar aç iken toktu o zaman,  
Düşünceler temiz, paktı o zaman.  
Ayrılık gayrılık yoktu o zaman,  
Hanelerde düzen, dirlik var idi.

OZAN NİHAT aktı gitti dereler,  
Hayal oldu, yalan oldu yöreler.  
Sapa sağlam yaşar idi töreler,  
Hem özde hem sözde erlik var idi.

*(Denizli, 22.12.2008)*



\*\*\*

“Her yiğidin gönlünde bir arslan yatar.” demişler. Galiba her Türk yiğidin gönlünde de şöyle bir ceylan yatar diye düşünüyorum. Bunu çok gezen bir ozan olarak tecrübelerime dayanarak iddia edecek kadar yürekten söylüyorum. Türk yiğidi sevdiğini yürekten sever. Geçici nefsanî arzuların sevgi olmadığını bilir. Hazarda ve seferde, varlıkta yoklukta, iyi günde kötü günde sevgisi ilk günkü gibi tazedir, firesizdir. Sevgisi, birlikteliği pazara kadar değil, mezara kadardır. Ammaaaa sevdiğinde de aradığı özellikler var ise... Zamanın kirine batmamış ise... Özde ve sözde bir ise... Yani, neredesin sorusuna, yürekten buradayım diyebiliyorsa... Şu dört dörtlük soruya müspet cevap verebiliyorsa...

## NERDESİN

Hayallerim senin ile süslendi,  
Al yazmalım, ahu gözlüm neredesin?  
Ruhum dinden, gönlüm senden beslendi,  
Tatlı dillim, güler yüzlüm neredesin?

Kimseler görmedi, peşinde gezdim,  
Haberin olmadı, düşünde gezdim.  
Kudretten çekilmiş kaşında gezdim,  
Hayalimde saklım gizlim neredesin?

Zamana direndi hallerin senin,  
On parmak on hüner ellerin senin.  
Ömrümü uzatır dillerin senin,  
Mert yüreklim, açık sözlüm neredesin?

Bu OZAN NİHAT'ı özünde gördüm,  
Özündeki nuru yüzünde gördüm.  
Bakınca ben beni gözünde gördüm,  
Bakışları yüz bin nazlım neredesin?

(Denizli, 14.07.2009)

\*\*\*

Yoruldum dedim amma, aslında hiç de yorulmadım. Kahrettim, sevdiğimden gördüğüm vefasızlıklar, olumsuzluklar nankörlükler yıprattı beni. En iyi anlaması gerekenler anlayamadı... Belki de ben kendimi anlatamadım.

## YORULDUM CANLARIM

Hayallerim suya düştü yıkıldım,  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.  
Hizmet yarışından geri çekildim,  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.

Sohbetten sohbete koşamaz oldum,  
İçerim kan ağlar, coşamaz oldum,  
Bir karış hendeği aşamaz oldum,  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.

Gönüller huzursuz, haneler gergin,  
Tatlı dil tutuklu, güler yüz sürgün,  
Bencillik hükümdar, kardeşler dargın,  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.

Göz yumup başımı sokmadım kuma,  
O yüzden gark oldum kedere gama.  
Ayaktayım, henüz ölmedim ama  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı

Lügatimde yoktu Yorgunluk sözü  
Öze düşman oldu özümün özü.  
Kör olsun, kör olsun fitnenin gözü;  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.

Dert bela üst üste geldi yığıldı,  
Hevesim kırıldı, azmim dağıldı.  
Dimdik duran OZAN NİHAT eğildi,  
Yoruldum canlarım yoruldum gayrı.

(Denizli, 28.07.2009)

\*\*\*

Yıllar sonra gene bir yaş günümde inzivaya çekildim, tefekküre daldım ve hayat muhasebesi yaptım. Neticeyi de şöylece kaleme aldım:

## İNSAN ÖMRÜ

İnsan ömrü Levhi Mahfuz'da saklı,  
Evveli, ahiri Hüdâ'ya bağlı.  
Cüzi iradeyle hayatın şekli,  
Amele, duruşa, edaya bağlı.

Gayesiz bir hayat kurudur kuru,  
Velakin gayeler olmalı duru.  
Arzulanan iki cihan huzuru,  
Alınan manevi gıdâya bağlı.

İnsan kâmillerden olursa eğer,  
Gönüllerde başı göklere değer.  
Toplumdaki ona verilen değer,  
Yüreklerden gelen nidâya bağlı.

Velhasıl bunlar haddi aşmayıp,  
Nefsi emmareyle birlik koşmayıp,  
İyilikten, güzellikten şaşmayıp,  
Vaktinde şerlere vedaya bağlı.

Nihat'ım hadis var inceden ince,  
Diyor ki "Ölünüz, ölmeden önce."  
Ebedî hayatın esrarı bence  
Ardında kalacak sedâya bağlı.

*(Denizli, 14 Ekim 2009)*

(Not: 59 yılı boyadım bu gün,  
60'a merdiven dayadım bu gün.  
Yani altmışıncı yaşıma girdim,  
Ahiret yollarına halıyı serdim.)

\*\*\*

İçi kan ağlayan bir babanın oğluna, kızına veya gelinine yürekten çağrısıdır. Kim nasıl yorumlarsa yorumlasın. Şu var ki, bu çağrı gurbette bir otel odasında, göz yaşlarıyla ıslanan kalemde çıktı.

## GEL KUZUM

*Sözüme kulak ver hele gel kuzum,  
Taş yerinde ağır, öyle kal kuzum.”*

Yüreğimden çıkan sözleri dinle,  
Öğütlerden hissen neyse al kuzum!  
Gözümüz gönlümüz her an seninle,  
Bunu böyle adın gibi bil kuzum!

Bir yıldırım çarptı, yandı yüreğim,  
İkincide küle döndü yüreğim,  
Gayrı mevta oldu, dondu yüreğim;  
Şifası güler yüz, tatlı dil kuzum.

Talan edip gönül bağını yıkma!  
Yıkıp da bağbanın boynunu bükme!  
Koparma filizi, yerinden sökme!  
Yerinde güzeldir gonca gül kuzum.

Nasihatlerimi atma yabana,  
Atar isen ölüm olur bu bana.  
Kuzum diyen OZAN NİHAT babana,  
Sakın olma bundan sonra el kuzum!

*(Tortum, 17.10.2009)*

\*\*\*

Babanın, “Gel kuzum!” çağrısını kendine maleden oğulun babaya sitem dolu mektubu. Galiba haklı da...

## **OĞULDAN BABAYA**

Gel kuzum demenin süresi bitti,  
Gözünün önünü görmedin baba.  
Evladın kendini kaybetti, yitti,  
Vaktinde arayıp sormadın baba.

Kanadım kırıldı uçamaz oldum,  
Huzur şerbetini içemez oldum,  
İçime kapandım açamaz oldum,  
Dışım da dolandın, girmedin baba.

Taş yerinde ağır dersin, ne güzel!  
Elbette oturmuş taşlar çok özel,  
Bense hayata küs, bağım da gazel...  
Savruldum farkına varmadın baba.

Evladın hayatı sırtladı koştu,  
NİHAT yetişmeden yıkıldı düştü,  
Erken yaşta çöktü, feleği şaştı,  
Yol gösterip akıl vermedin baba.

*(Denizli, 08.11.2009)*

## NASİHAT

Nasihatlerim var, kısa ve özlü,  
Anlayana bir söz yeter unutm.  
Ozan Hak dostudur, dost açık sözlü  
Lafını ortaya atar unutm.

Sözlerin içinde hikmet çok olur,  
Dinleyenin derdi gamı yok olur.  
Bazısına iğne olur ok olur  
Gocunana iyi batır unutm.

Makam verilince gaflete dalma,  
Yalaka tipleri doluya alma.  
Sakın delilere debelleş olma,  
Pilin biter, adın yiter unutm.

Mertlerin dostudur dokunmaz deli,  
Doğruyu demekten çekinmez deli.  
Gözünü budaktan sakınmaz deli,  
Padişah da olsan çatar unutm.

Dostun ispiyoncu kovcu olursa,  
Hırsızlar mülkünde bağcı olursa,  
Yoldaşın yalaka yağcı olursa,  
Her bireri seni satar unutm.

Burda sır var, bülbül hasret gülüne;  
Gül de kulak verir can bülbülüne.  
Bu sözler mayadır hayat gölüne,  
Çalmayı bilersen tutar unutm.

Hakkı tebliğ OZAN NİHAT'ın kastı,  
Hakikati gözler önüne astı.  
Seçmeyi bilersen düşmanı dostu,  
Bağında bülbüller öter unutm;  
Ocağın ebedî tüter unutm!

*(Denizli, 19.12.2009)*

## DEVİRDİN BENİ

Muhannet eliyle ateşe attın,  
Kavurdun ey felek kavurdun beni.  
Sonra da külümü rüzgâra kattın,  
Diyardan diyara savurdun beni.

Hayaller içinde oynar coşarken,  
Gönül çizgisinde dosta koşarken,  
Eğilmeden bükülmeden yaşarken,  
Elinde tel gibi kıvırdın beni.

Tedbir alamadım vakit geç oldu,  
Darbe birken iki oldu üç oldu.  
Ben beni kaybettim bilmem kaç oldu,  
Yıkık viraneye çevirdin beni.

Nihat der canımı eller yakmadı,  
Kökümden kasırga tayfun sökmedi.  
Altmışlık çınardım rüzgâr yıkmadı,  
Kendi ellerimle devirdin beni.

*(Denizli, 13.03.2010)*

\*\*\*

“Balık baştan kokar.” (Atasözü)

“Ne iseniz öyle idare olursunuz.” (Hadis-i şerif)

“Kurunun yanında yaş da yanar.” (Atasözü)

Bu tür örnekler uzar gider ama bizler hak hakikat için çalışmalarımızı hiç aksatmadan devam ettirmeliyiz. Amma haksızlıklar karşısında da elbette susmak ozana yakışmaz. Çünkü “Haksızlık karşısında susan dilsiz şeytandır.” (Hadis-i şerif)

Öyleyse, hemen üst kattaki muhteremlere biraz şikâyetle bulunayım. Faydası olur mu? Eh, ben arz edeyim de...

## ŞİKÂYET

Alo üsttekiler, bakın aşağı,  
Rüzgâr ters taraftan esiyor burda.  
Bir kenarda küflenince kaşağı,  
Tosun sahibini süsüyor burda.

Susuz dere boyu ellerde olta,  
Şaşkınlar düşkünler atıyor volta.  
Kiminde testere kiminde balta,  
Tek tek çınarları kesiyor burda.

Birileri öpüştüler öptüler,  
El etek öpeni hemen kaptılar.  
Çingene oğlunu paşa yaptılar,  
Önce babasını asıyor burda.

Bir araya geldi feşmekan falan,  
İcraata kondu kuyruklu plan.  
Fitne, fesat, nefis denilen yılan,  
Aleni zehrini kusuyor burda.

OZAN NİHAT yazdı yuvası için,  
Yuvanın bu günkü havası için.  
Kara gün dostları davası için,  
Kahredip kadere küsüyor burda.  
Bağrına kızgın taş basıyor burda.

(Denizli, 21.04.2010)



## CENAZEMDE VASIYETİM

Hakk'ın emri vaki olduğu zaman,  
Kimsenin gözyaşı akmasın oğul.  
Ben ölmeden öldüm, aman ha aman,  
Canlarım boynunu bükmesin oğul.

Varsa o gün düğün, konser, eğlence,  
İptali ruhuma olur işkence.  
Yeter ki Fatiha salsınlar önce,  
Etkinlik plandan çıkmasın oğul.

Gurbetçi yakınlar duysun, bellesin,  
Gelemeyen hayır dua yollasın.  
Parasıyla fakirleri kollasın,  
Cesedim bekleyip kokmasın oğul.

Cansız bedenimi çekmen pazara,  
Mevta çabuk konulmalı mezara.  
Teşhir edip açmayınız nazara,  
Gözler resmimizi çekmesin oğul.

Cesedimi teneşire seriniz,  
Kapıları örtüp perde geriniz.  
Hocaya yardımcı olsun biriniz,  
Başkaları su mu dökmesin oğul.

İşte bakın geldi gitti cismimiz,  
Ne mutlu hoş anılırsa ismimiz.  
Sade gönüllerde olsun resmimiz,  
Kimse yakasına takmasın oğul.

Dostlarım çelenkten geri dursunlar,  
O parayı yoksullara versinler.  
Öksüze yetime kanat gersinler,  
Hiçbiri çevreme dikmesin oğul.

Mezarın başında nutuk atmayın,  
Âdetlere yeni âdet katmayın.  
Cemaati uzun uzun tutmayın,  
Millet usanıp da bıkmamasın oğul.

Pratik hocayı över bu millet,  
Az ve öz kelâmı sever bu millet.  
Fazla bekleteni söver bu millet,  
Hoca duasında sıkmasın oğul.

Haram karışmasın aşlarınıza,  
Münafık dert açar başlarınıza.  
Aman dikkat edin işlerinize,  
Şeytanlar burnunu sokmasın oğul.

Dünyada ebedi oturan yoktur,  
Hayat telaşını bitiren yoktur.  
Serveti sarınıp götüreren yoktur,  
Mal, mülk, miras sizi yıkmasın oğul.

OZAN NİHAT, sağken durdum ve yazdım,  
Hayat mihengine vurdum ve yazdım.  
Dinledim, öğrendim, gördüm ve yazdım;  
Kimseler kusura bakmasın oğul.

*(Denizli, 24.05.2010)*

\*\*\*

“Bizim kıza bir hâl oldu,  
Bizi görür bizden kaçır.  
Şaştık kaldık biz bu işe  
Başın örter, kıcın açar.”

### **Şimdiki kızların çoğu der ki:**

Üniversiteyi bitir.  
Mercedes’i getir.  
Al beni götür = Evleniyoruz – Mutluyuz!?!...

Hey gözünü sevdiğimin dünyası...  
Ne idik ne olduk. Ne hallere düştük!  
Allah sonumuzu hayır eylesin.  
Ey Türk, titre ve kendine dön! Uyan millet, uyan!

### **AÇIK BUGÜN**

Başörtüsü türban dedik,  
Her yer açık saçık bugün.  
Ayvayı tam şimdi yedik,  
Göbekler de açık bugün.

Sevgi saygı hepsi durdu,  
Kan ağlıyor ata yurdu.  
Hanelere deprem vurdu,  
Çok yuvalar göçük bugün.

Töre kaptırdı yerini,  
Aldık batının kirini.  
Saymaz sevmez birbirini,  
Büyük ile küçük bugün.

Edilince ortam yâdı,  
Muhabbetin kaçtı tadı.  
Seyrettim OZAN NİHAT’ı  
O da resmen kaçık bugün.

*(Denizli, 16.06.2010)*

## UNUTMAZSINIZ

Ey ayrılan eşler, birbirinizi  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.  
Ömür boyu asla silinmez izi,  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.

Yadınıza nefret ile düşse de,  
Hatıralar derdinizi deşse de,  
Aradan upuzun yıllar geçse de,  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.

Ta başından şudur sözün doğrusu:  
Çınlar durur o günlerin çağrısı.  
Boşa dememişler ilk göz ağrısı,  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.

Dilde eyvah varsa durun orada,  
Sık sık kanamalar olur yarada.  
Hele bir de çocuk varsa arada,  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.

Dağların ardını aşana sorun,  
Ayrılık derdini düşene sorun,  
OZAN NİHAT gibi pişene sorun,  
Unuttum demeyin, unutmazsınız.

*(Denizli, Kasım 2010)*

## 6. BÖLÜM BAYRAM MESAJLARI (Cevaplı)



Yârenlere, bayram kutlamasıdır.

### CANLARA

Bayramınız kutlu olsun der iken,  
Sevgiyi sizlere sakladım canlar.  
Gayrı fazla gurbet gezemiyorum,  
Selâmı yanına ekledim canlar.

Hasretiniz kalpte yanan kor iken,  
Gezip iki beşlik bozamıyorum.  
Tembelim, mektup da yazamıyorum,  
Neyleyim kart ile yokladım canlar.

Şöyle bir düşünüp hayal kurdum da  
Nice hatıralar kaldı ardımda.  
Yirmi üç yıl sonra güzel yurdumda,  
İlk defa dört mevsim kokladım canlar

Bu sene de Ramazana eriştim,  
Sahur, imsak, namaz, sohbet giriştim.  
Acıkınca zaman ile yarıştım,  
Dört gözle iftarı bekledim canlar

Her birimiz uzak olsak da gözden,  
Kalpten kalbe yol var, yakınız özden.  
NİHAT hayır dua bekliyor sizden,  
Vebali sizlere yükledim canlar.

*(Denizli, 10.02.1996)*

## BAYRAM MESAJI

Kalpten ve gönülden selâm yollarken,  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!  
Yirminci asıra mendil sallarken,  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Allah Allah derken her nefesiniz  
Kulağımda çınlar durur sesiniz;  
Uzağımda değil gönlümdesiniz,  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Bayram!? Bayram amma ortam karışık,  
Tavanda her devir aynı kör ışık.  
Umut; Üç Ay, dokuz renkli bir ışık...  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Yolsuzluk, hırsızlık, teröre, zamma,  
Günübirlik yama üstüne yama.  
On sekiz Nisana daha var amma  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Engelleri bir bir aşmak üzere,  
Mutlu yarınlara koşmak üzere,  
On dokuz Nisanda coşmak üzere,  
Bayramınız kutlu olsun yârenler!

İnsanın dillerde hayırla yâdı,  
İki hayatın da en büyük tadı...  
Unutmayın canlar OZAN NİHAT'ı...  
Bayramınız kutlu olsun Yârenler!

*(Denizli, 12.01.1999)*

\*\*\*

(Ozan Çelebi'nin "CANLARA" isimli bayram mesajıma cevabıdır.)

## CANLAR

-Ozan DURSUN ÇELEBİ-

Bayram tebriğini aldım kardeşim,  
Kalbim sayfasına yükledim canlar.  
Her satırın okudukça ağladım,  
Hasret pınarında hakladım canlar.

Anam beni gurbet için doğurmuş,  
Hasret ile hamurumu yoğurmuş.  
Ne yapalım kardeş, kader buyumuş,  
Cefa yastığında yukladım canlar.

Âşıklar bağlıdır perverdigara,  
Bülbül gibi öter, düşerler zara.  
Arzuhal verirler esen rüzgâra.  
Her sabah postasın yokladım canlar.

Camiler müminin pazar yeridir,  
Hocalar pazarın tezgâhtarıdır,  
Âşıklar gönüllü has müşteridir;  
Vakit nakittir der beşledim canlar.

Allah'ım siz ile beraber olsun.  
Rahmet bereketi hanene dolsun.  
ÇELEBİ ülfetle sizle bulunsun.  
Nasip et ya Rabbi beklerim canlar.

(Hollanda, Venlo, Şubat 1996)

\*\*\*

Âşık Destanı'nın "CANLARA" isimli bayram mesajıma altı yıl sonra yazdığı cevaptır.

## NEYE YARAR

### -ÂŞIK DESTANI-

Canlar, diye başlamışsın mektuba,  
Cananı olmazsa, can neye yarar?  
Meşakkatsiz huzur ile dolmazsan,  
Sen yolcusun, dünya han neye yarar?

Âşığım insanın güzel huyuna,  
Ozan Nihat'ımın usul boyuna...  
Ok yaydan çıkmışsa dönmez yayına,  
Gece gündüz ağla, an, neye yarar?

Nefsine yumuşu buyurmuyorsa,  
Mazlum insanları kayırmıyorsa,  
Ne madden, ne manen doyurmuyorsa,  
Şöhret neye yarar, şan neye yarar?

Pisliği bulaşır, olmazsa haya  
Dostunu iyi seç, kalmazsın yaya.  
Pekmez diye, kokmuş, kirli bir suya,  
Helal ekmeğini ban, neye yarar?

Gargayı dalından atıp kovmazsa,  
Gül dalına konmuş diye dövmezse,  
Sen mecnunsun ancak Leyla'n sevmezse,  
Tutuş cayır cayır yan neye yarar?

DESTANI Hak yola bakmıyor ise,  
Gül de olsa boştur kokmuyor ise.  
Türk-İslam yoluna akıyor ise,  
Damarda dolaşan kan neye yarar?

(Kayseri, 09.11.200, Cumartesi)



\*\*\*

Mehmet Atar (ATAROĞLU) Hoca'nın CANLAR isimli bayram mesajıma cevabıdır.

**OZAN NİHAT ABİ'YE**  
**-ATAROĞLU- (2)**

Kalpten ve gönülden selamlarını,  
Bilmukabeyle aldım yârenim.  
Muhabbetin sıcaklığı soğumaz,  
Bayram dönüşünde saldım yârenim.

Can içinde taşır isterse canlar,  
Ancak yaşanıyor, yazılmaz bunlar.  
Bir âşığı ancak bir âşık anlar,  
İşte sen osun ki bildim yârenim.

Ne sırlar öğünür felek çarkında,  
Ortaya çıkacak cihan yakında.  
Üç hilalin mesajının farkında,  
İzanla, idrakla oldum yârenim.

ATAROĞLU, zoru aşığımız gün,  
On dokuz nisanda coştığımız gün,  
Barajı patlatıp taşıığımız gün,  
Seyret sazı nasıl çaldım yârenim

*(26 .01 .1999 – Konya-Hadim Halk Eğitimi Merkezi Müdürü)*

## 7.BÖLÜM: DÜĞÜN KONULARI



### DAMAT BEYE

Beşlik simit gibi fazla kabarma,  
Biraz çalımını kır be damat bey!  
Söz diyeyim amma alaya sarma,  
Başkası duymasın, sır be damat bey!

İyi at yuvanın temel taşını,  
Yoksa çok vurursun taşa başını.  
Unutma bu yazın bir de kışını,  
Şimdi mevsim bahardır be damat bey.

Benim düğünde de her şey özeldi.  
O gün hayat başka, dünya güzeldi.  
Sonradan başıma bak neler geldi,  
Anlatayım hele dur be damat bey.

İlk yılımı hoş sohbetle geçirdim.  
İkinci yıl çocuğa mama içirdim.  
Üçüncü yıl yarım aklım kaçırdım.  
Dörtte düştü saça kır be damat bey.

Beşinci yıl üç çocukla deloldum,  
Altıncı yıl bizim evde el oldum.  
Yedinci yıl sinekkaydı kel oldum,  
Hâlimden ibret al, gör be damat bey.

Şimdi sekizinci yılıma bastım.  
Hatırlarım, ben de sen gibi hastım.  
Diplomayı aldım, duvara astım,  
Her dalda pekiyim var be damat bey.

Tuz kıt imiş pişirdiğim aşımda,  
Sopa yedim, izi hala kaşımda,  
Anlattıklarımın hepsi başımda;  
Bu işler essahtan zor be damat bey.

Bu günden tedavi olmalı yara,  
Yoksa koca dünya olur kapkara.  
Bacağını kırmaya bir kedi ara,  
İlk gün gelin görsün, vur be damat bey.

Duydun, OZAN NİHAT tam da bir kazak;  
Evde çocuk bakar, dostlardan uzak.  
Çamaşır, bulâşık, ne kaldı yazak?  
Daha ne var ise sor be damat bey!

*(Ulm, 02.07.1980)*

## GELİN HANIMA

Gelin hanım hele bak dinle beni,  
Yuvanda her zaman dilden özlü ol!  
Haramdır, yalandan kolla kendini,  
Gerçeklerden şaşma doğru sözlü ol!

İnce eleyip de dalma derine,  
Haneyi çevirme savaş yerine.  
Ne olursa olsun küsüp erine,  
Sakın surat asma, güler yüzlü ol!

Bülbül meyilini güle verdiyse,  
Sevdadandır, gül de boyun eğdiyse.  
Arzu Kamber'ini nasıl sevdiyse,  
Sen de onun gibi kalpten közlü ol!

Türk kadını kalkar şafak atmadan,  
Çorbayı pişirir eri kalkmadan.  
Örnek al tarihten, Kara Fatma'dan;  
Gerektiği zaman asker gözlü ol!

Kur'an olur ise rehberin, hocan,  
Kararmaz ocağın, hep tüter bacan.  
OZAN NİHAT der ki azarsa kocan,  
İster biberli ol, ister tuzlu ol!

*(Ulm, 03.07.1980)*

## GELİNE VE GÜVEYE

Gelin güvey kulak verin sesime;  
Mesut olun, mutlu olun, hoş olun.  
Olacaksa şayet bunlar tersine,  
Bu günden tezi yok hemen boş olun.

Hayırlı yönünüz şer yönü yensin,  
Adınız dillerde iyi söylensin,  
Bülbülle gül size bakıp imrensin;  
Sımsıkı bağlanmış birer eş olun.

Maiyeti evdir diye tapunun,  
Kilidini içten vurman kapının...  
Gönüller dergâhı kutlu yapının,  
Temelinde siz de birer taş olun.

İlim bir ağaçtır, meyve dalında;  
Şifa vardır içindeki balında.  
Kur'an'ın, sünnetin nurlu yolunda,  
Yaya kalman, kanatlanıp kuş olun.

Tuz ekmeyin tatlı sözün üstüne,  
Sohbet düşer yanan közün üstüne.  
Sevgiye dayalı gözün üstüne,  
Kudretten çekilmiş kalem kaş olun.

NİHAT'ım söyleyin siz şu suali,  
Nasıldır çocuksuz evlerin hâli?  
Dokuz on çocuklu ecdat misali,  
Siz de üç yıl sonra evde beş olun.

(Ulm, 26.01.1981)

\*\*\*

Tencere içinde kurbağa misali, Türk insanını safha safha, hissettirmeden öz kültüründen uzaklaştırıyorlar. Bir zamanlar, bırakın soyunmayı, sadece başındaki bürgüsünü çıkarıp erkeklerin arasında oynayan kadına 'ayak karısı' derler, onu getirene de ...venk derlerdi. Ya şimdi?! Ben ne oldum, benim çocuklarım ne oldu, gelinim, kızım ne oldu?! Ne oldu bize eyy dostlar? Eskiden düğünlerde erkeklerle kadınlar ayrı ayrı gönüllerince eğlenirlerdi. Ya şimdi?!?!...

Ey Türk! Titre ve kendine dön!... Özüne dön!...

Bu şiiri o gün ıstırapla yazmıştım ama bugün, eyvahlar olsun, o günü bile arar hale geldim. Hemen hemen her düğünde edep dışı sözlerle müzik adı altında zırvallar sergileniyor. Kadın erkek, çocukları adeta dansözlüğe özenir oldu. Her biri ahlakımızı, yoremizi, töremizi, yaşantımızı anlatan figürlerle süslü oyunlarımız küçümsenir oldu.

## DÜĞÜN

Bir dost düğününde hâlleri gördüm,  
Manzaraya bakan gözler ağladı.  
Bu hâli, ahvali kaleme verdim,  
Kâğıda dökülen sözler ağladı.

Yüreğimde pul pul oldu acılar,  
Nerde asaletli, olgun bacılar?  
Salonları doldurunca gacılar,  
Hayalimde güzel kızlar ağladı.

Kötü gözler ince giyime bakar;  
Bu milleti, işte bu pislik yıkar.  
Ha giymişsin, ha çıplaksın ne çıkar?  
Vücut sergileyen bezler ağladı.

Ey şanlı milletim, cevap ver bana!  
Senin aslın neydi, ne oldu sana?  
Ahlakta örnektin bütün cihana,  
Âdetler, töreler, özler ağladı.

Nerede zeybeğim, nerde dadaşım?  
Öldü mü edepli, kıskanç yurttaşım?  
Kıçlar, başlar açık, ne bu gardaşım?  
Ar hayâ sahibi yüzler ağladı.

OZAN NİHAT yeter, dalma derine!  
Gömülmüşüz kör dünyanın kirine.  
Cazlar dolmuş millî çalgı yerine,  
Davullar, zurnalar, sazlar ağladı...

*(Kempton, 13 Ekim 1984)*

\*\*\*

“Kadın üç şey için alınır: Malı, güzelliği ve dini için. Siz üçüncüyü tercih ediniz.” Hadis-i Şerif

## EVLENECEK OĞULA NASİHAT

Evlenirken tercihini iyi seç,  
İmanlıda iffet, ar olur oğul.  
Mala güzelliğe tamah etme, kaç,  
Dindar kızdan şaşma, kâr olur oğul.

Müminenin dili duvalı olur,  
Bütün dertlerine devalı olur.  
Fazla zengin alma havalı olur,  
Gözü seni görmez, kör olur oğul.

Zenginim der, böbürlenir, konuşmaz;  
Başına buyruktur, sana danışmaz.  
Ütüden geç, çamaşıra yanaşmaz,  
Ensen iki karış kir olur oğul.

Büyük sözü dinlemezsen yanarsın,  
İlk günler kendini kral sanırsın.  
Attan düşmüş bir hıyara dönersin,  
Dünyalar başına dar olur oğul.

Gün öğleye kadar zıbarır yatar,  
Rahatsız edersen bin çalım satar.  
Kafası kızarsa dayak da atar,  
Her gün yüzün gözün mor olur oğul.

Evdeki hallerin dışı duyulur,  
Şan şöhretin her tarafa yayılır.  
Dedikodulara millet bayılır,  
El âlem kılıbık der olur oğul.



Erenlerden gelen sesi duymazsan,  
Ana baba sözlerini saymazsan,  
Ayetlere, hadislere uymazsan,  
Yuvan bir cehennem, nar olur oğul.

Gayrı derdin, çilen, kederin bitmez;  
İş işten geçince ah fayda etmez.  
Direnmeye kalksan gücün de yetmez,  
Dünyada yaşaman zor olur oğul.

Arabayı baştan sürme bayıra,  
Tedbir al ki Mevla seni kayıra.  
Kulağını kapatırsan hayıra,  
Akıbetin, işin şer olur oğul.

NIHAT der, din ahlak ararsan şayet,  
Aslını arayıp sorarsan şayet,  
Kedinin bacağı kırarsan şayet,  
Gelin, ömür boyu yâr olur oğul...

*(Münih, 7 Temmuz 1989)*

\*\*\*

TRT halk müziği sanatçısı, vefalı cefalı dost, türkü derlemelerine ömrünü veren can yaren, Mansur Kaymak Bey'in düğününde doğaçlama söyleyip sonradan biraz daha düzenleyerek 'Garip Yavrular' albümüne okuduğum eserimdir.

## **EVLENECEK BİR DOSTA**

İyi dinle kulağını ver bana,  
Ozan söz söylemez boşuna dostum.  
Hayat ejderhadır acımaz sana,  
Koyverme kendini düşüne dostum.

Evlenmek denince orda durmalı,  
İnce ince araştırıp sormalı.  
Değerini bilmek için vurmalı:  
'Asaletin mihenk taşına' dostum.

Karar köprüsünden süratli geçme,  
Özünü araştır, gerçekten kaçma.  
Hayat yoldaşını acele seçme,  
Bu işler düşünme düşünme dostum.

Bir eş seç ki ömür boyu yâr olsun,  
Seninle yok olsun, senle var olsun.  
Güzelliği iman, iffet, ar olsun;  
Aldanma bakıp da dışına dostum.

Ömür tükenmesin der isen yaşlı,  
Tek yönlü olmasın anlayış faslı.  
Sen Kerem olasın, gelin de Aslı,  
Adaletli davran eşine dostum.

NİHAT söz söyledi sazını çaldı  
Evlenen evlendi gelini aldı  
Bekârların eli koynunda kaldı  
Darısı onların başına dostum

*(Denizli, 15.07.1991)*

## 8.BÖLÜM GÜZELLEMELELER



Daha saz çalmaya başlayalı bir yıl bile olmamıştı ama muhabbet meclislerinde programlar yapıyordum. Sazım ile ilk eserim, kendi köyüm Gölcük için olmuştu.

### GÖLCÜK

Anlatayım size Gölcük köyünü,  
Serin havasını, soğuk suyunu,  
Hele seyreleyin Kapuz Koyu'nu.  
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük.

Henüz bozulmadı Türkmenlik huyu,  
Oğuz neslindedir, Yörük'tür soyu.  
Yârenlikli olur düğünü, toyu;  
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük.

Öğlen Akdere'den çıkarsan yola,  
Ancak Kavacık'ta verirsin mola.  
Akşama mekânın Yıkıntı ola...  
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük.

Tarlaları sular Dalaman çayı,  
Denelidir mısır, arpa, buğdayı.  
Ormanlardan alır en büyük payı,  
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük.

NİHAT dertli, hasret denen yaradan;  
Böyle takdir etmiş Yüce Yaratan.  
Altmış üç senesi çıktım oradan...  
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük.

*(Gölcük, 1968)*

## PAMUKKALE

*“Çökelez dağının dibi, övülmezse elin gibi;  
Ağapbecik Pamukkale, tazecik bi gelin gibi”*

Gelinlerin örtüsüdür,  
Beyaz rengin Pamukkale.  
Denizli'mizin süsüdür,  
Hoş ahengin Pamukkale.

Yedi harika'da yerin.  
Paha biçilmez değerini.  
Bulunmadı bir benzerin,  
Yoktur dengin Pamukkale.

O tabii şirinliğin,  
Güzelliğin, narinliğin,  
Tarihteki derinliğin,  
Gayet engin Pamukkale.

Sensin yöremizin gülü,  
Serveti, parası, pulu...  
Sayende Denizli ili,  
Oldu zengin Pamukkale.

Nihat der ki sözün özü,  
Denizli'nin nurlu yüzü,  
Seni görenlerin gözü,  
Tek mihengin Pamukkale.

*(Denizli, 10.03.1993)*

## ÇAMELİ

Yaylalarda sessiz, nazlı,  
Bilmezler, nesin Çameli.  
Sende çok cevherler gizli,  
Silinse pasın Çameli.

Ankara'da elin yoktur.  
Doğru düzgün yolun yoktur.  
Ağzın var ya, dilin yoktur,  
Duyulmaz sesin Çameli.

Yolun merkeze uzaktır,  
Amma yerin, havan paktır.  
Yazın yeşil, kışın aktır,  
Başında fesin Çameli.

Bu NİHAT'ın döşündesin.  
Lâkin hizmet dışındasın.  
Yüce dağlar başındasın,  
Yeşillik süsün Çameli.

*(Çameli, 13.08.1994)*

\*\*\*

Denizli'nin bıçakçılığı ile ünlü tarihî beldesi Yatağan'ın güzel insanlarından birisi Ömer Amca. Çocukluğumdan beri şuur altına öyle yerleşti ki, Yatağan demek Ömer Amca demekti benim için.

### ÖMER AMCA (Ömer ÖZKAN)

Şu fani Dünya'dan ahrete göçtü,  
Kalbi gibi yüzü ak Ömer Amca.  
Kuş misali Dârül Beka'ya uçtu.  
Bol rahmet eylesin Hak Ömer Amca.

Bir canlı mahlûka tiski vurmazdı,  
Kimseyi incitmez, gönül kırmazdı.  
Beş vakti kıları, ara vermezdi,  
Tertemiz imanlı, pak Ömer Amca.

Diyardan diyara konar göçerdi,  
Her yörede candan bir dost seçerdi.  
Gölcük pazarında tezgâh açardı,  
Koca Yatağan'dan tek Ömer Amca.

Bıçakçılık ona tatlı meşgale,  
Seve seve çekti yollarda çile.  
Alışverişinde yok idi hile  
Ticarette gözü tok Ömer Amca.

OZAN NİHAT, Mevlâ ona yâr olsun,  
Hep yârenler onun gibi er olsun.  
Cennetmekân olsun, kabri nur olsun,  
Nanı var, kendisi yok Ömer Amca.

(Denizli, 27.08.1994)

\*\*\*

1994 yılı Seyrani Şenliklerinde Develi Güzellemesi yapmışım. Güzelleme ayağını, yörede “Seyrani Delisi” olarak tanınan Âşık Ali ÇATAK’ın ismi üzerine uyarladım.

## DEVELİ

Erciyes dibinde güzeldir yören,  
Yaylalarda otağın var Develi.  
Misafirperversin, sağlamdır tören,  
Ekmek, aşın, yatağın var Develi.

Çakal, tilki değil kurt gördüm seni;  
Yediden yetmişe mert gördüm seni,  
Yamukluk yapana sert gördüm seni,  
Namertlere köteğın var Develi.

Erciyes'te kutlu kurultay günün,  
Tekir Yaylası'ndan duyuldu ünün.  
Ayağını bile öpmeli senin,  
Nurlu elin eteğın var Develi.

OZAN NİHAT, vatanınız, eliniz;  
Aranızda bir Seyrani Deliniz.  
Bu Delinin kıymetini biliniz  
Âşık Ali Çatak'ın var Develi.

*(Develi, Eylül 1994)*

## CANAN DENİZLİ

Ege'nin incisi, güzeldir adın,  
Yârenler can, kendin canan Denizli.  
Dillerde övgüyle edilir yâdın,  
Törelidir her bir hânen Denizli.

Millî mücadele başlatan sensin,  
Sinsi şeytanları taşlatan sensin.  
Düşmanı ilk önce haşlatan sensin,  
Seni iyi bilir Yunan Denizli.

Yiğitsin, koçaksın fermanın güzel,  
NİHAT der, dertlere dermanın güzel.  
Sabırla işlenen harmanın güzel,  
Şükürle süslenir denen Denizli.

*(Denizli, 07.07.1995)*



\*\*\*

“Atın iyisine doru, yiğidin iyisine deli derler”  
(Şeyh Edebâli)

**Denizli delisi, rahmetli**  
**ŞÜKRÜ TEKİN KAPTAN BEY**

Koca Denizli'yi Denizli için,  
Gezdi, yorulmadı Şükrü Ağabey.  
Yöreyi, elinden mey gibi için,  
Süzdü, yorulmadı Şükrü Ağabey.

Araştırmacıya güç verir varlık,  
Varlık olmayınca çekilir darlık.  
Sırtına yüklenen maddî ağırlık,  
Ezdi, yorulmadı Şükrü Ağabey.

Yıllarca halk için harcadı çaba,  
Dolaştı köy, kaza, aşiret, oba.  
Bilhassa görmeyen kör Devlet Baba,  
Üzdü, yorulmadı Şükrü Ağabey.

Herkese açıktır kültür pazarı.  
Amma her matahı tutmaz nazarı.  
Halk kültürü denen gizli mezarı,  
Kazdı, yorulmadı Şükrü Ağabey

Bu OZAN NİHAT'ın köyünde deli,  
Her köyün delisi gizli bir veli...  
Öpüyorum kalem tutan pak eli,  
Yazdı, yorulmadı Şükrü Ağabey.

(Denizli, 14.05.1996)

## ERENLERLE DENİZLİ

Nice evliyalar, nice erenler,  
Senin kucağında yatar Denizli.  
Ocakları söndürmedi yarenler,  
Her yörede biri tüter Denizli.

Yörenin fatihi o Server Gazi,  
Yeşilköy üstünden seyreder bizi.  
Bayramyeri'ndedir zaferin izi,  
Bu şan bile sana yeter Denizli.

Daha Mahmut Gazi, Mehmet Gazi var;  
İnaçoğulları ile mazi var.  
Sende ilk Türk devletinin izi var,  
Bu da şanına şan katar Denizli.

Horasan'dan geldi Yesi şuası,  
Nurlandı yörenin dağı ovası.  
Dervişlerin, sultanların duası,  
Seni hep ayakta tutar Denizli.

Onlarla halveti dondurma sakın,  
Yönünü özünden döndürme sakın.  
Yesevî nurunu söndürme sakın,  
Yoksa güzelliğin biter Denizli.

NİHAT der ki rengin solmasın diye,  
Türbelerin ıssız kalmasın diye,  
Efeler uykuya dalmasın diye,  
Horozların uzun öter Denizli.

*(Denizli, 22.05.1996)*

## ŞANIN DENİZLİ

Vatanın gülüsün, güzelliğini  
Saysam bitiremem senin Denizli.  
İlimde teknikte özelliğini,  
Sergiliyor her bir yönün Denizli.

İstisnalar katılmazsa hesaba,  
Yemyeşil her oba, her köy, kasaba...  
Giydirmiş, kuşatmış tabiat baba,  
Rengârenk mintanın, donun Denizli.

Yârenler çalışkan, maharetlidir;  
İşleri hilesiz, bereketlidir.  
El sanatlarında hareketlidir,  
Hem bu günün hem de dünün Denizli.

Birliğin tam, hem diri hem irisin,  
Esnaflıkta Ahi Evran erisin.  
Sanayide dokuz ilden birisin,  
Bu yüzden açıktır önün Denizli.

Ege bölgesinde inci oldun sen,  
Düşmanın kalbine sancı oldun sen.  
İstiklal harbinde öncü oldun sen.  
Tarihte yazılı şanın Denizli...

İlerdesin kültür sanat yolunda,  
Çok değerli cevherler var elinde.  
Ata sporumuz güreş dalında,  
Cihana duyuldu ünün Denizli.

Bu OZAN NİHAT'ın ili, otağı;  
Termal sahada da yaptı atağı.  
Hele Pamukkale turist yatağı...  
Dünyaca meşhurdur hanın Denizli.

*(Denizli, 24.05.1996)*

## TÜRK BAYRAĞI

Şanlı Türk Bayrağı manada yüce,  
Semada süzülür gündüz ve gece.  
Dilimizde iki mukaddes hece...  
Ay-yıldızın alı kanımız bizim;  
Bayrağa fedadır canımız bizim.

Namusumuz bayrak, arımız Bayrak,  
Obamız, yurdumuz, yerimiz Bayrak,  
Sevdiğimiz, nazlı yârimiz Bayrak...  
Ay-yıldızın alı kanımız bizim;  
Bayrağa fedadır canımız bizim.

Bayraktır milletin ruhu ve özü  
Onunla süslenir mavi gökyüzü.  
Patlatırız ona yan bakan gözü,  
Ay-yıldızın alı kanımız bizim;  
Bayrağa fedadır canımız bizim.

Bizi bir arada tutandır Bayrak,  
Hem gazi hem şehit yatandır Bayrak,  
Millettir, devlettir, vatandır Bayrak...  
Ay-yıldızın alı kanımız bizim;  
Bayrağa fedadır canımız bizim.

OZAN NİHAT, yiğit sesi, er sesi;  
Esaret bilmeyen ırkın hür sesi;  
Bu ses Bayrak için Türkün gür sesi...  
Ay-yıldızın alı kanımız bizim;  
Bayrağa fedadır canımız bizim.

(Denizli, 14.07.1996)

## KÖKÜN DERİN ACIPAYAM

Tarihin var dokuz asır,  
Kökün derin Acıpayam.  
Aramasın kimse kusur,  
Yoktur kirin Acıpayam.

Balta ile tutuş cenge,  
Tabiatla olsun denge.  
Bir an önce yeşil renge,  
Çabuk bürün Acıpayam.

Erişirsem o zamana,  
Methiye yazarım sana.  
Hele o gün olsun bana,  
Bir kez görün Acıpayam.

Kızma ama varsa akıl,  
Siyasetten hemen çekil.  
Çıkmadıkça senden vekil,  
Ötmez borun Acıpayam.

Söyleyeyim şunu önce  
Hep düşündüm ince ince;  
Çevremizde yoktur bence  
Senden şirin Acıpayam...

Gayet geniş ovan güzel,  
Köklü, sıcak yuvan güzel,  
İklimin ve havan güzel;  
Yazın serin Acıpayam.

On dört belde, kırk köyün var;  
Yörük, Türkmen her boyun var.  
Oğuz Neslinden soyun var,  
Tarih yârin Acıpayam.

Kültüründe gizli tadın,  
Her yana duyuldu adın.  
Hemşehrin OZAN NİHAT'ın,  
Kalbi yerin Acıpayam.

*(Denizli, 28.08.1996)*

## ÖĞRETMENİM

Hepsi ayrı cevher, ayrı bir değer  
Gönlümün sultanı her öğretmenim.  
Sizin şahsınızda mümkünse eğer  
Öpeyim elleri, ver öğretmenim.

Öğrencilerine açtın kapını.  
Önlerine döktün bilgi küpünü.  
Mazideki eserini yapını,  
Hem bugün, hem yarın gör öğretmenim.

Bütün güzellikler senin eserin,  
Hiç heba olmadı emeğin, terin.  
Ondan gönüllerde kalplerde yerin,  
İstedığın zaman gir öğretmenim.

Acı tatlı bugünlere geldiysek,  
İlim ile irfan ile dolduysak,  
Hasbelkader biraz adam olduysak,  
Bizde çok emeğin var öğretmenim.

Bazen gardaş idin bazen de bacı.  
Bazen ana baba gibi duacı.  
OZAN NİHAT der ki, başımın tacı.  
Yârden de değerli, yâr öğretmenim.

*(Değerli, 21 Kasım 1996)*

## YATAĞAN

Tarihlerde yaşın tam sekiz asır,  
OĞuz neslindedir boyun Yatağan.  
HiÇ kimse bulamaz yapında kusur,  
Katıksız Tőrkmendir soyun yatağan.

Töreler özenle korundu sende,  
Atalar mesleği barındı sende,  
En son teknoloji göründü sende  
Sanayi beldesi köyün Yatağan...

Senlik benlik çabuk çıksın aradan,  
Gam keder vermesin Yüce Yaratan.  
Nice büyük insan çıktı yöreden,  
Ankara'da çoktur dayın Yatağan.

Hem özde hem sözde erlik gerekir,  
Kasabada halka dirlik gerekir.  
Ayrılık azaptır birlik gerekir,  
İkilik zırhından soyun Yatağan.

OZAN NİHAT her yıl yaylaya çıkar,  
Kefe Yaylası'na çadırı çakar.  
Pınarların vardır buz gibi akar,  
Şekerden tatlıdır suyun Yatağan.

*(Yatağan, 02.08.1997)*

## BABA OCAĞINA ÇAĞRI

Gelin canlar gelin birliğin yeri  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!  
Mutluluğun yeri, dirliğin yeri,  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

Hasret tablosuyla kalplerde resmi  
Sevgiyle, şefkatle örülmüş cismi.  
Sılai Rahim'dir Kur'an'da ismi,  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

Hasreti kalplerde közlenen mekân,  
Göz nuru misali gözlenen mekân,  
Gurbet ellerinde özlenen mekân,  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

Ayrılık olunca yürekler sızlar,  
Bir araya gelsin oğullar kızlar.  
Bir olsun bir vursun kalpler, nabızlar...  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

Sevgiyle yüzlerin güldüğü diyar,  
İnsanların huzur bulduğu diyar,  
Gönüllerin mutlu olduğu diyar;  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

Ayrılıktan kaçıp birleşme yeri,  
Dört elle hizmete girleşme yeri.  
Asli mekânımız, birleşme yeri  
Ne tatlı ne güzel, baba ocağı.

NİHAT'ım, Cennet'in kapısı orda,  
Gönül sarayının yapısı orda...  
İki cihanın da tapusu orda,  
Ne tatlı ne güzel baba ocağı!

*(Bozyazı, 01.11.1997)*



\*\*\*

Denizli Yunus Emre Anadolu Lisesinde Leb Değmez  
örneği olarak ilk defa doğaçlama söylemiştim.

## YUNUS

Özü ile sözü ile  
Âşıkların dili Yunus...  
Dost hanesi özü ile  
Gönüllerin gülü Yunus...

Hakk Hakk diye döner gezer,  
Yaratan'ı anar gezer.  
Gece gündüz yanar gezer,  
Aşk ateşi dolu Yunus...

Canlarda saklı Canan'ın,  
Hanlar Han'ı ol Sultan'ın,  
Kâinatı yaratanın  
Seçkin güzel kulu Yunus...

Aşkı yüreğini dağlar,  
Çölde derya olur çağlar.  
Ağlayanlar ile ağlar,  
Gözlerin aşk seli Yunus...

Diyar diyar gezenlerin,  
Gönülleri süzenlerin,  
Hak aşığı ozanların,  
Sazlarımın teli Yunus...

Deyişlerinde derinler  
Allah Allah diye inler.  
NİHAT onunla serinler  
Tatlı seher yeli Yunus...

*(Denizli, 21.01.1998)*

“Yunus, Yunus, güzel Yunus;  
Gönüllerde özel Yunus...”

## YÖRÜKLER

Eriyince yüce dağların karı,  
Serin yaylalara göçer Yörükler.  
Bulunca buz gibi akan pınarı,  
Yanına çadırı açar Yörükler.

Göç kervanı beş bin yıllık süs verir,  
Davarlar, develer ayrı ses verir.  
Çan sesleri birbirine pas verir,  
Yörelere böyle geçer Yörükler.

Cana can katınca dağların başı,  
Yüz yılı devirir çoğunun yaşı.  
Yayıktaki dövülmüş ayrandır aş,ı,  
Kalaylı çanaktan içer Yörükler.

NIHAT der genç yaşlı, gelini kızı,  
Töresine bağlı, kadere razı...  
Mavi, yeşil, sarı, beyaz, kırmızı,  
Beş Türkmen rengini seçer Yörükler.  
(Denizli, 23.07.1998)

\*\*\*

Yatağan Beldesi, 8. Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Festivali Ağası, Gaziantepi,  
Sanko Holding Yönetim Kurulu Başkanđ Sayın Abdülkadir KONUKOĞ-  
LU Bey'e:

## AĞA

Yola çıktı Gaziantep ilinden  
Döşegi Kefe'ye serdi ağamız.  
Binlerce can ekmek yiyor elinden  
Canlara kol kanat gerdi ağamız.

Ankara, İstanbul uçup gitmedi,  
Yâd ellere kanat açıp gitmedi.  
Antep'ten uzağa kaçıp gitmedi  
Obasına hizmet verdi ağamız.

Çalışmayla geçer günü gecesi,  
Halka hizmet, hizmetlerin yücesi...  
Sanko Holding, Sansu, daha nicesi,  
Bir sürü fabrika kurdu ağamız.

Dediler, yörede yiğidin hası,  
Fedakârlıklarla doludur tası.  
Hastahanesi var, Antep'in süsü  
Yaralara merhem sürdü ağamız.

İyi olan insan olur baş tacı,  
Yaratan vermesin keder ve acı.  
Manevî rütbesi hacıdır, hacı,  
Mübarek yerleri gördü ağamız.

Abdulkadir Konukoğlu öz adı,  
Duydum ki hayırla edilir yâdı.  
Berhudar eyledi OZAN NİHAT'ı,  
Gönül bağımıza girdi ağamız.  
Muhabbet gülleri derdi ağamız.

(Yatağan, 12.08.2001)

\*\*\*

Yüce Allah, mümin kullarına cennette birer huri vaat ediyor. Öyle zannediyorum ki bazı kullarına, bu vaadi peşin veriyor. Allah herkese iki cihan saadetleri versin. Galiba bu şanslı kullardan biri de ben olmalıyım ki Yüce Allah bana huriyi dünyada peşin verdi. Bu türkümü, beni hayallerime kavuşturan, vefalı eşim Huri Hanım için yazdım, besteledim ve İşte Ben Yârenler isimli albümüme okudum. O'na armağan ediyorum.

## YÂR SENİN GİBİ

Seni Yaratan'a kurban olduğum,  
Gönlüme girmedi yâr senin gibi.  
Yüzüne baktıkça huzur bulduğum,  
Bu gözler görmedi nur senin gibi.

Hallerin tertemiz, berrak mı berrak;  
Duruşun, gülüşün, özün gibi pak.  
Yüzünde asalet aktan daha ak  
Ancak yeni yağmış kar senin gibi.

Edep erkân çekti gitti sevdiğim,  
Töre bize veda etti sevdiğim.  
İffet, haya çoktan bitti sevdiğim  
Bu zamanda bulmak zor senin gibi...

OZAN NİHAT'ımın yârisin belli,  
Gördüm, sefahattan ârisin belli.  
Dünyada meleksin, HURİ'sin belli,  
Cenneti Âlâda var senin gibi.

*(Denizli, 08.01.2007)*

## MEVLANA

Sevgi sarayının ön kapısında,  
Tevazuyla süslü eşik Mevlana.  
Huzurun, barışın can yapısında,  
İnsanı mest eden beşik Mevlana...

Yaşarken ölmeden ölen hâliyle,  
Ruhları çoşturan gönül teliyle,  
Ne olursan ol gel, diyen diliyle,  
Bütün insanlığa maşuk Mevlana...

Tevhidin sırrıyla inerek öze,  
İlahi birliği çıkardı düze.  
Yüce sanatları görmeyen göze,  
Özden aydınlatan ışık Mevlana...

Hakk'ın ziynetiyle süslenmek için,  
Süslenip de O'na yaslanmak için,  
İslam nimetiyle beslenmek için  
Gönül sofrasında kâşık Mevlana...

OZAN NİHAT der ki sözden ileri,  
Gönülden görmeyen gözden ileri,  
O'nunla O olmuş özden ileri,  
Âşıktır, âşıktır, âşık Mevlana.

*(Konya, 22 Mart 2007)*

## YEŞİLYUVA

Beldeye gelirken daha girişte  
Güzellikler gördüm Yeşilyuva'da.  
Samimiyet, gayret belli her işte,  
Notu baştan verdim Yeşilyuva'da.

Yaşı belli elindeki tapudan,  
Fire vermez Ahilikten, yapıdan.  
İçini anlatan iki kapıdan,  
Yüzyıllara girdim Yeşilyuva'da.

Berrak sular gibi hizmette akış,  
Yollar kaldırımlar hep nakış nakış.  
Ozan gözü ile ozanca bakış,  
Ne hayaller kurdum Yeşilyuva'da.

Söyle söyle ardı gelmez sözümün,  
Güzel belde aynasıymış özümün.  
Yüzüncü senede aşkla sazımın,  
Tellerine vurdum Yeşilyuva'da.

Beş dörtlükte altı tane ayak var,  
Ayaklara on beş pabuç ayak var.  
OZAN NİHAT, bilenlere kıyak var,  
Bir muamma sordum Yeşilyuva'da.

*(Denizli, 23.08.2008)*

### **Muamma:**

6 Ayak: Gördüm, verdim, girdim, kurdum, vurdum, sordum.

15 Pabuç ayak: İlk dörtlükte 'Yeşilyuva'da' redifi dahil 3 ayak. Diğer 4 dörtlükte de 3'er tane ayak var. Bunlar; (girişte, Yeşilyuva'da, her işte) + (tapudan, yapıdan, kapıdan) + (akış, nakış, bakış) + (sözümün, özümün, sazımın) + (ayak var, ayak var, kıyak var) = Toplam 15 tane.

## ATATÜRK

Yediden yetmişe her Türk gönlünde,  
Yücelerden yüce dağdır Atatürk.  
İlimde, irfanda, her şeyde önde,  
Devirdir, devrandır, çağdır Atatürk.

Evliyalar enbiyalar aşkına,  
Dar zamanda sahip çıktı düşküne.  
Yedi düvel toptan döndü şaşkına,  
Düşmanın üstüne çığdır Atatürk.

Duydu kardeş feryadını, yasını,  
Uzattı teselli dolu tasını.  
Parça parça olan Türk dünyasını,  
Cem edip bağlayan bağdır Atatürk.

OZAN NİHAT kimler ne derse desin,  
Onun sayesinde çıkıyor sesin.  
Ruhuna okunur Fatıha, Yâsin...  
Dünya var oldukça sağdır Atatürk.

*(Denizli, 10 Kasım 2008)*

## TÜRK MUCİT

Yetmişli yıllarda, Yozgat, Yerköy'de,  
Çok büyük hayaller kurdu Talat Bey.  
Elvermedi yurtta şartlar, ne fayda,  
Atını gurbete sürdü Talat Bey.

O günlerde başka imkân yokudu,  
Almanya'ya gitti, orda okudu.  
Frankfurt ve Hamburg mekik dokudu,  
Çilelere göğüs gerdi Talat Bey.

Gurbette okula kapağı attı,  
Kafasını bilim ile donattı.  
Akıl kazanına imanı kattı,  
Teri ile helva kardı Talat Bey.

Fitneleri hiç doluya almadan,  
İlimde kimseden geri kalmadan,  
Azim ile sabır ile yılmadan,  
Otuz beş yıl emek verdi Talat Bey.

Çok savaştı münafıkla, zalimle;  
Şerleri defetti akhşelimle.  
Kimileri tehdit etti ölümle,  
Yamukları iyi yordu Talat Bey.

Olmaz diyen dilleri hep tat etti  
Alay edip gülenleri mat etti.  
Uzun ve çileli yollar kat etti,  
Özlenen menzile vardı Talat Bey.

Müslüman Türk'ünse fikir ve emek,  
Adet olmuş onu sinsice yemek.  
"Türk yapamaz, Türk'ten olmaz!" ne demek?  
Bu zihni yerlere serdi Talat Bey.



Maşallah hünerler dopdolu onda,  
Her yolda, her dalda daima önde...  
Karate sporu, ikinci danda  
Çok çetin maçlara girdi Talat Bey.

Kendi bilir ancak çektiklerini,  
Bir bayrak aşkıyla diktiklerini,  
Zorlu emek verip ettiklerini,  
Biçerken murada erdi Talat Bey.

Bahtı tam iki bin sekizde güldü,  
Uluslar arası patenti geldi.  
Yirmi dört kasımda eline aldı,  
Şükür o günü de gördü Talat Bey.

Türk Mucit mest etti OZAN NİHAT'ı,  
Talat Mollaoğlu, mucidin adı.  
“Eko altmış altı” ünlü icadı,  
Tekniğe mührünü vurdu Talat Bey...  
Güldürdü milleti, yurdu Talat Bey...

*(Denizli, 06.12.2008)*

## OVACIK KÖYÜ

Bin beş yüz on iki yılından beri  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...  
Bin iki yüz metre yüksekte yeri,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

Sonbahar, kış nüfus altı yüz elli;  
Bahar ve yaz binin üstünde belli.  
Yediden yetmiş hep tatlı dilli,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

Cami iki amma tektir imamı,  
Çünkü Avrupalı köyün tamamı...  
O yüzden dillere destan nizamı,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

Evlê Tepesi'nde Eren Babası.  
Hasırlıkta eski hasır kabası.  
Karahasan Yörükleri obası,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

Mandıra her yere duyurdu köyü,  
Hele kuyubaşı, tarihi kuyu.  
Geldi geçti Efe Ahmet, Lord Dayı,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

Karakuzu Dağı bağrında yuva,  
Kuş Kuyusu, Nikfer Çamı, Ötova.  
Aşkî Dağı, Kumluk, Kurucuova,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

OZAN NİHAT boşa okumaz gazel,  
Sokakları birçok ilçeden güzel...  
Meydanda üç ulu çınarı özel,  
Denizli, Tavas'ın Ovacık Köyü...

*(Denizli, 14 Ekim 2010)*

## 9. BÖLÜM

### KARS ÂŞIKLAR BAYRAMI



Türkiye’de âşıklık geleneğinin en güzel yaşandığı ve yaşatıldığı illerin başında serhat ilimiz Kars gelmektedir. Allah nasip etti, 2006 yılı Mayıs ayında ilk defa Kars Âşıklar Bayramı’na katıldım. Katıldım amma gerçekten bazı usûller ve hâller beni allak bullak etti.

Başta, sazımın akorduna uygun saz olmayınca, her defasında emanet sazla rica minnet yarıştım. Tabi olmadı... Yani olmadı olmadı vesselam... Ama benim için önemli olan, Batı Anadolu’dan ilk defa bir âşığın orada yarışmalara katılmış olmasıydı. Bu da bana nasip oldu. Neyse 2006 öyle geçti...

Yıl 2007, gene davet ettiler gittim. Ne yapmam gerekiyorsa harfiyen yerine getirdim. Mesela sahnede kesinlikle selamlama, şov olmayacak dendi. Ben de aynen tatbik ettim. Ama aksine hareket edenlerin de sanki rağbet gördüğü hissi oluştu zihnimde. Gene maalesef her defasında saz emanet... Öyle bir duygu hâsıl oldu ki bende, sanki kırk yıla yakın sahne hayatı olan Ozan Nihat’ı lüzumsuzca heder ediyorum...

En büyük tesellim, her şeye rağmen Batı Anadolu’yu alnımın akıyla temsil ettiğim... Ve yüzlerce âşık arkadaşla hemhal olup, geleneği canlı olarak özünde görmem ve yaşamam... Çünkü bu geleneğin Batı Anadolu’da da yaşatılması gerekiyordu. Bu görev de elbette bana düşüyordu. Neyse gene maalesef hayal kırıklığı ile 2007 de öyle geçti gitti.

İki sene ara verildi. 2010’da gene davet ettiler. Artık gitmem demiştim ama yüzlerce âşık gözlerimin önünden geçmeye başlayınca inat frenleri tutmadı. Gene gittim. İki yılın tecrübesi ile gayret ettim ama, olmadı. Olmadı... Olmadı... Artık Kars defteri tam kapandı dedim, ayrıldım.

Üçüncü hakkı da böylece kullandım ve iflas ile defteri kapattım. Kapatım... Vazgeçtim... Bitti... Demek ki bunlar âşıklıkta boş sözler. Bu sahadada yılmak yokmuş. Emeklilik zaten yokmuş. Bunların hepsi ancak ebedî göç ile son bulacak. Yani lafın kisası 2011 yılı gene davet ettiler, gittim.

Hem de koşa koşa gittim. İlk günü yarışmalara girdim, hem de kendi sazımla girdim bu sefer. Atışma dalında ayağı, mükemmel olmamakla beraber, iyi işledim. Leb değmezde dersiniz, kendim bile hayret ettim, çok çok güzel işledim. Derken akşam oldu, o gün bitti.

Gece oteldeyken bana telefon geldi, acil memlekete dönmem gerekiyordu. Sabah ilk uçakla İzmir'e döndüm. Dolayısıyla diğer programlara katılmadım. Ama sonradan öğrendim ki, LEB DEĞMEZ dalında 2011 KARS İKİNCİSİ olmuşum.

2011 Kars için, DÖNDÜM destanını yazarken henüz daha dereceye girip girmediğimi bilmiyordum. Bilseydim, belki biraz daha ballı yazardım. Amma şu var ki şiirde de belirttiğim gibi, âşıklık dalında gelişmek için Kars Ocağı'nda da pişmek gerekiyor. Eskiden bu işin esas ocağı Konya Âşıklar Bayramı idi.

İşte benim Serhat Kars İli'ne dört defa gidip dönüşümün destanları...

## DÖNDÜM-1

Yarışmaya gittim serhat iline,  
Kendimi tuşladım, eledim, döndüm.  
Kazananlar belge aldı eline,  
Kalanlara dilek diledim döndüm.

Kimse der mi, ekşi benim yoğurdum?  
Ben bulanık suyla hamur yoğurdum.  
Hilkat garibesi çocuk doğurdum,  
Kundakla beşiğe beledim döndüm.

Saz emanet, akort başka tel başka,  
Menzil tuhaf, hava puslu, yol başka.  
Ayak tamam, usul başka dal başka;  
Art arda muamma uladım döndüm.

Sazımı mecburi emekli ettim,  
Her sefer emanet bulmaya gittim.  
Netice, kargadan hallice öttüm,  
Üç defa sahnede meledim döndüm.

Bakın işin tarihine çağına!  
Denizli'den giren var mı ağına?  
Ege diyarından aşkın bağına,  
İlk fidanı diktim, suladım döndüm.

OZAN NİHAT elin atıyla koştu,  
O yüzden dizgini kaybetti düştü.  
Dereceye giren sevindi coştı,  
Ben de avucumu yaladım döndüm...

*(Kars - Denizli, 08 Mayıs 2006)*

## DÖNDÜM-2

Yarış için gene Kars'a gittim ya,  
Boşuna uğraştım, boşuna döndüm.  
Epeyce ter döktüm, gayret ettim ya,  
Olmadı, kaşına kaşına döndüm.

Duyduğum gün koşa koşa yazıldım,  
Nereden bilirdim, boşa yazıldım?!  
Güreş meydanında başa yazıldım,  
Küçük ayak künde tuşuna döndüm.

Sorularım sorulara ulandı,  
Beynimde bir sürü yıldız dolandı.  
Müthiş başım döndü, midem bulandı,  
Sanki köprü altı keşine döndüm.

Her şey hoş ya, ben kendimi salmışım,  
Hayallerden hayallere dalmışım.  
O sıra salonda donup kalmışım  
Sanırsın ki mezar taşına döndüm.

Bir kısra söylerler, evvel duymuştum,  
Duymuştum da alıp rafa koymuştum.  
İlmi siyaseti hiçe saymıştım,  
Anlayınca işin başına döndüm.

Benden iyi haber beklerken köyüm,  
Ölçüye tartıya uymadı boyum.  
Kırıldı kanadım, yolundu tüyüm,  
Nasrettin Hoca'nın kuşuna döndüm.

Yola çıktım, aklım hâlâ yarışta,  
Dörtlük dizip tele mızrap vuruşta...  
Yanlışlık mı yaptım acep duruşta?  
Sebebi düşüne düşüne döndüm.

OZAN NİHAT için uygun gayda yok.  
Puan da yok, ödül de yok, pay da yok...  
Anladım ki Kars'tan bize fayda yok;  
Tekrar Denizli'nin düşüne döndüm.

*(Kars - Denizli, 07. 05. 2007)*

## DURAMADIM ARKADAŞ

Bu Kars işi bitti demiştım hani,  
Gene gittim, duramadım arkadaş.  
Âşıklerle vuslat arzusu beni,  
İple çekti, kıramadım arkadaş.

Elbet baldan tatlı vuslat çilesi,  
Çilenin de olur imiş hilesi.  
Amma Kars'ta bana şansın kalesi,  
Açılmadı, giremedim arkadaş.

Oturdum kenara planlar kurdum,  
Arada sazımın teline vurdum.  
Tam üç gün üç gece bekledim durdum,  
Bir kez yârı göremedim arkadaş.

Batıdan çakmağı çakıp dönmüştüm,  
Ben de bir meşale yakıp dönmüştüm.  
Kars'ta ilk fidanı dikip dönmüştüm,  
Güllerini deremedim arkadaş.

İzmir, Aydın, Uşak, Manisa atlı,  
Afyon, Muğla, Burdur, Kütahya katlı.  
Denizli, Isparta verdi un, tatlı;  
Amma helva karamadım arkadaş.

Aşkın meydanında bir büyük pasta,  
"Buyur kes!" dediler yarene dosta.  
Ben beni o dalda bilirdim usta,  
Hünerimi seremedim arkadaş.

Ne yapсам ne etsem meğer boş imiş,  
Maçın sonu baştan bize tuş imiş,  
İki kere iki bazen beş imiş,  
Ben bu sırra eremedim arkadaş.

OZAN NİHAT gayrı canıma yetti,  
Kars sahnesi bende tam iflas etti.  
Üçüncü hakkı da kullandım, bitti,  
Bir sonuca varamadım arkadaş,  
Beklenen veremedim arkadaş...

*(Erzurum, 12.05.2010)*

### DÖNDÜM-3

Gene Kars ilinde, aşk yollarında,  
İlk gün bir kenara park ettim, döndüm.  
Acil işim çıktı bizim ellerde,  
Yârenleri yolda terk ettim, döndüm.

Muhabbete akıl, idrak imiş Kars,  
Sohbet pınarında çakıl imiş Kars,  
Meğer âşıklara okul imiş Kars;  
Dördüncü seferde fark ettim, döndüm.

Geldi geçti ilk üç yılın yarası,  
Şimdi itirafın tam da sırası...  
Anladım ki vuslat yeri orası,  
Eski sitemimden çark ettim, döndüm...

Şükür, âşıklıktan bıkmadım amma,  
Yorulup el etek çekmedim amma,  
Hatta bağı henüz ekmedim amma,  
Son nadasta derin herk edip döndüm.

Her Türk diyarından yâren göründü,  
Gözüme bir anda Turan göründü.  
OZAN NİHAT duygulara büründü,  
Gönlümü efkâra gark edip döndüm.

*(Kars - İzmir, 25.06.2011)*



## 10. BÖLÜM KINAYELER



### İBRET

Çapkınlığa düşkün boyalı kıza,  
Kalabalık cadde, yol da ihtiyaç.  
Merak sardı ise serseri hıza,  
Diskotek kokulu yel de ihtiyaç.

Böyle gelir melun şeytan oynuna,  
Düşer mutlak bir soysuzun koynuna.  
Sonunda da o sıpanın boynuna,  
Dolanacak çıplak kol da ihtiyaç.

Esas bundan sonra görün siz hele  
Çapkınlık düşürür kepaze hâle.  
İpsizler oyuncu, kız da bir kale;  
Futbolcuya elbet gol de ihtiyaç.

Evde herkes saklanır bir kovuğa,  
Boynuzlardan, başlar sığmaz kavuğa.  
Evvel piliç olan süslü tavuğa,  
Yumurtlasın diye fol da ihtiyaç.

Başına duvağı kondurmak için,  
Bir enayi arar, kandırmak için.  
Kendini bakire sandırmak için,  
İş bitene kadar rol de ihtiyaç...

Herkesin ibiği sarkar ocakta,  
O ocak lekedir köyde, bucakta.  
Bugün başka, yarın başka kucakta,  
Gezen süprüntüye çul da ihtiyaç...

Hangi dalı tutsa hemen kopacak,  
Onu artık ejderhalar kapacak.  
Bar pavyonda sarhoş gönlü yapacak,  
Baldır bacak çıplak dul da ihtiyaç.

Önceleri el üstünde tutarlar,  
Damga için pahalıya satarlar.  
Hükmü geçer, bir kenara atarlar,  
Bekâr albümüne pul da ihtiyaç...

Kimi melek derdi, kimisi peri,  
Sonra şeytan olur manyak, serseri.  
Temizlemek için ondaki kiri,  
Yüz ton sabun, koca göl de ihtiyaç.

NIHAT der cümleliz bakarak buna,  
Ters düşmeyin kızlar Hakkın yoluna!  
İbret olsun diye insanoğluna,  
Mevla'ya bu çeşit kul da ihtiyaç...

*(Ulm, 10. Temmuz 1980)*

\*\*\*

Bu bir kinayedir. İffetli Türk kızı bu sözlerin tam tersini yapar ve başlara taç olur.

## SOSYETEYE ÖZENEN KIZA

Sosyeteye özenen kız bak dinle,  
Söyleyeyim sana, n'etmen gerekir.  
Tavsiyem var, konuşalım, gel senle  
Sütün müsaitse tutman gerekir.

Nasıl olsa özgürlük var, yok yasak,  
Din imiş, töreymiş, sen keyfine bak.  
Altının, gümüşün, neyin varsa tak,  
Etrafına hava atman gerekir..

Bolluğa, refaha yaslanmalısın,  
Sokakta parfümle ıslanmalısın.  
Kırk çeşit boyayla süslenmelisin,  
Ne de olsa göze batman gerekir.

Mini etek giyin, yol görsün millet;  
Ağızlar sulansın bal görsün millet.  
Çorapsız dolaş ki mal görsün millet,  
Etleri ucuza satman gerekir.

Uzun kollu giyme, kolun görünsün,  
Yakanı kapatma, gülün görünsün.  
Buluz kısa olsun belin görünsün,  
Vücudunu teşhir etmen gerekir.

Sık sık yere eğil dikkat çekersin,  
Peşine bir sürü kuyruk takarsın.  
Birkaçının icabına bakarsın,  
Renkli rüyalara yatman gerekir.

Evliysen kocanı er sayma sakın,  
Kukla gibi dursun, var sayma sakın,  
Allah bir dese de bir sayma sakın;  
Tersleyip kenara itmen gerekir.

Sana doğru yanaşacak olursa,  
Bir şey falan danışacak olursa,  
Sohbet edip konuşacak olursa,  
Hırlayıp kaşını çatman gerekir.

Huzur verme evinde ve işinde,  
Seni cellat gibi görsün düşünde.  
Bir an önce gitsin dersin başında,  
Her gün baykuş gibi ötmen gerekir.

Baktın gördün iş bununla bitmiyor;  
Herif hâlâ evden kaçıp gitmiyor,  
Ne yapsan ne etsen fayda etmiyor,  
Evi birbirine katman gerekir.

NIHAT der ki devam et bu işe sen,  
Bir adamla gün geçirme boşa sen.  
Ar namus şinanay, serbest yaşa sen,  
Hayatın tadını tatman gerekir...

*(Denizli, 18 Temmuz 1989)*

\*\*\*

Avrupa'da albüm yapmak için bir müzik şirketine görüşmeye gitmişim. Baktılar ki tam da yolunacak kaz... Her gelen zavallıya söyledikleri şartları bana da söylediler. Ben de şöyle yazdım:

## GELİYORUM BEKLEYİN

Beni kaz sananlar, yakında işim  
Biter bitmez geliyorum, bekleyin.  
Firardan dönünce şu talih kuşum  
Öter ötmez geliyorum, bekleyin.

Düşündüm taşındım, çıkar yol buldum,  
Nasrettin Hoca'dan nasihat aldım.  
Birkaç tane göle bol yoğurt çaldım,  
Tutar tutmaz geliyorum, bekleyin..

Madem böyle döner bu işin çarkı,  
Şaban arar mı hiç otuzu kırkı?  
Yakında cebime tam beş bin markı,  
Katar katmaz geliyorum, bekleyin...

Beş bin mark da ne ki olur mu sözü?  
Kır alan, meşelik, alaca düzü,  
Bir de kör inekle sarı öküzü  
Satar satmaz geliyorum, bekleyin...

OZAN NİHAT der ki loto doldurdum,  
On dört kolon spor toto doldurdum.  
Millî piyangodan bilet aldurdım,  
Tutar tutmaz geliyorum, bekleyin.

(Münih, 13 Kasım 1989)

## ÇAĞDAŞ ADAY

Ne dersiniz sayın vatandaşlarım,  
Bu seçimde aday olsam diyorum?  
Mebus olmak hayallerim, düşlerim,  
Tercihiniz nedir, bilsem diyorum.

Hangi partiden ha, o da soru mu?  
Hepsinde de ayarlarım durumu.  
Kim öttürmek ister ise borumu,  
Hemen o saflara dalsam diyorum.

Açıkça ne solcu ne de sağcıyım,  
Politik sahada usta yağcıyım.  
Menfaatçi, gözü doymaz bağcıyım,  
Mecliste ebedi kalsam diyorum.

Kendimi hiç sağda addetmedim ya;  
Teklif var, şimdilik reddetmedim ya;  
Ömrümde camiye hiç gitmedim ya;  
Medyayla bir namaz kılsam diyorum.

Gelin, esirgemen benden neşeyi;  
Seçerseniz patlatırız şişeyi.  
Hani şöyle kısa yoldan köşeyi,  
Dönmenin yolunu bulsam diyorum.

Tastamam hazırdır program, plan,  
Tüzüğü dinlesin meraklı olan.  
Yarısı palavra, yarısı yalan,  
Hele şu oyları alsam diyorum,

Oyları alınca oynar coşarım,  
Ertesi gün Ankara'ya koşarım.  
Mecliste bir sandalyeye şişerim,  
Gerneşip bacağı çelsem diyorum.

Vatandaşım hürmetkârdır beylere  
Bayılırım beleş gelen reylere.  
Bir bir gezip oy aldığım köylere,  
Beş yıl sonra gene gelsem diyorum.

Halka gidip hatırını sormadan,  
Vadettiğim yaraları sarmadan,  
Vatandaşın gözyaşını görmeden,  
Ekrandan sırtıtp gülsem diyorum.

Beni seçtirirse oyunuz sizin,  
O zaman tez kaynar suyunuz sizin.  
Derdime devadır tüyünüz sizin,  
Acıtmadan, tek tek yolsam diyorum.

Hele bir de bakan filan olursam,  
Bir hafta içinde fırsat bulursam,  
Ayıp olur on günden geç kalırsam,  
Zamları çabucak salsam diyorum.

OZAN NİHAT dansöz görmüş orada,  
Bülent Abla bile varmış sırada.  
Ne var yani ben de girsem, arada,  
Davul, zurna, saz maz çalsam diyorum.

*(Denizli, 12.09.1991)*

\*\*\*

Kaldığım otelin duvarının; hem de müşterilerin oturdukları bahçe duvarının dibine kasten sığır pisliği döken otel komşusuna tepkimdir.

## GÜZEL ÇÖKERTME'YE HAFİF TAŞ

Meşhur türküsüyle çökertme koyu,  
Yemyeşil kıyıları, bükü ne güzel!  
Kirden pastan ari, berraktır suyu,  
Tabii güzellik yükü ne güzel!

Giyim kuşam, ana babadan belli,  
Turizm için gayret, çabadan belli.  
Aslı nesli Türkmen, obadan belli,  
Yörük aşireti, kökü ne güzel!

Kalmak için SÖNMEZ MOTEL'i buldum,  
Yeşil bahçesinde hayale daldım.  
Orada bambaşka havayla doldum.  
Yan taraftan gelen koku ne güzel!

Güzel olmaz mı hiç kokusu tersin!?  
Yeter ki akıllar bu sırra ersin.  
Gelen turistlere Hak sabır versin.  
Katmer katmer sığır boku ne güzel!

Turistler severek gelsinler diye,  
Bizi daha iyi bilsinler diye,  
Burun gıdasını alsınlar diye,  
Ters döken cefakâr saki ne güzel!

Her tarafa şöhret saldı çökertme,  
Lâkin ne günlere kaldı çökertme,  
NİHAT'tan madalya aldı çökertme,  
Boynuna astığım takı ne güzel!

*(Denizli, 12.05.1996)*



\*\*\*

Bir gün baktım ki Denizli'nin mahalli gazetelerinde bir icraata övgü var. Okudum ve öğrendim ki ilimizde önemli bir icraat var. E ozan yapılan güzel işlere karşı ilgisiz olur mu?! Ben de o zamanki belediye başkanına, yaptırmış olduğu bu modern umumhane için bir mehdıye yazdım.

## METHİYE

Madem yaptın bu yapıyı,  
İçini de doldur başkan.  
Merasimle aç kapıyı,  
Bekârları güldür başkan.

Hayat veren bina tamam,  
Var mı yok mu bilmem hamam.  
Kendin de olursun imam,  
Ne istersen kıldır başkan.

Sosyal haklar size uysun,  
Doymayanın gözü doysun.  
İlan et Denizli duysun,  
Gelsin paldır küldür başkan.

Düşünürsün fukarayı,  
Pezevengi, zamparayı.  
Sen sararsın bu yarayı,  
Merhametin boldur başkan.

NİHAT bunu herkes bilsin,  
Yalan diyen beri gelsin.  
Cami yapacak değilsin;  
Hayır sana eldir başkan.

*(Denizli, 01.Ağustos 1997)*

## 11. BÖLÜM KÖY KONULARI



### KÖYÜM

Çokça yorgun görünürsün,  
Yüce dağ mı aştın köyüm?  
Niye yerde sürünürsün,  
Dermandan mı düştün köyüm

Saf saf Hakk'a durur iken,  
Kalpler birlik vurur iken,  
Ananeyi korur iken  
Güzel idin, hoştun köyüm.

Alevi, Sünni yan yana,  
Karşı durdular düşmana.  
Hani birlik, n'oldu sana?  
Birbirinden kaçtın köyüm.

Gelin, kız ve anasının,  
Rengi kaçtı kınasının.  
Müslüman Türk binasının,  
Temelinde taştın köyüm.

Kültür sağlam ve öz ise,  
Türk alevdir, din köz ise.  
Farz et, töre bir göz ise  
Sen üstünde kaştın köyüm.

Yem oldun sen yemsizlere.  
Kulak astın densizlere.  
Vatansız ve dinsizlere,  
Neden kucak açtın köyüm?

OZAN NİHAT sana âşık.  
Lakin gönlü delik deşik...  
Seni bekler iken ıfık,  
Karanlığa koştun köyüm.

(Ulm, 29.06.1980)

## KÖYLÜ KIZLARI

Yırtık pabuç ile eski fistanla,  
Ta doğuştan fakir köylü kızları...  
Her gün mal masatla, bağla bostanla,  
Yorar akıl fikir köylü kızları.

Seher vakti hep tarlaya giderler,  
Akşam olur geri köye giderler.  
Salına salına suya giderler,  
Elde testi, bakır, köylü kızları.

Yürüyüşü pınar gibi akışlı,  
Kaşları var doğumundan nakışlı,  
Kimi elâ gözlü, ceylan bakışlı,  
Kimi mavi, çakır köylü kızları.

Çocukluktan her hizmete alıştır,  
Gece demez, gündüz demez çalışır.  
Eve gelir, tezgâh ile buluşur,  
Halı, kilim dokur köylü kızları.

Yüreğinden bağlı olur yârine,  
Fatih, Yavuz yetiştirir yarına.  
Söz söyletmez namusuna, arına,  
Canlarına okur köylü kızları.

NİHAT hem sevindi hem de üzüldü,  
Bazısı töreden, dinden çözüldü.  
Hele şehirlerde çoğu bozuldu,  
Özden sağlam şükür, köylü kızları...

(Çökertme, 27 Temmuz 1989)

## ANADOLU KÖYLERİNDE

Bambaşka bir özellik var,  
Anadolu köylerinde.  
Şirinlik var, güzellik var,  
Anadolu köylerinde...

İnsanları aynı ayar,  
Birbirini sever sayar.  
Töresine saygı duyar,  
Anadolu köylerinde...

Seher vakti hayat başlar,  
Cıvıl cıvıl öter kuşlar.  
Dile gelir dağlar taşlar,  
Anadolu köylerinde.

OZAN NİHAT söyler sözü,  
Oralarda gönül gözü...  
Türk'ün yüzü, Türk'ün özü,  
Anadolu köylerinde...

*(Denizli, 1998)*

## 12. BÖLÜM MAHKEME ZULÜMLERİ



Allah kimseleri mahkeme kapılarına düşürmesin. 1991 yılında bir musibet geldi başıma. Tam dört sene yalan gerçek karıştı, şeytan benle yarıştı, aklım fikrim karıştı, feleğim şaştı vesselam...

Ha babam de babam... Tanık geldi, sanık geldi. Koş babam koş, koş anam koş. Sonuç, boş...

Avukat güçlüyse, parası da iyiyse, bakıver hele... Adam kuzey kutbunda otururken, güney kutbunda zina yaptırıyor. Çok şükür ki temyiz var. Yoksa yandın gitti.

Velhasıl kelam, o zehir olan dört yılımı yazdığım ıstırap ve sitem dolu destanlardan dinleyin. Arada dilim, o günlerin sınır yüküyle, kaçak yaptıysa, ki yaptı, hoşgörünüze sığmıyorum...

### ARZUHAL

*-Denizli Asliye Ceza Hâkimi  
Nihat SERTBULUT Bey'e-*

Arzuhalim size, oku, ne olur,  
Bir belâdır geldi başa hâkim bey!  
Kaldır omuzumdan yükü ne olur,  
Kalmadı yüzümde neşe hâkim bey.

Hâkim Bey, vallahi tanımam seni;  
"Sen" dedim, köylüyüm, kınama beni.  
"Git derdini anlat!" derler ya hani,  
Belki duyar Marko Paşa hâkim bey.

Kimse bileğimi bükemez idi,  
Elime su bile dökemez idi.  
Değme pehlivanlar yıkamaz idi,  
Muhannet getirdi tuşa hâkim bey.

Muhannet ki yanlış yola gitmiştir,  
Bir yuvayı perperişan etmiştir.  
Allah'ın indinde bu iş bitmiştir,  
Su katmayın pişmiş aşı hâkim bey.

Onun ettiğini kimse etmedi,  
Demek ki talihim yaver gitmedi.  
Bekledim, bu dava, bu kış bitmedi,  
Biter mi gelecek kışa hâkim bey?

“Deli!” demişsiniz kararda, bizi,  
Haklısın, akıllı çalar mı sazı?  
Devir davul devri, kutlarım sizi;  
İsabetli fikir, yaşa hâkim bey!

Avukat mavukat polüm sayılır,  
Bu şekil yaşamak ölüm sayılır.  
Geciken adalet zulüm sayılır,  
Adalet basmasın yaşa hâkim bey.

Bir buçuk seneye, mendil salladım,  
Bu destanı size ondan yolladım.  
Tabanımla, taksileri solladım,  
Adliyeye koşu koşu hâkim bey...

Dava uzadıkça elde söz olur,  
Söz oldukça yürek yanar, köz olur.  
Yemin olsun, zerre zerre toz olur,  
Derdimi söylesem taş hâkim bey.

Ceza vereceksen eğer yine ver,  
Mal imiş, mülk imiş, götür ona ver.  
Haysiyetim lâzım, onu bana ver,  
Bakmıyorum üçe beşe hâkim Bey.

Üç yavru kuş, yuva ister ev ister;  
Fıtratı icabı şahin av ister.  
Adalet ne ise uzatma, göster;  
Dolandırma köşe köşe hâkim bey.

Yeter artık yeter, yazdığım yeter!  
Bu OZAN NİHAT'ı üzdüğüm yeter!  
Yani başım eğik gezdiğim yeter,  
Ne olursun bizi boşa hâkim bey...

(Frankfurt, 27.11.1992)

\*\*\*

T.C. Denizli Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen, Esas- No. 1992/383 Karar No. 1992/987, İd. No. 1992/1409 sayılı dava neticesinde verilen karara istinaden yazılmıştır. Suç: Zina. Suç yeri: Denizli. Tarih: 27 Şubat 1992. Zina isnat edilen kişiler: Kız: Denizli'de bir nankörün yıktığı yuvanın enkazları altında, üç tane okula giden yavruya bakan, noter anlaşmalı, ücretli sigortalı hizmetçi. Erkek: Almanya, Frankfurt'ta, özel bir turizm şirketinde çalışmaktadır. 27.02.92'deki ev baskınını bir hafta sonra haber alır, çocuklar ve hizmetçi tedirgin oldukları için acele, 06.03.92 de uçakla gelir. Katil vurur, devlet korur. Devlet vurursa kim korur?

Denizli. 2.As. Ceza Hâkimi, Sayın ALPARSLAN ERTUĞUŞ Bey'e...

## SİTEMLİ ARZUHAL

Bu destanı size yazıyorum ya  
Diken diken olmuş tüyle hâkim bey.  
Gurbet ellerinde geziyorum ya  
Ruh gibiyim, işte öyle hâkim bey.

Bir nankör yüzünden yuvam yıkıldı,  
Ocağıma kara incir dikildi.  
Yüreğime zehirli ok çekildi,  
İhanet markalı yayla hâkim bey.

Bir hizmetçi buldum evin başına,  
Lâkin yavuz hırsız, düştü peşine.  
Kim bakacak çocukların işine,  
ALLAH için lütfen, söyle hâkim bey?

Teferruat uzun, gelelim söze:  
Ceza vermişsiniz üçer ay, bize.  
Mazur görün, lütfen, sorarım size:  
Hangi delil ile neyle hâkim bey?

Mahkeme tarafsız, elbette, doğru;  
Velâkin verilen kararlar eğri.

Suçlu rahat, yanan mazlumun bağrı,  
Aklım karışıyor çayla hâkim bey.

Yirmi yedi şubat perşembe günü,  
Denizli'de olsam ne ise hani?!  
Zina ettirdiniz uzaktan beni,  
İnsaf eyle, insaf eyle hâkim bey!

Frankfurt nerede, Denizli nerde?  
Üç bin kilometre var ara yerde.  
Ta oradan soktu başımı derde,  
Ne imiş bu meret böyle hâkim bey?!

Böylesini işitmedim, duymadım;  
Aynalarda bu tarife uymadım.  
İddia doğruysa, hükmü saymadım,  
İslâh olmaz üç beş ayla hâkim bey!

Bu kadar uzunsa suçlunun boyu,  
Uzaydan gelmiştir meretin soyu.  
Bulandırmayalım ne olur suyu,  
Böyle olur olmaz şeyle hâkim bey.

Bilirim yazılmaz böyle bir yazı,  
Fakat çok zorladı yürekte sızı.  
Kusura bakmayın üzdümse sizi,  
İflah olmam ben bu huyla hâkim bey.

NİHAT'a sazını çaldırmam gerek,  
Allah'ın izniyle, güldürmem gerek,  
Bu mevta, kokmadan kaldırmam gerek,  
Davullu zurnalı toyla hâkim bey.

*(Frankfurt, 08.12.1992)*



## İLLALLAH

Doksanbir senesi Mayıs'tan beri,  
Adliyede neler çektirdiler be!  
Tırnağımla kazdırdılar her yeri,  
Dişimle kökleri söktürdüler be!

Adalet yolunda baktım gidişe,  
Kim görse mutlaka pis der bu işe,  
Zati Sungur gelse pes der bu işe,  
Suları yokuşa aktırdılar be!

Duymadım, görmedim böyle şirreti;  
Ne biçim şey ise şekli sureti...  
Frankfurt'tan uzattırıp mereti,  
Denizli'ye rahmet döktürdüler be!

Duyar duymaz sabrım o anda taşıtı,  
Bu nasıl iş, aklım, hayalim şaştı.  
Amma yavuz hırsız sevindi çoştı,  
Bir yerine kına yaktırdılar be!

Kiminin çalımı, kiminin nazı,  
Dert mi vatandaşın çektiği sızı?  
Yan odadan gelsin diye bir yazı,  
Sekiz ay yollara baktırdılar be!

OZAN NİHAT yazmaz uyduruk kelâm,  
Adalette âdil olana selam!  
Ne diyeyim, siz anlayın vesselam;  
Bugün git yarın gel, biktırdılar be!

*(Frankfurt, 1994)*

## LO LO LO

Adalette lekelenen bir dava,  
Batsa da lo lo lo, batmasa da lo.  
Üstüne soğuk su, biraz da hava,  
Yutsa da lo lo lo, yutmasa da lo.

Her şey belli olmuş, suç yüklü sanık,  
Müştekinin zaten yüreği yanık!  
Taşı babam taşı her celse tanık,  
Yetse de lo lo lo, yetmese de lo.

Bazı kullar vardır yalanda mahir,  
Yüzleri kızarmaz, söylerler zahir.  
Yalancı şahitler aşımaya zehir,  
Katsa da lo lo lo, katmasa da lo.

Hâkim bazı delilleri atlamış,  
Savcı bey de muska yapıp katlamış.  
Adaletin tekerleği patlamış,  
Gitse de lo lo lo, gitmese de lo.

Avukat beylerin işi kiraat,  
Yeter ki ortaya bolca para at.  
Okus pokus derken suçlu beraat,  
Etse de lo lo lo, etmese de lo.

Bilirim, bal yapmaz eşek arısı,  
Anlayana malûm olsun gerisi.  
Hukuk düzeninde zulüm borusu,  
Ötse de lo lo lo, ötmese de lo.

Üçüncü senede dava sulandı,  
Sulanmak ne midem bile bulandı.  
Adalet yorgana, beze dolandı,  
Yatsa da lo lo lo, yatmasa da lo.

OZAN NİHAT, uzadı bu mahkeme,  
Duydum gene ertelenmiş ekime.  
Söyleyin huzurlu, dertsiz hâkime,  
(Bundan böyle takmıyorum ....me)  
Bitse de lo lo lo, bitmese de lo.

*(Frankfurt, 1994)*

### 13. BÖLÜM

#### NİNEMLE MEKTUPLARIMIZ



“Nineme” ve “Ninemden Mektuplar” ismiyle toplumumuzu, Türk halk şiiri motiflerinden fire vermeden, otantik Ege şivesiyle anlatmaya çalıştım. Nine, Türk insanının özüdür. Buradaki nine, katıksız töreli Türk insanıdır. Sabretmesini, şükretmesini bilen insan. Uzun söze gerek yok. Ben ozanım, bunu da sizlere şiirle anlatacağım. Buyrun efendim, NİNE kimdir, nine şiirinden dinleyin.

#### NİNEM

Türkü oldun ozanların dilinde,  
Kâh sılada, kâhı gurbet elinde.  
Yıllar yılı nankörlerin elinde  
Günbegün kaybolan, yitensin ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak, vatansın ninem.

Kurşunlandın, yaralandın ölmedin;  
Cevherini kaybetmedin, solmadın;  
Zorluklara göğüs gerdin yılmadın.  
Töreyi ayakta tutansın ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak, vatansın ninem..

Hayır ve şer, Yaratan'dan sayan sen,  
Şükrederek Hakk'a boyun eğen sen,  
'Kol kırılır yen içinde' diyen sen...  
Derdini içine atansın ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak, vatansın ninem.

Bazen sis içinde izledim seni,  
Bazen gurbetlerde gözledim seni,  
Bazen kucagında özledim seni.  
Hasreti gözümde tütensin ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak, vatansın ninem.

Gün oldu kenara ittiler seni,  
Gün oldu ucuza sattılar seni,  
Yillardır perişan ettiler seni.  
Kadrini bilmeyen utansın ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak vatansın ninem.

Töre sensin, Devlet sensin, Yurt sensin.  
Vatan sensin, Millet sensin, Fert sensin.  
Türk denilen yiğit, cömert, mert sensin.  
NİHAT'ın gönlünde yatansın ninem,  
Ay-yıldızlı bayrak vatansın ninem...

*(Frankfurt, 23.10.1991)*

## NİNEME MEKTUP-1

Son mektubun heç düşmeyyo elimden,  
Ninem ninem deye kokleyyon ninem.  
Bi hayırlı habar deye sılamdan,  
Iradyo, gazteye yokleyyon ninem.

Hâlimi soruyon hâlim pek berbat,  
Ne huzur va bende ne cımık ırat.  
Yok mu şo işsizlik denilen meret,  
Sıkdı boğazımı gıkleyyon ninem.

Dedim, gocumanna, haden ölüyon!  
Çare bulun ortalıkda galıyon!  
Gocabaşla duymaz, decen biliyon,  
Gine de sazımla tıkleyyon ninem.

Bek faydalı benim yeni işyeri  
Ne kaposu va ne de maysteri.  
Benden soruluyo tuvaletleri,  
Hergün gıcır gıcır pakleyyon ninem.

Cavır mezerliğnde işimin biri  
Ateşe veriyon tüm ölüleri.  
Gavanoza goymak için külleri,  
Fırının altında bekleyyon ninem.

Vaynaht vaynaht deyip dutduruyorla,  
İsa ince deye yutduruyorla.  
Ardıçları duman atdırıyorla,  
Birkaç dene de ben kökleyyon ninem.

Netcen gari bu en eyi işimiz  
Bunu da bulameyyo çok gardeşimiz.  
Her ayın on beşi şöle tertemiz,  
Gocumaan bin markı hakleyyon ninem.

Artırma filan yok o iş yatıyo,  
Öte beri derken bin mark bitiyö.  
Konto her ay şuld şuld deye ötüyo,  
Zorla uc ucuna ekleyyon ninem.

Velhasıl darlık göge erişdi,  
Musibetle birbiriynen yarışdı.  
Valla bu günne de aklım garışdı,  
Bozuk motur gibi tekleyyon ninem..

Nazi'leşdi bazı Alımanna gine,  
'TÜRKEN RAUS'dedi, basdı firene.  
Ondan,yaveş yaveş gara tirene,  
Pılıyı pırtıyı yükleyyon ninem.

Huzur güven sağlanırsa vatanda,  
O gün dert biticek NİHAT OZAN'da.  
Başga bişe sorma gari şu anda,  
İşdahı o güne sakleyyon ninem... ninem...

*(Ulm, Friedhof, 28.10.1983)*

Kapo: İşçi başı, çavuş, posta başı.  
Mayster: Ustabaşı.  
Nazi: Alman ırkçılığı.  
Vaynaht: Hıristiyanlarca kutsal sayılan geceler.  
Konto: Bankadaki hesap numarası.  
Türken Raus: Türkler defolsun.  
Şuld: Banka hesabındaki açık.

## NİNEMİN MEKTUBU-1

Geçen günü yoğurt döğerken cup cup,  
Zırt zırt etti gapı zili a guzuum.  
Zapıradım bakdım, elinde mekdup,  
Bizim tıklarların Veli a guzuum.

Buyur dedim, Veli, buyur içeri;  
Altına da serdim gabaa minderi.  
Mekdubu okuyuverdikdenkeri,  
Boşandı gözümün seli a guzuum.

Mekdubu az yazma cımık çoğolsun,  
Sevennerin yeri gönül bağ olsun.  
Ben eyiyin, gonu gomşu sağ olsun,  
Uzaniyo yardım eli a guzuum.

Habar dersen Uyuz Nuri şaşırđı,  
Tam dokuzyüzkırkbeş balon şişirdi.  
Hepiciğ de gümleynce kepi düşürdü,  
Gabakk gibi çıkđı keli a guzuum.

Seyirtđi ahıra, gözlüğü dakđı,  
Öküzün altında buzağı bakđı.  
Gocöküz de ona bi tekme çakđı!  
Cartdadak gırıldı beli a guzuum.

Kör ibiş aradı, göz bulamadı  
Gapıla gapandı, yüz bulamadı.  
Altı köy doleşđi gız bulamadı,  
Ateşledi evi çulu a guzuum.

Davul zurna tam beş parça sazılan,  
Bi düğün etdik ya bin bir nazılan.  
Yetmiş yaşındaki Goca Gızılan,  
Evlendi Kumpir'in Ali a guzuum.

Üç beş gabeş ırat, emme gerisi?  
Vergiden yüzüldü omuz derisi.  
Fırar etdi akılların yarısı,  
Millet oldu yarım deli a guzuum.

Pıroce mıroce bilmem ne falan,  
Benim aklım sarmaz, hepsi de yalan.  
Şincik memliketde en eyi pılan,  
Cingen garısının falı a guzuum.

Ölü yakıyon deyyon orda bu ara,  
O meslek sendeyken düşmezsin dara.  
Yakma tekniğini çok eyi gavra,  
O işde istikbal dolu a guzuum.

Burda işsizlikden olmasın gorkun,  
Cenaze işi çok, galanı durgun.  
Çabuk dön, tam sene göre bi vurgun,  
Milletin yarısı ölü a guzuum.

NIHAT, yeter yavrım galanı galsın,  
Arkıdeşlerine bol selam olsun.  
Şööle şingırdaklı bi hava çalsın,  
Gocuman sazının teli a guzuu... a guzum...

*(Ulm, 27 Nisan 1984)*



## NİNEME MEKTUP -2

Dedem gibi bağdeş gurdum, oturdum,  
Ne yazen dee gafa yoruyon ninem.  
Almanya'da yarım aklımı yitirdim,  
Hayımda sallanıp duruyon ninem.

Doyaa doya öpen nurlu elinden,  
Duvaları esik etme dilinden.  
O vatan kokulu seher yelinden,  
Senin habarını soruyon ninem.

Hayıma gidiyon işden çıkınca,  
Ah çekiyon dört duvara bakınca.  
Efgârlanıp bi cuvara yakınca,  
Bacakları göğe geriyon ninem.

Netcemi şaşkırdım, sanki deloldum,  
Ayneye bakdıkıydım, sandım, el oldum.  
Münih'lerde sinek gaydı kel oldum,  
Üç tüy galdı her gün darıyom ninem.

Gidip ev soruyon ilan verene,  
Gıran giresile 'nay'neyyo bene.  
Münih'in içinde hep dönee döne,  
Bi senedir oda arıyon ninem.

Başbakana damat davılcı duydum,  
Duya duymaz sazı tavana goydum.  
Goca bi davıla yüz pangnot saydım,  
Göbeğne göbeğne vuruyon ninem.

Sorma benim yeni işin yerini,  
Annaticen emme hangi birini?  
Taputuyunan cavır ölülerini,  
Fırında ateşe veriyon ninem.

İşle kesat gidip cavır ölmezse,  
Mezerlikde yapcek bi iş galmazsa,  
Fırında yakmeye ölü gelmezse,  
Dirisini dutup sürüyon ninem.

Tekniğimden istifade buyurun.  
Memlikete ünvanımı duyurun.  
Yancek olannarı şööle ayırın,  
Ateşnen körüğnen varıyon ninem.

Habar sal eş dosta kövlyüye köye,  
Varınca dağıtcen bool bol hediye.  
Dertleri kamyonu, kârı kediye,  
Kırk sakat hamalnan sarıyon ninem.

NIHAT, uzatmadan lâfı bek fazla,  
Cımık da dertleşsin gocuman sazla.  
Gelcek mekdubumu bekle dört gözle,  
Yeni havadisle deriyon nineeeem...

*(Münih, 19 Kasım 1985)*

## NİNEMİN MEKTUBU-2

Gözel guzum, mekdup yazmaz olalı,  
Hesabetdim, iki gış oldu yavrım.  
Döncen dersin emme bildim bileli,  
Dönüşün bu yıl da düş oldu yavrım.

Gocabdillah mekdubunu getirdi,  
Zarfı açdı, bağdeş gurdu oturdu.  
Bi solukda başdan sona bitirdi,  
Yüzüm güldü, gönlüm hoş oldu yavrım.

Çöntür Osman emmin habar göndermiş,  
Düğün güreşi va seyretsin demiş.  
Varı vaamaz bakdım, Beşlerin İbiş,  
Ceset gibi düşdü, tuş oldu yavrım.

Enfilasyon bizde saldı kök şindi,  
Herkez memlun, aşlık gıtlık yok şindi.  
Bolluk geldi işgembelee tok şindi,  
Zamla üç öğünde aş oldu yavrım.

Hergün yeni bi hortumcu doğuyo,  
Cümlemizi inek gibi sağıyo.  
Bahalılık rahmet gibi yağıyo  
Çarşılaa bazarlaa yaş oldu yavrım.

Kiminin bakıyon hasmı denişdi,  
Bol çayır görenin cismi denişdi.  
Bi çok şeyin şincik ismi denişdi,  
Dur demenin adı çüş oldu yavrım.

Hilali uzağa salaldan beri,  
Dünya telaşına dalaldan beri,  
Coniyinen artdeş olaldan beri,  
Bizim Molla İsmeel keş oldu yavrım.

Kiminin göbeği, kiminin budu,  
Bu günneede kövde bol dedigodu.  
Goca beyenmeyen Gebeşin Dudu,  
Irazın üsdüne eş oldu yavrım.

NIHAT bunca sene sazını çaldı,  
Çaldı ya elleri goynunda galdı.  
Zurna ötdüren de havasın aldı  
Davılcının işi iş oldu yavrım... yavrım..  
(Stuttgart , 21.11.1986)

### NİNEME ÇİLLİ MEKTUP-3

Gocuman bi mekdup yolleyyon sene,  
Öpüveren nurlu elleri ninem.  
Doleşiboturun burlada gine,  
Bek özledim bizim yolları ninem.

Gurbet beni yudum yudum içiyo,  
Düşündükce uykularım kaçıyo.  
Ben ne eden yadelerde geçiyo,  
Ömrümün en güzel yılları ninem.

Biliyon, bi ara "dön" dedin, döndüm;  
Döndüğüm yerde şeytan çarpmışa döndüm.  
Ufecik bi işin üstüne gondum,  
Çatırdak gırıldı dalları ninem.

Anneşildi gurbet bizi dondurcek,  
Paketleyip bi sandığa gondurcek.  
Sonra ucağın bagejinde göndercek.  
Sağ salmecek cavır illeri ninem.

Nerde Türk va, orda bi ocak yakdık,  
Yerleşip çadırın gazıgnı çakdık.  
Yanına da cami minare dikdik,  
Tam serdik döşeği çulları ninem.

Biz gurbetde garibanız zızleyyoz,  
Bi arkıdeş va mı deye gözleyyoz.  
Gözümüzle gulağmızla izleyyoz,  
Angara'dee iri gulları ninem.

Gosgoca beygirin yanına ööle  
Uyuz merkep bağla, oluu mu böle?  
Semerci Süleyman emmiye sööle,  
Gine aşındırcek yolları ninem.

Öküzü, daneyi, düveyi aldı;  
Bi sürü davarı, deveyi aldı,  
“HEP barabaa”, dedi çayıra saldı,  
Zapdedebilcek mi malları ninem.

Aç sığırla bol çayırdan otladı,  
Kimisi etlenii kimi sütlenii.  
Aralaanda ak beygir de bitlenii,  
Garişman tez dike nalları ninem.

Gomunizm mort oldu geberdi bitdi,  
Eşek cennetine boyladı gitdi.  
Emme bizdekilee sıkıca dutdu,  
Ne olcek bunarın halları ninem?

OZAN NİHAT yazdım, cizdim, dökdürdüm;  
Bi sürü derdinen sizi bıkdırdım.  
Goca saza geçen gün tel dakdırdım,  
İsdersen gonusun telleri nineeeem...

*(Frankfurt, 04.12.1991)*

## NİNEME SORULU MEKTUP-4

Yeni mektubuma başlar başlamaz  
Soruveren, işle düzgün mü ninem?  
Bilyon, bu dertle seni boşlamaz,  
Acep gaderin mi yazgın mı ninem?

Semerci Süleyman Ağanın tayı,  
Çok perişan etdi deyyola köyü.  
Galbırcı Irmızan, Hacosman Dayı,  
Gine cümbül cemat bezgin mi ninem?

Beygirin sağ yandan tımarı gopmuş,  
Sola İSKİ binmiş, semeri gopmuş.  
Süvari delirmiş, damarı gopmuş,  
Gaçan ip çilbir mi,dizgin mi ninem?

Ötdüre ötdüre devrim borusu,  
Nalları havaya dikdi yarısı.  
Paşa çiftliğinde sığır sürüsü,  
Islah olmadı mı azgın mı ninem?

Hırgür çıkarınca milyarlık eşler,  
Hortlak gibi çıkdı orteye leşler.  
İSKİ'nin üstünde dolanan guşlar,  
Bayguş mu garga mı guzgun mu ninem?

Siyasetin gapıları açılmış,  
Davılcıya başgan göyne biçilmiş.  
Zurneci Zülfü de aday seçilmiş,  
Düğünün çalgısı özgün mü ninem?

Bazı ganalladan fışgı akıyo,  
Açar açmaz cıbıdakla çıkıyo.  
Millet dersen şaşgın şaşgın bakıyo,  
Dur deyen yok, niyet bozgun mu ninem?

Göklerden zam guşu eniyo deyyon,  
Enip sırtımıza biniyo deyyon,  
Ondan alışveriş yanıyo deyyon  
Piyasa o gada gızgın mı ninem?

NIHAT'ım eyice sızladık gari,  
Huzuru güveni özledik gari.  
Hasretnen yolunu gözledik gari  
Deyive ufukla tozgun mu ninem...

*(Frankfurt, Mart 1994)*



## 14. BÖLÜM OĞULLAR TORUNLAR



O yıllarda her evde telefon yok, Denizli'deki evimde de yok. Almanya'dan, Denizli'de bir komşumuzun telefonu vasıtasıyla ailemle görüşebiliyordum. Bir gün öğrendim ki ortanca oğlum Serdar'ın üzerine bahçe duvarı devrilmiş, bacağı kırılmış...

### OĞLUM SERDAR'A

Duydum, kaza yapıp hasta yatmışsın,  
Nasıl dayanır ki canlar Serdar'ım!  
"Babam gelsin!" diye feryat etmişsin,  
Her gün kulaklarım çınlar Serdar'ım!

Duyar duymaz betim benzim sarardı,  
Nevrim döndü, sanki dünyam karardı.  
Ağlamaktan iki gözüm morardı,  
Asır oldu bana günler, Serdar'ım!

Hayır ve şer hep kaderden sayalım,  
Tecelli ne ise boyun eğelim.  
Beterden beter var, şükür diyelim,  
Mevla'nın takdiri bunlar Serdar'ım!

Dediler, düşünür, bilir mi diye,  
Şu derdime derman olur mu diye,  
Babam, gurbet elden gelir mi diye,  
Kapının sesini dinler Serdar'ım.

Kimse bilmez başkasının içini,  
Dertli verir deva için tacını,  
Canım yavrum, şu an senin acını,  
Başından geçenler anlar Serdar'ım!

Baban NİHAT, şifa diler yarana,  
Selam söylen cümle beni sorana.  
Yol ver be hey gurbet, lanet parana!  
Acılar içinde inler Serdar'ım.

*(Ulm, 9 Mayıs 1984)*

## BİRİNCİ TORUN

Uzun yol katedip yoruldun geldin,  
Âlemi Ervah'tan beri DİLARA.  
Bir fani vücuda sarıldın geldin,  
Baki sanma ha bu yeri DİLARA!

Bin dokuz yüz doksan yedi senesi,  
Beş Mart günü duyduk en tatlı sesi.  
Sönmezlerin, Kıybarların neşesi,  
Fani ömrümüzün kârı DİLARA!

Torun arzumuzdu Cenabı Hakk'tan.  
Gelişin kurtardı bizi meraktan.  
Gözler Emineden, kaşlar Selçuk'tan,  
Sanki masallarda peri DİLARA!

Şükür gerçekleşti en büyük dilek,  
Bize bir kara kız bahşetti felek.  
İsviçre, Oltende nurlu bir melek,  
Cennetten yollanmış Huri DİLARA!

Serdar Amcası hep "özümden" diyor,  
Serkan Amcası da "gözümden" diyor,  
Fatmana Nine'si "yüzümden" diyor,  
Hanelerimizin nuru DİLARA!

Ömür tüneline yeterse vâde,  
Torun sevmek imiş en güzel bâde.  
Kırk yedi yaşımda olmuşum dede,  
Bu OZAN NİHAT'ın yârı DİLARA!

*(Denizli, 14.04.1997)*

\*\*\*

Allah cümlemizin sayısını çoğaltsın, aile huzuru versin. Her ne kadar oğul, kız Allah hayırlısını versin desek de nihayet aciz kullarız, insanın içinde bir istek bulunuyor. Üç oğlum var ama hiç kızım yoktu. Dördüncü de erkek oldu. Eh beşincide inşallah dedik amma geçti Bor'un pazarı, olmuyor artık... Lafı uzatmayayım. Üçüncü oğulla dördüncü oğlun arasında on sekiz sene var. Yani dördüncüsü dede çocuğu, torunun amcası... E hal böyle olunca da insan sevinmiyor değil yani. Hani tavuk bile bir yumurta yapınca yarım saat gıt gıt gıdak der ya... Ben de ellisine yakın oğul sahibi olunca başladım her yere mesajlar çekmeye. Oğul destanları yazmaya... İşte ilki.

## YÂRENLERE DUYURU

Dinleyin dostlarım, dinleyin beni,  
Güzel haberim var size yârenler.  
Doksan sekiz yılı iki mart günü,  
Bir misafir geldi bize yârenler.

Bire üç gün kala torunun yaşı,  
Torunun amcası bu gelen kişi.  
Bir yıllık dedeyken çoğalma işi,  
Uzaktan hoş geldi, göze Yârenler.

Amma dört mevsimi görmek şart oldu,  
Ağustos, aralık, eylül, mart oldu.  
Üç oğlum var idi, şimdi dört oldu,  
Niyet beşincide kıza yârenler.

NİHAT der ki haber alın istedim,  
Muhammet Kürşat'ı bilin istedim.  
Sevincime ortak olun istedim,  
Lüzum var mı başka söze yârenler?

(Denizli, 05.03.1998)

## MUHAMMET KÜRŞAT

Hepsini korusun Yüce Yaratan!  
Dört oğlumdan biri Muhammet Kürşat.  
On sekiz yıl geçmiş idi aradan,  
Doldurdu boş yeri Muhammet Kürşat.

Yüce Mevlâ'm onu emanet veren,  
Bir fani vücuttur vasıta, tiren.  
Dokuz ay on günde alıp getiren,  
Cennetten bir HURİ Muhammet Kürşat.

SELÇUK'um kalbine koyup da sever,  
SERDAR'ım sesini duyup da sever.  
SERKAN'ım abisi deyip de sever,  
Hanemizin nuru Muhammet Kürşat.

Şu ahir ömrümün lezzeti tadı,  
Salâtü selâmla olmalı yâdı.  
Hem Resûl'ün hem de babamın adı.  
Bu NİHAT'ın yâri Muhammet Kürşat.

*(Denizli, 20.03.1998)*

## İKİNCİ TORUN-1

Frankfurt şehrinden aradım sordum,  
Dolmak üzereymiş tası torunun.  
Telefon başında nöbetçi durdum,  
Kulağıma değdi pası torunun.

İki bin beş yılı solladı dünü,  
Mutluluğa doğru çevirdik yönü.  
Yirmi beş mayısta, Çarşamba günü,  
Gelecek dediler hası torunun.

Zamanı zamanla beraber saydım,  
Tereddüdü sabrın yanına koydum.  
On üç elli üçte nihayet duydum,  
Ruhumu okşadı sesi torunun.

Sarıldım kaleme, dile söz geldi,  
Hanemize yeni nurlu yüz geldi.  
Denizli'den Frankfurt'a tez geldi,  
Feryadı, figanı, yası torunun.

OZAN NİHAT Dede gene ırakta,  
Bekler durur gurbet denen durakta.  
Kalbi, gönlü özlem ile merakta,  
Acep nasıl boyu bosu torunun?!..

*(Frankfurt, 25. 05. 2005, saat: 12.15)*

“Selam selam selam toruna selam,  
Mutlu güne, kutlu yarına selam!  
Selam selam dosta yârene selam,  
Dedesinin taze yârine selam!”

## İKİNCİ TORUN-2

Bir ozandan söz edeyim sizlere,  
Sazı doğar doğmaz çaldı, işe bak!  
Gelir gelmez sürpriz yaptı bizlere,  
Unvanımı resmen çaldı, işe bak!

Oğlum Serkan oğlu ile övündü,  
Filiz Gelin kuzum dedi avundu.  
Sönmezler, Otcumlar hepsi sevindi,  
Yaratan'dan bahşış geldi işe bak.

Babasına kurallara uy dedim,  
İsim için yüreğimi duy dedim.  
İstemem ya yan cebime koy dedim,  
Sanki niyetimi bildi işe bak.

Duydum gerçekleşmiş arzu ve niyet,  
Bir günlükken devlet vermiş hüviyet.  
Herifçoğlu helal olsun nihayet,  
İsmimizi toptan aldı, işe bak!

Aşk yolunda yokluk için var döktük,  
Sır topladık, sır küpüne sır döktük.  
Biz kırk sene emek verdik, ter döktük,  
Bu doğuştan ozan oldu, işe bak!

Torunda olunca dedenin adı,  
Oğul balı gibi torunun tadı.  
OZAN NİHAT yazdı Ozan Nihat'ı.  
Destan işi bize kaldı, işe bak!...

*(Denizli, 23 Haziran 2005)*

## ÜÇÜNCÜ TORUN

Üçüncü torunum geldi dünyaya,  
Oğlum Serdarcan'ın kızı bu torun.  
On dokuz marta dek gün saya saya,  
Altı gün bekletti bizi bu torun...

İki bin yedide bir şimşek çaktı.  
Pazartesi nuru melekler yaktı.  
On sekiz otuzda açıp da baktı,  
Fenâ âlemine gözü bu torun...

Trabzon'da okul aşka yer oldu,  
İki gönül birbirine yâr oldu.  
Karadeniz ile Ege bir oldu,  
Birlik ocağının közü bu torun...

Ailenin tatlı, nurlu sultanı,  
Sönmezlerin, Durmuşların cananı,  
Kara Serdar'ımın kanı ve canı,  
Sinem gelinimin özü bu torun...

Ömrünü hayırlı eylesin Allah!  
Allah'a gerçek kul olur inşallah.  
Gayet sakin, kırk bir kere maşallah,  
Hep uyuyor kuzu kuzu bu torun...

NİHAT Dede'sinin yâri EZGİ bu,  
Kulak verin, dinlen gari ezgi bu.  
İsmiyle müsemma HURİ EZGİ bu,  
Sevinçten ağlattı sazi bu torun...

*(Denizli, 23 Mart 2007)*



## DÖRDÜNCÜ TORUN

Sekiz şubat Cuma, iki bin sekiz,  
Sabahtan yollara baktık hepimiz,  
Öğle sonu yolcu geldi, coştuk biz.  
Mutluluğun anı, senesi güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

Velhasıl Sönmezler, arslanlar coştı,  
Selçuk ile Firdevs göklere uçtu,  
Herkes İsviçre'ye hayalle koştu.  
Aarau'da gurbet sunası güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

Çalkantılı yıllar geldi de geçti,  
Hayatın tırpanı ömürden biçti,  
Çileler eldi, tecrübe seçti.  
Tarlası, tohumu, denesi güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

Baktım ustaların ameli sağlam,  
İkisinin de bir, emeli sağlam,  
Harcı Müslüman Türk, temeli sağlam.  
Allah'ın izniyle binası güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

Almanya, İsviçre yarıştı biri,  
Kaderiyle küsüp barıştı biri,  
Denizli'yle Aydın karıştı biri.  
Törelî babası, anası güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

Bu torunumun da böyledir yâdı,  
Elbette mest eder OZAN NİHAT'ı,  
Dördüncü sıraya yazıldı adı.  
Allah ömür versin, manası güzel,  
Dedesinin Zeynep Sena'sı güzel.

*(Denizli, 04.03.2008)*

## BEŞİNCİ TORUN

Sevinçliyim, bu gün atlı, dün yaya  
Söz okunu ondan koydum dün yaya,  
Beşinci torunum geldi dünyaya.  
Feryadı, figanı, nidası güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

Yıl iki bin dokuzdaki sıradan,  
Bir temmuz gününü çekti aradan,  
Cemal sıfatını vermiş Yaratan.  
Endamı, duruşu, edası güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

Ruhlar âleminde uzandı geldi,  
Nice esmalara bezendi geldi,  
Yüzgeci olmadan yüzendi, geldi.  
Rahim deryasına vedası güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

Oğlum idrak etti, pak olmak gerek,  
Hakk'ın varlığında yok olmak gerek,  
Nüfusu artırmak, çok olmak gerek.  
Serkan'ın hedefi, cıdası güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

Dünyaya gelmeden uslanmış gelmiş,  
Boyu bosu güzel, süslenmiş gelmiş,  
Maşallah tam tekmil beslenmiş gelmiş.  
Hormonsuz ilaçsız gıdası güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

OZAN NİHAT der ki hep açık saha,  
Arkası gelecek bitmedi daha,  
Hamdü sena olsun yüce ALLAH'a.  
Yaratan, halk eden Hüda'sı güzel,  
Dedesinin HURİ SEDÂ'sı güzel.

*(Denizli, 01 Temmuz 2009)*

## 15. BÖLÜM ŞAHISLARA



### **TRT Genel Müdürü KERİM AYDIN ERDEM BEY'E**

TRT'de makamınız, yeriniz,  
Hayırlı mübarek olsun efendim.  
Sevip sevilerek hizmet veriniz,  
Millet muradını alsın efendim.

Çoğu o kurumdan yakındı durdu,  
Zarardan ziyandan çekindi durdu.  
Güzellik aradı, bakındı durdu,  
O vasfı sizlerde bulsun efendim.

Haçla alkol çıkmalı ki yayından,  
Şerrin oku fırlamasın yayından.  
Gönül çeşmesinde sevgi suyundan,  
Boş olan testiler dolsun efendim.

Bu görevde fazla olur hasmınız,  
Hırpalanır, yorgun düşer cisminiz.  
Sabredin, ilelebet isminiz,  
Şeref levhasında kalsın efendim.

Hoş görünüz bu sözleri yazanı,  
Açık sözlü olur Ege kızanı.  
OZAN NİHAT Denizli'nin ozanı,  
Cümle âlem duysun, bilsin efendim.

(Münih, 25 Temmuz 1989)

## BELEDİYE BAŞKANINA

Arzuhalim vardır, dinleyen için  
Boş ver deyip dudak bükme Başkanım.  
Bu ses halkın sesi, anlayan için,  
Okumadan çöpe tıkma Başkanım.

Millet seçti seni, başkan oldun sen,  
Halka hizmet için görev aldın sen.  
Halkın içindensin, halktan geldin sen,  
Ağaymış, paşaymış, takma Başkanım.

Kimi lâf anlamaz, sağırdır elbet,  
Başkanlığın yolu çöğürdür elbet.  
Halka hizmet etmek ağırdır elbet,  
Çok çabuk usanıp bıkmaya Başkanım.

Seni cezbetmesin ensesi iri,  
Mazlumun yanındır yiğidin yeri.  
Sahip çık, ezdirme, koru fakiri,  
Ocağına incir dikme Başkanım.

Soygun, vurgun gemisini sürene,  
Fırsat verme kanunsuz iş görene.  
Hem alana lanet hem de verene,  
Rüşveti yanına sokma Başkanım.

Düzen sağlam değil, bozuğa doyduk,  
Zamlarla beslendik, azığa doyduk.  
Kazık yiye yiye kazığa doyduk,  
Sen olsun insaf et, çakma Başkanım.

Uyutulmuş, uyanamaz bu millet,  
Renkten renge boyanamaz bu millet.  
Ağır zulme dayanamaz bu millet,  
Ensesine fazla çökme Başkanım.

Birisi temizler, biri batırır,  
Politika hırsı bizi bitirir.  
Kokmuş aş mideye zarar getirir,  
Temiz olan dursun dökme Başkanım.

Vatandaşa uzak durma el gibi,  
Çiğnenmesin hasır gibi, çul gibi.  
Zaten beli bükük, boynu kıl gibi,  
Dokunsan kopacak, sıkma Başkanım.

Bir gurbetçi emek vermiş, ter dökmüş,  
Dönüşe hazırlık, kredi çekmiş.  
Güçbelâ yer almış, bir bina dikmiş,  
Yazıktır, günahdır, yıkma Başkanım.

Dayısı da yoktur, kendi başına,  
Kodaman zannetme, bakıp dışına.  
Zengin olsa, mahrum yerde işi ne?  
Garibin canını yakma Başkanım,

OZAN NİHAT, diyar diyar gezdim ben  
Dertleri eledim, bir bir süzdüm ben.  
Aklım sıra üç beş kelâm yazdım ben,  
İşim bu, kusura bakma Başkanım...

*(Çökertme, 31.07.1989)*

\*\*\*

Değerli eğitimci, Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Sayın Süleyman Coza Bey'i (merhum) ziyaret etmiş ve onun nezaketine sığınarak şu eleştirileri yazmıştım:

## MİLLÎ EĞİTİM CAMİASINA

Bir bardak çayınız cesaret verdi,  
Cüretimi mazur görünüz Hocam.  
Millî eğitimin ne imiş derdi,  
Sözlerime kulak veriniz Hocam.

Önce ilginize teşekkür derim,  
Üzmesin sizleri derdim, kederim.  
Âlimlere saygılıyım, severim,  
İlimdir, irfandır nurunuz Hocam.

Çiçek, güneş görür, açılır imiş,  
Kokusu etrafa saçılır imiş.  
Ne ekildiyse o biçilir imiş,  
İlim ekip, sevgi deriniz Hocam.

Öğretmen var beyni dışarda dolmuş,  
Kimi kahvelerde fayansçı olmuş.  
Bazı okullar var karanlık kalmış,  
Biraz aydınlatsın farınız Hocam.

Düşmana göz kırpıp sırtanlar var,  
Taze fidanları kurutanlar var,  
Saman altından su yürütenler var,  
Bazı kulakları burunuz Hocam.

Evlât veriyoruz yetişsin diye,  
Ciğer teslim etmeyiniz kediye.  
Kimler belâ edip yollarsa köye,  
Başına yumruğu vurunuz Hocam.

Kiminin Müslüman Türk'edir kini,  
Zehirler gençlerin körpe beynini.  
Babam bile olsa vatan haini  
Sibiry'a kadar sürünüz Hocam.

Velâkin kötüler tutuluyorsa,  
İyiler kenara itiliyorsa,  
Oradan oraya atılıyorsa,  
İşte oracıkta durunuz Hocam.

Hasta sağlık, sıhhat özlüyor oldu,  
Şefkatli bir doktor gözlüyor oldu,  
Bu gaflet yarası sızlıyor oldu,  
Kangren olmadan sarınız Hocam.

Vatan sevdalısı kul gerek bize,  
Gönülden gönüle yol gerek bize.  
Zehirden usandık bal gerek bize,  
Ne olur sokmasın arınız Hocam.

Dertler üç beş değil üst üste, kat kat;  
Namertlere pohpoh, mertlere tokat!  
Lâfa karnımız tok, adil icraat,  
Varsa, göz önüne seriniz Hocam.

OZAN NİHAT vur sazına, inlesin!  
Uzak yakın herkes duysun, dinlesin!  
Kızım sana derim gelin anlasın,  
Bana gücenmesin biriniz Hocam...

*(Denizli, 04 Eylül 1989)*

\*\*\*

Denizli'nin İncilipınar Mahallesi'nden 1991 yılında, Denizli Merkez ilçesine bağlı olan Kayhan köyüne taşınmıştım. O yıllarda çevre yolu henüz yapılmamıştı. Denizli'den güney istikametine gidilen tek ana yol Kayhan yolu idi. Amma yol ki ne yol... Toz duman alıp veriyordu. Çukurlar deresen cabası...

## **Denizli Belediye Başkanlığına KAYHAN DİLEKÇESİ**

Arzu etti Kayhan köyünün halkı,  
Bir dilekçe yazdım size Başkanım.  
Düşündüm ki yolda kirlenir belki,  
Kırk sefer doladım beze Başkanım.

Sebeup sorarsanız hemen içinde,  
Feleğimiz şaştı zaman içinde.  
Göz gözü görmüyor duman içinde,  
Bu diyar boyandı toza Başkanım.

Toz dedim hele bir gelip de bakın,  
Gelir iken uzun farları yakın.  
Bir gözlük üstüne bir daha takın  
Yoksa fena batır göze Başkanım.

Aç fakir gülünce zengine benzer,  
Dağlar sislenince engine benzer.  
Bizim dumanlarda yangına benzer,  
Şoförler bastıkça gaza Başkanım

Üç yıl oldu ben buraya geleli,  
Atlısı, yayası bin bir çileli.  
Asfaltı düzensiz, bildim bileli,  
Yoksa ceza mı var bize Başkanım?!

OZAN NİHAT bilir, işiniz fazla,  
Velâkin derdini söyledi nazla.  
Arzuhal bildirdik zurnayla, sazla,  
Lüzum var mı başka söze Başkanım?!

(Denizli, 28.09.1993)



\*\*\*

Denizli İl Kültür Turizm Müdür Yardımcısı okul arkadaşım Hakkı Bey ile sık sık buluşurduk. Bir gün gene ziyarete gittim. İş icabı bir yere gittiğini öğrenince, espri olsun diye şöyle yazdım.

## HAKKI SARISOY'A

Aziz arkadaşım Sarısoy Hakkı,  
Törelere yasada sen neredesin?  
Aylardır dostluğu, hukuku, hakkı,  
Bıraktın posada sen neredesin?

Ben görevi yaptım, aradım sordum,  
Telefonu açıp kapını vurdum.  
Suat Akçaöz'ü petrolde gördüm,  
Herkes piyasada sen neredesin?

Bana güvenmeyin benimki böyle,  
Başka sohbetlere benzemez öyle.  
Beni soranlara hep selâm söyle,  
Memurlar masada, sen neredesin?

Küflü demir misin yoksa tunç musun?  
Ölü müsün, diri misin, dinç misin?  
İhtiyarladın mı hâlâ genç misin?  
Yaşlılar asada, sen neredesin?

Mart ayının yağmurunda, yaşında  
Yolcular yolunda, işçi işinde.  
Her varlık belli bir görev başında,  
Veznedar kasada, sen neredesin?

Dostluklar tavana asıldı diye,  
Canlarla irtibat kesildi diye,  
Galiba sesimiz kısıldı diye,  
Bu NİHAT tasada, sen neredesin?

(Denizli, 05.03.1996)

\*\*\*

Dördüncü oğlum Muhammet Kürşat'ın doğduğu günlerde hemen hemen her gün hastanelerde olduğumuz için epey sıkıntı gördüm. Hele ömrünün yarısı Avrupalarda geçmiş bir kişi olarak çok yadırgadığım görüntüler oldu. Ve o zamanki Sağlık Bakanımıza ta yürekten bir dilekçe yazıp durumları arz etmek istedim.

## **SAYIN SAĞLIK BAKANIMIZ HALİL İBRAHİM ÖZSOY BEY'E**

Şöyle deşiverdim bir büyük derdi,  
Babacan görünce sizi Bakanım.  
İşte o sebepten çözülüverdi,  
Dilimin sargısı, bezi Bakanım.

Vatandaş çok dolu çok, tartıversen;  
Örtülü dertleri az yırtıversen.  
Bin ah iştirsin bir dürtüversen,  
Problemler dizi dizi Bakanım.

Tenzih ediyorum iyi olanı,  
Kabalıklar kahrediyor insanı.  
Hastahanelerin yüzde doksanı,  
Perişan ediyor bizi Bakanım.

Azarlama huyu gitmemiş, belli;  
Medeniyet tesir etmemiş, belli.  
Hâlâ silinmemiş, bitmemiş, belli;  
Kırk altı ruhunun izi Bakanım.

Bu çok eski derdi demedim taze,  
O yüzden lüzum yok bir sürü söze.  
Her şeyi apaçık anlatır size,  
Şöyle gizlice bir gezi Bakanım.

OZAN NİHAT biraz açtı durumu,  
Gayrı size kaldı işin yorumu.  
Ülkemizde her bir sağlık kurumu,  
Ayrı bir doktora tezi Bakanım.

*(Denizli, 05.03.1998)*

## 16. BÖLÜM ÖZELİMSİ ŞİİRLER



Denizli Cumhuriyet Lisesi Müdürü Sayın Fikret Karatepe Bey'e, yeğeni Ömer Faruk'un, dünyaya gelişinin dördüncü günü yazdığım:

### ÖZEL MEKTUP

Bu özel mektubu faks ile saldım,  
Önce hatırını soruyom amca.  
Doğduğum odada hapsoldüm kaldım,  
Şimdilik çok sakın duruyom amca.

Dört gün önce uzun yoldan geldim ben  
Koştura koştura hâlsiz kaldım ben.  
Haberiniz yok be, adam oldum ben,  
Kasıla kasıla yürüyom amca.

Frankfurt'ta benim durumum böyle,  
Emmim ve halamlar duysunlar, söyle.  
Dedem, ninem yatıp durmasın öyle,  
Evlenmeye bir kız arıyom amca.

Amma kız alımlı, nazlı olmalı,  
Kalem kaşlı, kara gözlü olmalı.  
Tatlı dilli, güler yüzlü olmalı  
Hayal kurup kafa yoruyom amca.

Telaşlanma canım, tarih mart değil,  
Nisanda da olabilir, şart değil.  
Çok para lazımmiş bana dert değil,  
O yükü babama sarıyom amca.

OZAN NİHAT amcam işi fark etti.  
Ondan, gelir gelmez geri çark etti  
Apar topar Frankfurt'u terk etti,  
İstikbali onda görüyom amca...

*(İmza: Ömer Faruk Karatepe adına OZAN NİHAT  
Frankfurt, 28 Mart 1994)*

\*\*\*

Ahmet Karatepe'nin, 01 Mart 1996 cuma günü Frankfurt'ta dünyaya gelen, ikinci oğlu HALİT SENCER ile sohbet.

## HALİT SENCER KARATEPE'YE

Dünya âlemine hoş sefa geldin.  
Senle nur eklendi nura be HALİT.  
Gelir gelmez beni aradın buldun,  
Bıyığını bura bura be HALİT.

Elli altı santim boyunu bildim,  
Karatepelerden soyunu bildim.  
Seni çapkın seni, huyunu bildim,  
Erken Öttü senin cura be HALİT.

Dört virgül üç kilo, tartın belloldu,  
Elinde dört as var, kartın belloldu.  
Damat adayısın şartın belloldu,  
Amma lütfen biraz süre be HALİT.

Traktör tarlada, motor teklerken,  
Çiftçi bir derdine bin dert eklerken,  
Ömer Faruk kısmetini beklerken,  
Şimdi de sende mi sıra be HALİT?

Bağa bostan ektim mahsul olmadı,  
Muslukları açtım testi dolmadı.  
O sebepten söz yerini bulmadı,  
Düşünüyom kara kara be HALİT.

Merak etme iş olacak tez tamam,  
Çalışmada sürat tamam, hız tamam...  
Pek yakında size iki kız tamam,  
Gel de bak döktüğüm tere be HALİT.

Babanız Ahmet Bey beni yağladı,  
Oğulları için işi bağladı.

Kırk beşinden sonra anam ağladı,  
Zorlu uğraş vere vere be HALİT.

OZAN NİHAT der ki sıkmayın beni,  
Karıştırıyorum tekne dibini.  
Acele edersen git, nasibini  
Başka kapılarda ara be HALİT...

*(Denizli, 05.03.1996)*

\*\*\*

Sevgili dostlar, can yârenlerim!

Hizmet Gazetesi'ne abone olduğum ve her sayısını takip ettiğim halde, her nasılsa konser programlarımın fazlalığından olacak galiba, 25 Ekim 1997 Cumartesi günü sayısını arada kaçırmışım. Böylece değerli yazarımız, gönül adamı, can dost KEMAL SAĞLAM ağabey'imın bana bir lûtfu olan güzel yazısını, 19 Kasım günü öğrendim ve 20 Kasım günü bulup okudum. KEMAL Ağabey'im o yazısının sonunda şöyle soruyor:

“Ne oldu Nihat'ım, haber geldi mi?  
Evlâtlar, 'dede oldun' diye haber saldı mı?  
Torun sevgisi evlâttan biraz daha fazla,  
Evin, yuvan neşe ile doldu mu?”

KEMAL ağabeyime teşekkür ediyor ve ellerinden öperek diyorum ki:

### **KEMAL SAĞLAM AĞABEY'E**

Hizmet'teki lûtfettiğin yazını,  
Bir ay sonra haber aldım ağabey.  
Tatlı tatlı haber soran sözünü,  
Arşivden aradım, buldum ağabey.

Gurbet diyarında, yurdun dışında,  
İsviçre'nin Alp Dağları döşünde,  
Doksan yedi yılı Martın beşinde,  
İlk torunla dede oldum ağabey.

Bu mutlu haberi ilk kez alınca,  
Ev içeri yüzlerimiz gülünce  
Hele torunumun resmi gelince  
Sevinçle, efkârla doldum ağabey.

Torunun sevgisi yamanmış yaman,  
Bir görseydin OZAN NİHAT'ı aman...  
Koca dünya benim oldu o zaman,  
Sazımı bambaşka çaldım ağabey.

*(Denizli, 20.11.1997)*

## 17. BÖLÜM TAŞLAMALAR



### VİZE MESELESİ

Eh, oldu olacak, kırıldı nacak;  
Başıma da vize koyun kâfirler.  
İsterseniz evde eski kap kacak,  
Aşıma da vize koyun kâfirler.

Daha başlangıçtır teklifim, sözüm;  
Nasibini alsın suratım, yüzüm.  
Hâlâ açılmayan şu iki gözüm,  
Kaşıma da vize koyun kâfirler.

Ceket, gömlek, atlet, eski pardösü,  
Kasket, bere, neyse başım örtüsü.  
Gümüş yüzüğümün yadigâr süsü,  
Taşıma da vize koyun kâfirler.

Düşünceme, fikir ve maksadıma;  
Boyuma, kiloma hatta adıma;  
Doğumum kaç, bakın nüfus kaydına,  
Yaşıma da vize koyun kâfirler.

Sürüye sürüye boyası solan,  
Ayakkabım, bir de çorabım falan;  
Gerisi döküldü, şimdi tek kalan,  
Dışime de vize koyun kâfirler.



Unutulmasın ha kazakla aba!  
Kulaklarla dili katın hesaba,  
Rüya oldu bana eş, dost, akraba,  
Düşüme de vize koyun kâfirler.

NİHAT'ım yeter mi bilmem saydığım?  
Evvel Allah, yoktur gene caydığım!  
Ha unuttum bir de şu saz koyduğum,  
Döşüme de vize koyun kâfirler.

*(Ulm, 29 Ocak 1981)*

## KAPIKULE

Ev eşyamı götürürken her şeyi,  
Ortaya yaydılar Kapıkule'de.  
Gözlerin yorulmuş, düzelsin deyi,  
Misafir saydılar Kapıkule'de.

Gözüm gayet sağlam aklım ermedi;  
Ne diller döktümse fayda vermedi;  
Dediler, "Tedavin sona ermedi."  
Salmaktan caydılar Kapıkule'de.

Sordum soruşturdum ne iştir bu iş?  
Görüş mörüş, meğer markcıklarımış.  
Bizim kese şöyle ses verdi, fiş fiş;  
Çabucak duydular Kapıkule'de.

Ne yapalım verdik gümrükçü beye  
Rüşvet değil canım sade hediye.  
Hediye buranın kanunu diye,  
Kanuna uydular Kapıkule'de.

Hasbihâl eyledik rüşvet dayıyla,  
İzzet ikram gördük imza çayıyla.  
Paşa sabunuyla, düzen suyuyla,  
Tertemiz uydular Kapıkule'de.

Gümrüklüye gümrük verdim, bitmedi;  
Pazar çok karışık, hesap tutmadı.  
Cüzdanı boşalttım, o da yetmedi,  
Gözümü oydular Kapıkule'de.

Hamalları bile kibar ve nazık,  
İkisi acıkmış, amanin yazık!  
Bana salladılar on beş bin kazık,  
Eh anca doydular Kapıkule'de.

Çok iltifat gördüm, damakta tadı;  
Maşallah silinmiş rüşvetin adı.  
Beni değil canım OZAN NİHAT'ı,  
Muz gibi (cıscılbak) soydular Kapıkule'de.

(ULM ,30.09.1983)

(Kapıkule, Nakilhane, 24.08.1983, Çarşamba)

## DÖRT DÖRTLÜK İZİN

Memlekette sansür rafa kalkınca  
Yasalar da ağlar olmuş gardaşım.  
Üzerleri çıplak resim dolunca,  
Masalar da ağlar olmuş gardaşım.

Gördüklerim yüreğimi yakıyor,  
Kimi yetmişinde yoldan çıkıyor.  
İhtiyarlar çıplak resme bakıyor,  
Asalar da ağlar olmuş gardaşım.

Ekonomi uçuruma kayınca,  
Bin liraya bir tek karın doyunca,  
Çarşı pazar cüzdanları soyunca,  
Keseler de ağlar olmuş gardaşım.

NİHAT'ım, hâlleri gördüm de şaşım;  
Üzüntü, gam, keder, doldum da taşım.  
Gene gurbet elin yoluna düştüm,  
Tasalar da ağlar olmuş gardaşım.

(Münih, Ağustos 1984)

## KATMA DEĞER VERGİSİ

Ortalıkta sohbet için dillere,  
Yeter oldu katma değer vergisi.  
Ödenirken iğne olup ellere,  
Batar oldu katma değer vergisi.

Posta gibi almış çantayı ele,  
Her kapıya gelip basıyor zile,  
Voltasını ayakyolunda bile,  
Atar oldu katma değer vergisi.

Herkes memnun Turgut Bey'den, Paşa'dan,  
Tam dört köşe oluyorlar neşeden.  
Piyasada mantar gibi köşeden,  
Biter oldu katma değer vergisi.

Ciğer emanettir hâlâ kediye,  
Ne yapalım bu da yeni hediye!  
Tekme tokat direk tüketiciye,  
Çatar oldu katma değer vergisi.

Herkes şaşkın, herkes rızık peşinde,  
Tat kalmamış ekmeğinde, aşında.  
Horoz olup fukaranın başında  
Öter oldu katma değer vergisi.

Alış veriş durgun, işler hep yaya;  
Pahalılık füze, yaklaştı aya.  
Alıcıyla satıcıyı kavgaya,  
İter oldu katma değer vergisi.

Kimisinin tüyü kalın, yolmuyor;  
Zayıfları tam yolmadan salmıyor.  
Dolmuş binmeye para kalmıyor,  
Yutar oldu katma değer vergisi.

NİHAT şaştı, belki sonu iyilik;  
Cüzdanim tamtakır, ceplerim delik.  
Çıkma değer de var amma şimdilik,  
Katar oldu katma değer vergisi...

*(Münih, 18 Şubat 1985)*

\*\*\*

Bir insan için en kötü ve komik şey, sevmediği halde sevmiş görünmek. Tasvip etmediği halde alkışlamak... 1988 yılı yazında bir dostun düğünü için Çökertme'ye gitmiştik. Oradan da Bodrum'un Mazı köyüne gelin almaya gidildi. Babam, ben ve halaoğlu, üçümüz öğle namazı kılmak için camiye gittik. Daha avlu kapısından girer girmez üçümüz de hayretler içinde birbirimize bakarken, karşıdan mahcup bir şekilde imam göründü ve bize hemen "Hoş geldiniz, önce size abdest için su getireyim, namazdan sonra da meseleyi anlatırım." dedi. Neyse abdestleri aldık, namazı kıldık. Hoca başladı anlatmaya... O anlattıkça ne hallere düştüğümüzü bir kez daha ibretle fark ettim.

Efendim, devir o devir!... 12 Eylül rüzgârı hâlâ etkili... Atatürk'e yıllarca hakaret edenlerin bile Atatürkçü kesildiği bir zaman... Ve her yerde de güya Atatürk aşkını ispatlamak için dağa taş, doluya boşa, hastaneye postaneye heykel dikme yarışı var. İşte bunlara bir örnek de Mazı köyünde yaşıyor. Okulun bahçesinde Atatürk heykeli olduğu halde, muhtar bir de cami avlusuna, hem de hocaya inat giriş kapısının 3 metre önüne heykel diktiriyor. Tabi gayet resmi açılış da ihmal edilmiyor. Heykelden kısa bir zaman sonra muhtar felç olup 3 ay ıstırap çektikten sonra uğurlanıyor... Bahsettiğimiz köyde o zamanlar su yok. Yol dersin keçi yolu gibi... Halk perişan amma ne mutlu onlara ki cami avlularında heykelleri var... Ben de caminin ve heykelin resmini çekip şu destanı yazdım:

## **GARABETLERİMİZ**

Öyle bir acayip milletiz ki biz,  
Her fırsatta düşman dostumuz vardır.  
Bunca darbe yedik hâlâ canlıyız,  
Kolay delinmeyen postumuz vardır...

Kendi çeşmemizden bir tas almayız,  
Alsak bile kıymetini bilmeyiz.  
Batıdan geleni geri salmayız,  
Karnı gayet geniş testimiz vardır...

Misyonerler caz çaldırır, dans eder;  
Çaktırmadan Hasanları Hans eder.  
Daha varsa gelsin hepsine yeter,  
Geniş alanımız, pistimiz vardır.

Doğruya eğriye aklımız ermez,  
Çoğumuz birazcık kafayı yormaz.  
Her kim bir üst olsa tabanı görmez,  
Çünkü alkışı bol astımız vardır...

Ermeni, Rus, Bulgar, Yunan'ın kini,  
Soydaşlarımıza çok gördü canı...  
Hiçbirinin yerde kalmıyor kanı,  
Meşhur blöfümüz, jestimiz vardır...

Kurtulmaz belâdan dertten başımız,  
On yılda bin sıfırlanır yaşımız.  
Bayramlarda nutuk çekmek işimiz,  
Gerçeğe İslam'a restimiz vardır...

Hakkı söylemeye çekiniyoruz,  
Tehlike büyüyor yakmıyoruz.  
Düşman sarmış hâlâ bakmıyoruz,  
Sanki canımıza kastımız vardır.

NIHAT dertli çaldı sazı köyünde,  
Yol yok, su yok yurdun bazı köyünde.  
Çok şükür Bodrum'un Mazı köyünde,  
Cami avlusunda büstümüz vardır...

*(Denizli, 21 Mart 1988)*

## MİLLETİN HÂLİ

Ne ben söyleyeyim ne de gel sen sor,  
Belirsiz bir yöne koşuyor millet.  
Bir yanında kir var, bir yanında nur,  
Araf'ta kararsız şaşıyor millet.

Âdetler töreler yozlaştı gayrı,  
Yardımlaşma falan azlaştı gayrı.  
Sıcak muhabbetler buzlaştı gayrı,  
Ağustos ayında üşüyor millet.

Kahve ev arası sık mekik dokur,  
Düzensiz sokakta bol rahmet okur.  
Üç adım yürüse dördüncü çukur,  
Yolda, kaldırımında düşüyor millet.

Demirbaş zarları aldı mı ele,  
Çalışma nasılmış, seyret sen hele!  
Durup dinlenmeden, itina ile  
Kahvelerde fayans döşüyor millet.

Genci, ihtiyarı, gelini, kızı  
Kendine mal etmiş dans ile cazı.  
Unutmuş davulu, zurnayı, sazı,  
Pop, aranjman, disko, coşuyor millet.

Cömert Baba, bol hediye salıyor,  
Her gün sabah taze besin geliyor,  
Gıdasını muntazaman alıyor;  
Zam ile beslenip şişiyor millet.

Bol bol sabır ihsan eyleye Allah,  
Karakaçan bile şaştı he vallah.  
Yetmiş kere, seksen kere maşallah!  
Ne yüklersen yükle, taşıyor millet.

NİHAT, hâller sinirleri geriyor,  
İnanç, ahlak günden güne eriyor.  
İyi kötü nefes alıp veriyor,  
Yaşıyor herhalde yaşıyor millet...

*(Denizli, 29 Mart 1988)*

\*\*\*

Denizli SSK Hastanesi'nde geçen bir olaydır. İşini seven ve hastaları hor görmeyen hemşire hanımları tenzih ederim.

## HEMŞİRE

Bir hemşire gördüm hastahannede,  
Cellada benziyor, dışı felaket.  
Allah yardım etsin, muayenede,  
Eline düşenin işi felâket!

Ta karşıdan taktı beni gözüne,  
Hemen girdi dişi kaplan pozuna.  
Karlara yağmış suratına, yüzüne,  
Yazı böyle ise kışı felâket!

Ondan bitecekti mecburen derdim,  
Titreye titreye yanına vardım.  
Ezile büzüle bir selâm verdim,  
Öyle çatıldı ki kaşı felâket!

Tavrı hareketi ürküttü beni,  
Sanki bir mezara sarkıttı beni.  
Ağzını açınca korkuttu beni,  
Dili iki karış, dişi felâket!

Lâf anlatamadım mecalim bitti,  
Nezakette epey ileri gitti.  
Nerdeyse ağzımın içine etti,  
Hâlâ kurumadı, yaşı felâket!

İyi hemşireler başımın tacı,  
Cümlesine derim kardeş ve bacı.  
Densizlik yapana sözlerim acı,  
OZAN NİHAT'ın da taşı felâket.

*(Münih, 4 Temmuz 1989)*



\*\*\*

Yörede ne kadar parazit, haşere takımı varsa hepsinin ortak düşman ilan ettikleri gayretli, çalışkan, milliyetçi bir il müdürü hakkında düşündüklerinin ozanca tercümesidir.

## HAŞERELERİN SESİ

Bir İl Müdürü'ne kafayı taktık,  
Sataşmadan duramadık vesselam.  
Mikroskoplara kusur aradık, baktık,  
Bir tek hata göremedik vesselam...

Devlet, millet hizmetinden kopmuyor,  
İnat etmiş doğruluktan sapmıyor.  
Bekliyoruz amma hata yapmıyor,  
Biz bu sırra eremedik vesselam.

Altmışaltı dümbük, kırk sekiz gavat,  
Rüşvetçi, pezevenk, hırsız, hırdavat;  
Daha bir o kadar parazit zevat,  
Defterini düremedik vesselam...

Kerhane ehlinin sözünü tuttuk,  
Müdürün birini bir günde attık.  
Sıra bunda amma yorulduk bittik,  
Hâlâ plân kuramadık vesselam...

Hep uğraştık durduk boşu boşuna,  
Herif düşkün görevine, işine...  
Dedikodu ipliğinden başına,  
Uygun çorap öremedik vesselam...

Ne yapsak, ne etsek fayda etmiyor,  
Nerde ise işten eve gitmiyor.  
Hizmet aşkı azalmıyor, bitmiyor,  
Engel, çengel, yoramadık vesselam.

Bomboş kaldı hortumcunun kasası,  
OZAN NİHAT'a mı düştü tasası?  
Yani bu engeli, sözün kıyası,  
Bu diyardan süremedik vesselam...

(İstanbul-Münih-Yugoslavya, 08.05.1990)

\*\*\*

1991'deki 'İki Dakika' isimli parçayla Erovizyon Şarkı Yarışması rezaletimize ithaftır.

## İKİ DAKİKA

Dinleyin söylesin telim,  
Nettik iki dakikada:  
On ikinciliğe talim  
Ettik iki dakikada.

Gidilse de beş yüz kere,  
Sıfırız onlara göre.  
Gene tereciye tere  
Sattık iki dakikada.

Her yıl tazelenen yara,  
Yüzümüzü etti kara.  
Aslımızı bir kenara,  
İttik iki dakikada.

Gagası yok turna gibi  
Zart zart öten korna gibi.  
Sanki çatlak zurna gibi,  
Öttük iki dakikada.

Özden almalı azığı,  
Yaramaz elin bozuğu.  
Tekrar Avrupa kazığı,  
Yuttuk iki dakikada.

OZAN NİHAT, boş bu dava,  
Her yıl rezalet bedava.  
Kendi kendimize hava  
Attık iki dakikada...

(Denizli, 05.05.1991)

## ZARARA ZİYANA KALDI

Herkes birbirine çamur atıyor,  
İstikrar o yana, bu yana kaldı.  
Ekonomi berbat, battı batıyor,  
Hazine zarara, ziyana kaldı.

PKK, Ermeni, Sırp, Rum tazısı  
Kudurdukça artar Türkün sızısı  
Can verirken bunca ana kuzusu,  
İşimiz demece, beyana kaldı.

Adliye siyaset elinde âlet,  
Hakkı gözetmeyen kadiya lânet!  
“Mülkün temelidir” denen adalet,  
O temele bomba koyana kaldı.

Duyulunca İLKSAN, İSKİ olayı,  
Tepeden tırnağa bastım kalayı.  
Millet uyanmıyor, bundan dolayı,  
Makamların çoğu yiyene kaldı.

Bir değil ki milletimin tasası,  
Patronlara peşkeş gitti kasası.  
Çıkarılan vergi affı yasası,  
“Devlet malı deniz” diyene kaldı.

NİHAT der namuslu olmalı fertler,  
Ancak öyle biter belâlar dertler.  
Küsüp de kenara çıkınca mertler,  
Meydanlar yılana çayana kaldı.

*(Konya, Derebucak, 28.07.1993)*

## ABOOOV

“Müjde edin gayrı Peter'e, Hans'a,  
Bizim köylüler de başladı dansa.

Oyunlar caz ile dans oldu bu gün;  
Osmanoğlu Hasan, Hans oldu bu gün.

Dans eden avradın adı olmuş dam,  
Damına sarılmış bir garip adam.

El kalçada, sarmaş dolaş, döz döse;  
Gadi gudi demezler mi bu işe?”

## DANS

Şu dans var ya, taşa tutmak şart oldu,  
Üstümüze kambur oldu, sırt oldu.  
Vallahi püsküllü bela, dert oldu...  
Elimle dilimle taşladım gitti,  
Dansından mansından başladım gitti.

Bu iş batılıya eğmektir boyun,  
Törelî milleti yaptılar koyun.  
Nerde zeybek, halay, nerede oyun?  
Oyunsuz toyları boşladım gitti,  
Dansından mansından başladım gitti.

İpin ucu çoktan kaçmış görünür,  
Ar haya binası göçmüş görünür  
Çoğu Avrupa'yı geçmiş görünür.  
O Hasan'ı Hans'la eşledim gitti;  
Dansından mansından başladım gitti.

Kültürümün kaynağında, gözünde,  
Beş bin yıllık geleneğin özünde,  
Yörük obasında, yayla düzünde  
Kalaylı bir günah işledim gitti,  
Dansından mansından başladım gitti.

Kıyafet dekolte, zarif mi zarif!  
Fazla ötesini ettirmen tarif...  
Türkmen gelinini dam yapmış herif...  
Damlı adamları fişledim gitti,  
Dansından mansından başladım gitti.

OZAN NİHAT aman, yarışmam ben;  
Dansın düşmanıyım, barışmam ben.  
İnsanlar serbesttir, karışmam ben...  
İnat edenleri dışladım gitti,  
Dansından mansından başladım gitti.

(Gölcük, 28.04.1996)

\*\*\*

Hani, halk arasında bir deyim vardır. Derler ki, “Dört kişinin kusuruna bakılmaz: Çocuğun, ihtiyarın, delinin, ozanın.” E ben de ozanım... Kimse kusuruma bakmasın. Ne yapayım, bu da bence, benim tercümem, benim yorumum... Doğru da olabilir, yanlış da olabilir... Ama ben yazdım işte...

## SERBEST ŞİİRCİLER

Serbest şiir dedik çıktık meydana,  
Biz de böyle bir yol tutturduk abey.  
Rengârenk balonlar saldık her yana,  
Ortalığı duman attırdık abey.

Bizi ırgalamaz sanatın özü,  
Oyarız o özü gösteren gözü.  
Alt alta dizince sekiz on sözü,  
Modern şiir diye yutturduk abey.

Açıkçası ateşledik fişeği,  
Boyadık süsledik koca eşeği.  
Altına da serdik süslü döşeği,  
Pazarda at diye sattırdık abey.

Şaşkın insan madde kulu olurmuş,  
Kırk gün deli denen deli olurmuş.  
Bol reklamlarla iblis veli olurmuş,  
Talim ile kabul ettirdik abey.

Yeni neslin çoğu hep aynı izde,  
Çünkü basın yayın bol elimizde.  
OZAN NİHAT deşme, velhasıl biz de,  
Borumuzu böyle öttürdük abey...

*(Denizli, 1 Mayıs 2010)*

\*\*\*

Ünlü bir sanatçıyla aynı salonda konserdeyiz. Ben programı bitirip kulise geldim. Baktım ki müzisyen arkadaşlar gelmişler. Hepsine teker teker 'hoşgeldiniz' dedikten sonra sanatçıyı sağ tarafta ayak ayak üstüne atarak kaykılmış, Çingene çakmağı gibi kurulmuş olarak gördüm. Selam vererek ona yöneldim. Herifin bana zerrece tenezzülü yoktu; ne selamımı aldı, ne de duruşunu değiştirdi. Ben de o odadan pılıyı pırtıyı alıp başka bir odaya geçtim ve yazmam gerekeni yazdım. Kim olduğunu siz anlayın artık. Hiçivde rumuzlu bir şekilde resmini çizdim...

## UNUTMUŞ

*"Soysuza verirsen değer,  
kalkar ecdadına söver." (Atasözü)*

Bir düzüye selam verdim, almadı;  
Çelmiş bacakları, arı unutmuş.  
Yüzüne bakmaya lüzum kalmadı,  
Meymenetsiz surat, nuru unutmuş.

Aslında durulmaz bunun üstünde,  
Nezaket olmalı ünün üstünde.  
On olmuş yüz olmuş, binin üstünde,  
Üç sıfır var amma biri unutmuş.

Bir ara herifi görünce yasta,  
Tavsiye etmiştim yarene dosta.  
Baktım ki adamın ruhu da hasta,  
Ayvayı tam yemiş, narı unutmuş.

Bir şey demem hayat ile cengini,  
Tavrı ile ölçüp gördük dengini.  
Anlamadım bu kişinin rengini,  
Yeşili, sarıyı, moru unutmuş.

Beş dörtlük beş tokat, tozundan belli,  
Bu OZAN NİHAT'ın sözünden belli.  
Kim diye sormayın, gözünden belli,  
Göge baka baka yeri unutmuş.

*(Lyon, 18.12.2010)*

18. BÖLÜM  
OZAN NİHAT İÇİN



**HİLÂL BİYİKLİ OZAN**  
**-Ozan Ali KİRAZLI-**

Sen kaldın sen, sönmeyen  
Hilâl bıyıklı ozan.  
Zor günde sırt dönmeyen  
Hilâl bıyıklı ozan.

Acımızda acın var,  
Öcümüzde öcün var.  
Gücümüzde gücün var  
Hilâl bıyıklı ozan.

Ne gönülden, ne gözden  
Çıkıp gitmedin özden;  
Baş tacımsın bu yüzden  
Hilâl bıyıklı ozan.

Kervanlarda yerin var,  
Temelinde terin var,  
Ülkü adlı yârin var  
Hilâl bıyıklı ozan.

Denizli'nin efesi,  
Başında efe fesi.  
Bozkurtlarımın sesi  
Hilâl bıyıklı ozan.

Tek silahın sazın var  
Saz üstünde sözün var  
Kale gibi özün var  
Hilâl bıyıklı ozan.



**OZAN NİHAT**  
**-İbrahim ÇÖRTÜK-**

Elindedir hep sazı  
Dilindedir Hak sözü  
Bülbüldeki gül hazzı  
Gibidir OZAN NİHAT

Sazı tuttu mu gayri  
Bade içmiş bir arı  
Kulun yâreni yâri  
Gibidir OZAN NİHAT

Hep kıssastır kıssası  
Batıla çıkar sesi  
Egenin bir efesi  
Gibidir Ozan Nihat

Bilgiyle sığmaz kaba  
Bağlıdır tek kitaba  
Ozanlarda bir baba  
Gibidir OZAN NİHAT

Âşıklar için Kerem  
Sanki esen bir meltem  
Yaralara tek merhem  
Gibidir OZAN NİHAT

\*\*\*

Pamukkale Üniversitesi öğretim üyelerinden Ekrem KIRAÇ Bey'in tevecüh edip benim için yazdığı şiiRIDIR.

Şiirdeki ayak redifinden de (geldik) belli olduğu gibi, Kasımoğlu, Yatağan Kefe Yaylası'na, beni ziyarete gelmiş.

Ama yaylada beni bulamayınca, bu şiiri yazıp çadırın kapısına bırakmış.

## GELDİK

-KASIMOĞLU (Ekrem KIRAÇ)-

Ege'den hiç âşık çıkmaz diyorlar,  
Biz bu anlayışı yıkmaya geldik.  
Yiğidin hakkını nasıl yiyorlar,  
Davamıza sahip çıkmaya geldik.

Bu tarakta vardır az buçuk bezim,  
Maraşlı olsam da Denizli bizim.  
Ne de olsa sizin eniştenizim,  
Kayınbiradere bakmaya geldik.

Sahte ozanların beratlarına,  
Boş hesaplarına, kerratlarına,  
Çalım satanların suratlarına,  
Sözü tokat gibi çakmaya geldik.

Er bileği tutup bükemeyenin,  
Bayrağı meydana dikemeyenin,  
Gölcüklü ozanı çekemeyenin,  
Çürük dişlerini sökmeye geldik.

Arif olan dilden, gönülden anlar,  
Varsın anlamasın gafil olanlar.  
Siz de hisse alın ey güzel canlar,  
İrfan ocağını yakmaya geldik.

“Ozan Nihat” adı ülkeyi aştı,  
Ünü Avrupa’ya, Dünya’ya taşıtı.  
Haktan ayrılmadan, mertçe savaştı,  
Gazilik nişanı takmaya geldik.

KASIMOĞLUM der ki gönül serveri,  
Bu kutlu seferden dönülmez geri.  
Zirvelere layık Nihat’ın yeri,  
Burca bayrak gibi dikmeye geldik.

*(Yatağan - Keefe Yaylası, 19.08.1998)*

## OZANIM

-Berat ŞAD (ÇETİNKAYA)-

Yürüdüğüm her adım  
Senin izin ozanım  
Hasbihaldir muradım  
Varsa izin ozanım

Sizdedir halis, vefa  
Rabbim vermesin cefa  
Bir ömür, sevinç, sefa  
Olsun sizin ozanım

Türk ve İslâm'da hiçler  
Sizleri her dem suçlar  
Olmaz! Şu dansöz piçler  
Ayak tozun ozanım.

Necip Fazıl'ım der ya;  
Türk vatanında parya  
Haç; dökse deniz, derya  
Sönmez közün ozanım

Şehir, kaza ve köyler  
Seni hazla seyreyler  
Daima hakkı söyler  
Sazın, sözün ozanım

BERAT; saf Türk soy sende  
Türkmen, Yörük boy sende  
Yiğit tavır huy sende  
Merttir özün ozanım

(2 Haziran 2011)

\*\*\*

16 Temmuz 1994, büyük oğlumun düğününün ertesi günü dünürün bahçesinde âşıklar sohbeti devam etti. İşte o sohbetteki atışmalardan birinde, Âşık Yaşar Reyhani'nin verdiği ayağı, Adanalı Âşık Osman Akçay ile Erzurumlu Erol Şahiner şöyle işlediler:

### “BEN OZAN NİHAT’I BÖYLE TANIDIM”

#### Şahiner:

Vardım Frankfurt’a, kederle dolu,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.  
Saat üçe kadar sigara içer,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.

#### Akçay:

Bilmiyordum, bilen kullardan sordum,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.  
Düğün bir vesile oldu da gördüm,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.

#### Şahiner:

Ege motifi var sazın döşünde,  
Gurbet eller saç koymamış başında,  
Frankfurt’ta belalar var peşinde  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.

#### Akçay:

Mesleğinde hayli uzun yol tepmiş,  
Âşıklardan güzel hisseler kapmış.  
Nine şiirleri ile ün yapmış,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.

#### Şahiner:

Şahiner’im yaramızı o sardı,  
Bir de Arif Hikmet Ataman vardı.  
Bir gün kızdı, külahını savurdu,  
Ben Ozan Nihat’ı böyle tanıdım.

**Akçay:**

Akçay'ın gönlünde bağ ile bostan,  
Selamını kesmez canandan dosttan.  
Bir düğün yaptı ki dillere destan,  
Ben Ozan Nihat'ı böyle tanıdım.

## 19.BÖLÜM KOÇAKLAMALAR



9 Eylül 2010, Ramazan Bayramı'nın birinci günü Denizli'nin Acıpayam ilçesine bağlı Akşar köyünde yapılan 2. Geleneksel Bayram Şenliği'nde, şeref konukları, aynı köylü, güreşte iki dünya ve olimpiyat şampiyonu için, ÂŞIK KAZANOĞLU ile yaptığımız koçaklama...

### **HASAN GÜNGÖR VE BAYRAM ŞİT**

#### **Kazanoğlu:**

Bir köyden iki tek şampiyon çıkmış,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.  
Bakın tarihlere, kimleri yıkmış,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.

#### **Ozan Nihat:**

İki yiğit çıktı Akşar Köyü'nden,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.  
İkisi de şanlı Oğuz Boyundan,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.

#### **Kazanoğlu:**

Biri rakibini altında yoran,  
Biri rakibine el ense vuran,  
Ay-yıldız bayrağı dalgalandıran,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.

#### **Ozan Nihat:**

İyi ile kötülere ayıran,  
Milletini madalyaya doyuran,  
Türk ismini tüm cihana duyuran,  
Biri Hasan Güngör, biri Bayram Şit.

**Kazanoğlu:**

Zirvede yerini bulamayanlar,  
Hak ettiği yerde kalamayanlar.  
Devletten hakkını alamayanlar,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

**Ozan Nihat:**

Yiğidi kendine yâr etti bunlar.  
Ata sporunu var etti bunlar.  
Rakibi mindere dar etti bunlar,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

**Kazanoğlu:**

Bunlar sevmediler sahte süsleri,  
Köroğlu narası oldu sesleri.  
Denizli'ye dikilmeli büstleri,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

**Ozan Nihat:**

Bana onlar için sorsalar soru,  
Derim, ikisi de su gibi duru.  
Bu yiğitler Denizli'nin gururu,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

**Kazanoğlu:**

Kazanoğlu, kılıç sıyırmayalım.  
Söz ile kafayı doyurmayalım.  
Hüseyin Çokal'ı ayırmayalım,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

**Ozan Nihat:**

Ozan Nihat aşkla sazı çalmalı.  
Pehlivanlar ile huzur bulmalı.  
Yarınki gençlere örnek olmalı,  
Biri Hasan GÜngör, biri Bayram Şit.

*(Akşar, 09.09.2010)*



\*\*\*

30 Ağustos 2010, Ramazan Bayramı'nın birinci günü Denizli'nin Acıpayam ilçesine bağlı Akşar köyünde yapılan 3. Geleneksel Bayram Şenliği'ne ikinci defa katılan şeref konukları, aynı köylü, iki dünya ve olimpiyat şampiyonları için, doğaçlama olarak söylediğim koçaklama...

## YİĞİTLER BURDA

Türkiye'nin cihan pehlivanları,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.  
Dünya ve olimpiyat şampiyonları,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.

Bayram yapar bu gün şu Akşar Köyü,  
Coşkun coşkun akar Dalaman Çayı.  
Şenlendi köylünün derneği toyu,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.

Yaylalardan gelen buz gibi pınar,  
Pınarları herkes minnetle anar.  
Devrilmeyen iki tarihi çınar,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.

Millî duygularla planlar kuran,  
Önce rakibini yıpratıp yoran,  
Sonra da sırt üstü mindere vuran,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.

OZAN NİHAT der ki alını ak olan,  
Söylenmeli gerçek olan hak olan.  
Dünyada bir köyden iki tek olan,  
Hasan Güngör burda, Bayram Şit burda.

(Akşar, 30.08.2011)

## 20. BÖLÜM

### MESAJ ATIŞMALARI



20 Ekim 2000 Cuma günü konser için Almanya'ya gittim. Pazar günü Türkiye'de nüfus sayımı vardı. Tabi sayıma katılmadım. Cep telefonuma mesaj geldi, baktım ki Konya'dan Öksüz Ozan (Ahmet Yıldırım). Sayımda görevliymiş. Mani tarzında mesaj yazmış. Hemen ben de dörtlükle cevap verdim. Daha sonra birer dörtlük daha mesajlaştık. Son dörtlükler bir gün sonra yazışıldı.

Bir gün Paris'te idim, Türkiye'den telefon geldi. Baktım ki Öksüz Ozan. Kitabının yapılacağını ve yayımlanmak üzere atışmalarımızdan birini istedi. Türkiye'de olsam videolardan araştırır bulurum ama Fransa'da o imkânım yok. Mesajları, bir dostumun tavsiyesiyle not defterime kaydediyordum. O günlerde tesadüfen not defterimdeki bu mesaj atışması aklıma geldi. Ahmet'i aradım ve söyledim. O da faks çekmemi istedi, çektim.

Kitabı hazırlayan Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Hoca, "Çok güzel olur, edebiyat tarihine ilk mesaj atışması olarak geçer." demiş. Ve de öyle oldu.

#### MESAJ ATIŞMASI-1

##### **Öksüz Ozan:**

Çoban koyun güdüyor,  
Keçi yaban gidiyor.  
Eve misafir olduk,  
Sayım nasıl gidiyor.

##### **Ozan Nihat:**

Gözlerini aç da gör,  
Almanya'ya uç da gör.  
Benim gibi sayımı,  
Uzaklara kaç da gör.

**Öksüz Ozan:**

Almanya'dasın iyi,  
Terk ettin şehri köyü.  
Biraz duramaz mıydın?  
Eksilttin Türkiye'yi.

**Ozan Nihat:**

Sanma obam boş kaldı,  
Dört çocuklu eş kaldı.  
Ben gittim bir eksildi,  
Evde nüfus beş kaldı.

**Öksüz Ozan:**

Mızrap düşmesin telden,  
Yürü hep aynı yoldan.  
Sayımda görevliydim,  
Yazdım seni hayalden.

**Ozan Nihat:**

Yol gösteren imamdır,  
Kir paklayan hamamdır.  
Madem beni kaydettin,  
O halde iş tamamdır.

\*\*\*

**13.08.2001, 13.25'de Kara Ozan'dan:****Kara Ozan:**

Muhabbet ceminde tatmışız seni,  
Sanma bezirgânda satmışız seni.  
Görüşmemiz öyle sık olmasa da  
Gönül hanemize katmışız seni.

**Ozan Nihat:**

Kalp gözüyle görmek güzel,  
Dosta gönül vermek güzel.  
Dünya malı neye yarar,  
Bir gönüle girmek güzel.

\*\*\*

Âşık DEVAİ'den olduğunu sonradan araştırırken öğrendiğim, isimsiz bir mesaj geldi. Tabi ben de cevabımı sitemli bir mesajla yolladım:

### **Devai**

Beraber ağladık, güldük, gülüştük;  
Birbirmizi bulduk zor günümüzde.  
Tek lokmayı yeri geldi bölüştük,  
Şimdi unutulduk dar günümüzde.

### **Ozan Nihat:**

Dost olan unutmaz dostun yâdını,  
Herkesin bir derdi var günümüzde.  
Bulamadım unvanını adını...  
Sanki isim yazmak zor günümüzde.

## 21. BÖLÜM

### ÇIRAK MEHMET'LE MESAJ ATIŞMALARI



08.03.2003'te Fransa Bordeaux Derneği'nde sohbetten önce GS-FB maçı vardı. GS gol atınca fanatik FB'li olan Çırac Mehmet'e bir mesaj çektim. O da karşılığında mesajlar gönderdi.

#### **Ozan Nihat:**

İyi biliyorum, dergâhın Fener,  
Eşikte mi, postta mısın Emmoğlu?  
Kuvvetli pehlivan zayıfı yener,  
Altta mısın, üstte misin Emmoğlu?

#### **Çırac Mehmet:**

İçimde acının derini vardır,  
Elbet bu günlerin yarını vardır.

...

Doğru eğilirim amma bükülmem;  
Kolay kolay alta düşmem, yıkılmam.

\*\*\*

Hırsını alamamış ki altı gün sonra 14.03.2003'te saat 21.52'de Denizli'den tekrar şu mesajı çekti:

Haddini bilir ve aşmaz emmoğlun,  
Doğruluktan asla şaşmaz emmoğlun.  
Üste çıkar, alta düşmez emmoğlun;  
Belki alta düşen Fenerbahçedir  
Doğru yoldan şaşan Fenerbahçedir.

\*\*\*

Çırak Mehmet, SARS hastalığının gündemde olduğu, 09.05.2003 günü saat 18.16'da Denizli'den bana, Fransa'ya, şu cinaslı mesajı çekti. Karşılığında ben de mesaj yolladım.

**Çırak Mehmet:**

Yamandır o gurbet elleri yaman.  
Dikkat et kendine SARSılma usta!  
Herkes bir korku sardı ki aman...  
Dikkat et kendine SARSılma usta!

**Ozan Nihat:**

Gurbetin çilesi elbette yaman,  
İnsanı hırpalar, SARSar Mehmet'im.  
Dediler,"Geç kalma, yükünü, aman  
Menzil yaklaşıyor SAR Sar."Mehmet'im.

SARS illeti gelse itmem gerekir,  
Kendimi çok zinde tutmam gerekir.  
Yatamam ben, hizmet etmem gerekir,  
O yüzden bizlere SARS ar Mehmed'im.

\*\*\*

16.05.2003 Fransadan Çırak Mehmet'le karşılıklı birer mesaj:

**Ozan Nihat:**

Gurbet elde hasret gayet derinden,  
İnim inim inliyorum Emmoğlu.  
Serdarcan'ın düğün kasetlerinden,  
Her gün seni dinliyorum Emmoğlu.

**Çırak Mehmet:**

Gittin gideli hep özlerim seni,  
Hasreti çekmesi epey zor usta.  
Aylardır yollarda gözlerim seni,  
Günler nasıl geçer, bana sor usta.

\*\*\*

23.06.2003 İstanbul'dan, "Nerdesin ağabey, hep seni arıyorum?" diye mesaj çekince, Çıracak Mehmet'le tekrar mesajlaştık.

**Ozan Nihat:**

Almanya, Denizli, Gölcük, İstanbul...  
Her tarafı tarıyorum Emmoğlu.  
Bulabilirisen haydi beni bul,  
Ben de seni arıyorum Emmoğlu.

**Çıracak Mehmet:**

Hasret yüreğimde derin bir sızı,  
Denizli'den yârenlere merhaba!  
İstanbul'da bile hep adımızı,  
Sual edip soranlara merhaba!

\*\*\*

28.06.2003, İstanbul'dan Çıracak Mehmet'e çektiğim mesaj ve karşılığı:

**Ozan Nihat:**

Gülhane Parkı'na attım kendimi,  
Faşetmedim hünerimi, fendimi.  
Ecdadımın ihtişamı doldurdu,  
Değme rüzgâr boşaltamaz bendimi.

**Çıracak Mehmet:**

Sazının teline vur usul usul,  
Neymiş beste, makam, düzen görsünler.  
Gayrı popla, cazla coşmasın nesil,  
Çınlat Gülhane'yi, ozan görsünler.

\*\*\*

29.06.2003 günü, bir gün önce Mısır Çarşısı'nda aldığım, epey pahalı, markalı spor ayakkabımı, öğle namazında Üsküdar Mihrimah Sultan Camii'nde çaldırınca Çıracak Mehmet'e bir mesaj çektim, tabii karşılığını da aldım.

**Ozan Nihat:**

İstanbul'da bir haftamı doldurdum,  
Menzilime ulaşıyom Emmoğlu.  
Üsküdar'da pabuçları çaldırdım,  
Yalınayak dolaşıyom emmoğlu.

**Çıracak Mehmet:**

Bileğinden yakalayıp hırsız,  
Kafa üstü yere yıkamadın mı?  
Aklın neredeydi Allah'ın kazı,  
Bir pabuca sahip çıkamadın mı?

\*\*\*

Aynı günün akşam üzeri Çamlıca'dan Boğaz Köprüsü'ne asılı Beşiktaş'ın kupa sevinci bayrağını seyrederken çıracak Mehmet'le mesajlaştık.

**Ozan Nihat:**

İstanbul'un küpesinden,  
Beşiktaş'ın kupasından,  
Çamlıca'nın tepesinden,  
Size selam yolluyorum.

**Çıracak Mehmet:**

Önümüzde daha uzun yıllar var.  
Gün gelir bu yolda biz de gideriz.  
Şampiyonluk bizde gelecek bahar.  
Beşiktaş'ı candan tebrik ederiz.



\*\*\*

30.06.2003 tarihinde ırak Mehmet ile mesajlaşmamız:

**Çırak Mehmet:**

Gurbet yollarına dűřtűn dűřeli,  
Usta, unutuldu gittin sen gayrı.  
Gűnűl sensiz nasıl olsun neřeli,  
Ne olur evine çabuk dűn gayrı.

**Ozan Nihat:**

İnsanları tek tek ۆltűm bitim ben,  
Kıymetini biliyorum Emmoğlu.  
Akhisar'ı daha yeni geçtim ben,  
Denizli'ye geliyorum Emmoğlu.

\*\*\*

01.11.2003, ırak Mehmet-Ozan Nihat mesajları:

**Çırak Mehmet:**

Özledim ustamı göremez oldum,  
Aramıza oldun perde Almanya.  
Hâl ve hatırını soramaz oldum,  
Bari söyle, ustam nerde Almanya?

**Ozan Nihat:**

Ustan Almanya'da gezip duruyor,  
şu anda tirende, yoldadır Mehmet.  
Hasret yűreęini ezip duruyor,  
Özleyen gűnűlde, dildedir Mehmet.

\*\*\*

25.04.2004'te FB-BJK maçı oynanırken Frankfurt'tan Denizli'ye, Mehmet'e çektiğim mesaj ve karşılığı:

**Ozan Nihat:**

Öğrendim ki Fener 1 – 0 önde,  
Acep bir gol daha atar mı dersin?  
Tabiatın terse döndüğü günde,  
Kanarya kartalı yutar mı dersin?

**Çırak Mehmet:**

Mâlum, kanaryanın küçüktür boyu;  
Kocaman kartalı yutar mı yutar!  
Bu maç eğer böyle biterse iyi,  
Belki daha fazla atar mı atar...

\*\*\*

01.05.2004 tarihinde, Mevlüt Kandili'nde mesajlarımız:

**Çırak Mehmet:**

Bu gece mübarek gece, uyanın;  
Mevlüt Kandiliniz mübarek olsun.  
ALLAH'a el açıp O'na dayanın,  
Mevlüt Kandiliniz mübarek olsun.

**Ozan Nihat:**

Zulüm inletirken koca cihanı.  
Âlemlere rahmet geldi bu gece.  
Gönüller Sultanı, Canların Cân'ı,  
Hazret-i Muhammed (S.A.) geldi bu gece.

\*\*\*

10.05.2004'te FB-Denizlispor maçında Denizli dört gol yeyince Frankfurt'tan Çıracak Mehmet'le mesajlaştım.

**Ozan Nihat:**

Ulen Mehmet hoca, Fener'i tuttun,  
Denizli'yi resmen yendirdin ula!  
Kanaryayı bizim kümese kattın,  
Horoza dört defa bindirdin ula!

**Çıracak Mehmet:**

Horozu dört golle yensen ne olur,  
İşler hiç yolunda gitmedi usta.  
Bundan sonra insan binsen ne olur,  
Şampiyonluk maya tutmadı usta.

\*\*\*

09.06.2004'te Çıracak Mehmet, Denizli'den Frankfurt'a bana, Serkan'a, düğününde okumak için yazdığı şiirin ilk dördlüğünü gönderdi. Ben de gırgır olsun diye bilmezlikten gelerek taşlamalı mesaj çektim:

**Çıracak Mehmet:**

Düğün günü gelip çattı sonunda,  
Serkan, muradına ereceksin sen.  
Gayrı bundan sonra eşin yanında,  
Sıcacık bir yuva kuracaksın sen.

**Ozan Nihat:**

Dördlüğün güzel de mübarek âdem,  
Niye saldın gurbet köyüne Mehmet?!  
Evlenecek olan Serkan'dır madem,  
Sanki babasının (şey...) neyine Mehmet!...

\*\*\*

Hemen aynı gün Mehmet izah eden bir mesaj çekti, ben de karşılığında espriyi tatlandırarak mesaj yolladım:

**Çırak Mehmet:**

Bilirim değildir dörtlüğün yeri,  
Bülbül gibi şakımayı düşündüm.  
Evet, Serkan için yazdım şiiri,  
Düğün günü okumayı düşündüm.

**Ozan Nihat:**

Ben de şaka yaptım, sevdim dörtlüğü;  
Oku be Mehmet'im, devam et oku.  
Bülbül ol seslendir yeri ve göğü,  
Şakı be Mehmet'im, devam et şakı.

\*\*\*

16.06.2004'te Frankfurt'tan bir gün önce dönmüştüm. Mehmet mesajla nerede olduğumu sordu ben de cevap verdim:

**Çırak Mehmet:**

Arıyorum amma çıkmıyor sesin,  
Acaba sağ mısın, öldün mü usta?  
Yerde mi gökte mi söyle neredesin?  
Almanyadan dönüp geldin mi usta?

**Ozan Nihat:**

Dün geldim ya mesaj çekemedim ben,  
Çok şükür babamın ocağındayım.  
Cenneti âlâdan çıkamadım ben,  
Bir HURİ gılmanın kucağındayım.

\*\*\*

Çıracak Mehmet 13.07.2006'da, ben Fethiye'de Büyük Samanlık Koyu'nda, tatilden dönüş hazırlığı yaptığım bir zamanda, Denizli'den mesaj çekiyor:

**Çıracak Mehmet:**

Dostlar birbirini sormalı bence,  
Sevgi kalpte iken eziyet ne ki?  
Cümlemenize bizden selamlar önce,  
İyi mi hoş musun, vaziyet ne ki?

Tabi o curcunada hemen mesajlara cevap yazmak mümkün olmadı. Denizli'ye döndüğümün ertesinde Aydın'a, oradan da İzmir'e gittim. Ancak dört gün sonra, 17.07.2006 da karşılığımı yazabildim:

**Ozan Nihat:**

Ben iyiyim, söyle senden ne haber?  
Öğrendiğin yeni meziyet ne ki?  
Gönül dosta doğru yol alır gider,  
Ölmeden ölene taziyet ne ki?

\*\*\*

Denizli'den Avrupa'ya Çıracak Mehmet ile mesajlarımız:

**Çıracak Mehmet:**

Ne var ne yok usta, ne âlemdesin?  
Mekânın neresi, yurdunu söyle?  
Hayli zaman oldu çıkmıyor sesin,  
Öğrenelim hele derdini söyle?

**Ozan Nihat:**

Varlar varlıktadır, yoklar da yokta;  
Ben arada duruyorum Mehmet'im.  
İki aydır memleketten uzakta,  
Saza dertli vuruyorum Mehmet'im;  
On beşinde varıyorum Mehmet'im.

\*\*\*

Çırak Mehmet-Ozan Nihat arasındaki diğer mesajlar-1:

**Çırak Mehmet:**

Hani söz vermiştin, bekliyorum ben;  
Daha çay içmeye bize gelmedin!  
Yazdığım destanı saklıyorum ben,  
Yıldım gayrı yaza yaza, gelmedin!

**Ozan Nihat:**

Şu an Honaz'dayım, havası serin  
Biraz daha duracağız Emmoğlu.  
Şayet evde isen, sabitse yerin,  
Akşam size varacağız Emmoğlu.

**Çırak Mehmet:**

Tazecik karpuzu kestim, saklarım;  
Balkona getirdim, sizi beklerim.

**Ozan Nihat:**

Şu an çok yakında, geldik, burdayız;  
Çayı demle, on'a doğru ordayız.

\*\*\*

Çırak Mehmet-Ozan Nihat arasındaki diğer mesajlar-2:

**Çırak Mehmet:**

Bu gün telefonla aradım seni,  
Kapından içeri gir de bulayım.  
"Mehmet, ben evdeyim!" diyordun hani,  
Söyle usta seni nerde bulayım?

**Ozan Nihat:**

Duydum sanayiye borcum var imiş  
Tam kırk beş milyoncu yatırdım geldim.  
Tamircinin sandalyesi kir imiş,  
Üstümü başımı batırdım geldim.

\*\*\*

Denizli, 09.08.2008; Çıracak Mehmet'e doğum günü mesajları ve karşılıkları:

**Ozan Nihat:**

Altmış yedi, dokuz ağustos günü,  
Şu yalan dünyaya gelmişsin duydum.  
Çıracak Mehmet diye duyurdun ünü,  
Adını dört yana salmışsın duydum..

**Çıracak Mehmet:**

Sebeup anam babam, hikmet Allah'tan;  
Dünyaya gelişim O'nun takdiri.  
Daha ne istesin bir çıracak Hakk'tan?  
Çırağın oluşum O'nun takdiri.

O gün misafirim olan Adanalı Âşık Sübhandereli'de (Yunus Tömen) bir mesaj yolladı. Şöyle yazdı:

**Âşık Sübhandereli:**

Kardaş Çıracak Mehmet, yolunda yürü;  
Bir ustaya çıracak olmuşsun belli.  
Ozan Nihat sana ustaysa eğer,  
Hakikat yolunu bulmuşsun belli.

**Çıracak Mehmet:**

(Âşık Sübhandereli'ye)  
Ustamın hakkını inkâr edemem,  
Ham idim, olmamda keramet onun.  
Bana kalsa karanlıkta gidemem,  
Yolumu bulmamda keramet onun.

\*\*\*

2010'un Ağustos ayında, Çıracak Mehmet'e son albümümü vermiştim. Mübarek ancak Aralık'ta dinlemiş ve 07.12.2010'da saat 20.00'de bana mesaj çekti.

**Çıracak Mehmet:**

İşte Ben Yârenler, duydum, dinledim;  
Hikmetli sözüne kurban olduğum.  
Gönül nedir, manasını anladım,  
Ey benim özüne kurban olduğum.

**Ozan Nihat:**

Dört ay oldu ben albümü vereli,  
Dinleme nazına kurban olduğum.  
İşi çözdün amma biraz fireli,  
Geciken tezine kurban olduğum.